

اُردو کی چوتھی کتاب

چوتھی جماعت کے لیے



پنجاب پبلکیشنز بورڈ - لاہور



اپیل

کتاب بہترین ساتھی ہے
اس سے پیار کیجئے
اسے ضائع ہونے سے بچائیے

پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ ایک قومی ادارہ ہے جو پنجاب کے طلبہ کے لیے معیاری اور سستی نصابی کتب بروقت مہیا کرنے کے لیے کوشش کرتا ہے۔ مگر کچھ حیل ساز ناجائز منافع کے لیے بورڈ کی شائع کردہ کتب کے حلی ایڈیشن گھٹیا کاغذ پر ناقص طباعت کے ساتھ مارکیٹ میں فروخت کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور بورڈ کو مالی نقصان پہنچانے کے علاوہ اس کی بدنامی کا سبب بھی بنتے ہیں۔ طلبہ اور والدین سے توقع کی جاتی ہے کہ ایسی کتب کی اطلاع بورڈ کو دیں تاکہ ضروری سدباب کیا جاسکے۔ بورڈ کی نصابی کتابوں کی نشاندہی بورڈ کے اس نشان خصوصی سے ہوتی ہے جو ہر کتاب کے سرورق پر چھپا ہوتا ہے۔

بورڈ کی کتابوں کے علاوہ طلبہ اضافی کتب خریدنے کے پابند نہیں ہیں۔
جماعت چہارم کے لیے صرف درج ذیل کتب ہی جائز ہیں۔

1۔ اردو کی چوتھی کتاب

2۔ وینیات

3۔ معاشرتی علوم

4۔ سائنس 4

5۔ ریاضی

عبدالوحید

چئیرمین

پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ

21-ای۔ 2۔ گلبرگ۔ 3۔ لاہور

اُردو کی چوتھی کتاب

چوتھی جماعت کے لیے



ناشر: پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ - لاہور

جملہ حقوق بحق پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ محفوظ ہیں۔
 تیار کردہ: پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ، لاہور۔
 منظور کردہ: قومی ریویو کمیٹی، وفاقی وزارت تعلیم حکومت پاکستان

مصنفین :
 محمد اسحاق جلالپوری
 ڈاکٹر اصغر علی شیخ
 الطاف قاسم
 ڈی۔ ایم۔ - تحقیقی عہدی پوری

نگران :
 راجا رشید محمود



کتابت : عبدالمبین ابن محمد حسین (شاہ)

پرنٹرز : امید پرنٹرز، لاہور

السٹریشن و آرٹ سکلنگ :

سجاد ظہیر اینڈ ایسوسی ایٹس
 ٹیکسٹ بک السٹریٹرز اینڈ پریسرس، مسلم مسجد - لاہور



میرا نام ----- ہے
 یہ میری اڑڈو کی کتاب ہے
 آئیے دیکھیں اس کتاب میں کون سا مضمون کس صفحے پر ہے

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار
28	مدینے کی برادری	11	5	نغمہ (نظم)	1
31	صحت کا راز	12	6	ہمارے رُٹوں	2
34	محنت (نظم)	13	9	آزادی مبارک	3
35	کبڈی	14	12	شریاء کی دیانت داری	4
38	میاں پاکستان کی کہانی	15	14	نعت (نظم)	5
43	اے میرے وطن (نظم)	16	15	طاقت وہ کون؟	6
45	کسان کی بہو	17	17	غار کا پتھر	7
47	جگنو (نظم)	18	19	قطار بنائیے	8
49	علامہ اقبالؒ	19	24	میں کیا بنوں گا (نظم)	9
54	ہلالِ احمر	20	25	بڑھئی	10



>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد

میرے مولا میرے داتا
ساری دُنیا تو نے بنائی
جنگل اور پہاڑ بتائے
تو نے ہی انسان بتائے
علم سکھانے والا تو ہے
ہم کو سیدھی راہ دکھا دے
ہل چل کر ہم کام سنواریں
ہم محتاجوں کے کام آئیں
اپنے دیں کام بنائیں
میرے مولا میرے داتا

ہر اک کا ہے تجھ سے ناتا
پھولوں اور پھلوں سے سجائی
باغوں میں پھل پھول لگائے
تو نے ہی حیوان بنائے
عقل بڑھانے والا تو ہے
تیک بنا دے ایک بتائے
نام پہ تیرے جان کو داریں
بھٹکے ہوؤں کو راہ دکھائیں
اپنے دیں کا نام بڑھائیں
سب ہیں تیرے تو ہے سب کا

(شفیق عہدی پوری)

مشق

- 1 — یہ نظم زبانی یاد کیجیے۔
 - 2 — کسی کتاب یا رسالے سے ایک ایسی نظم اپنی کاپی میں لکھیے جس میں اللہ تعالیٰ کی تعریف بیان کی گئی ہو۔
 - 3 — ایسی دس اچھی چیزوں کے نام بتائیے جو اللہ نے آپ کو دے رکھی ہیں۔
 - 4 — اپنی کاپی میں معنی لکھیے :
- ناتا - کام سنوارنا - جان وازنا - محتاج - بھٹکانا - نام بڑھانا -

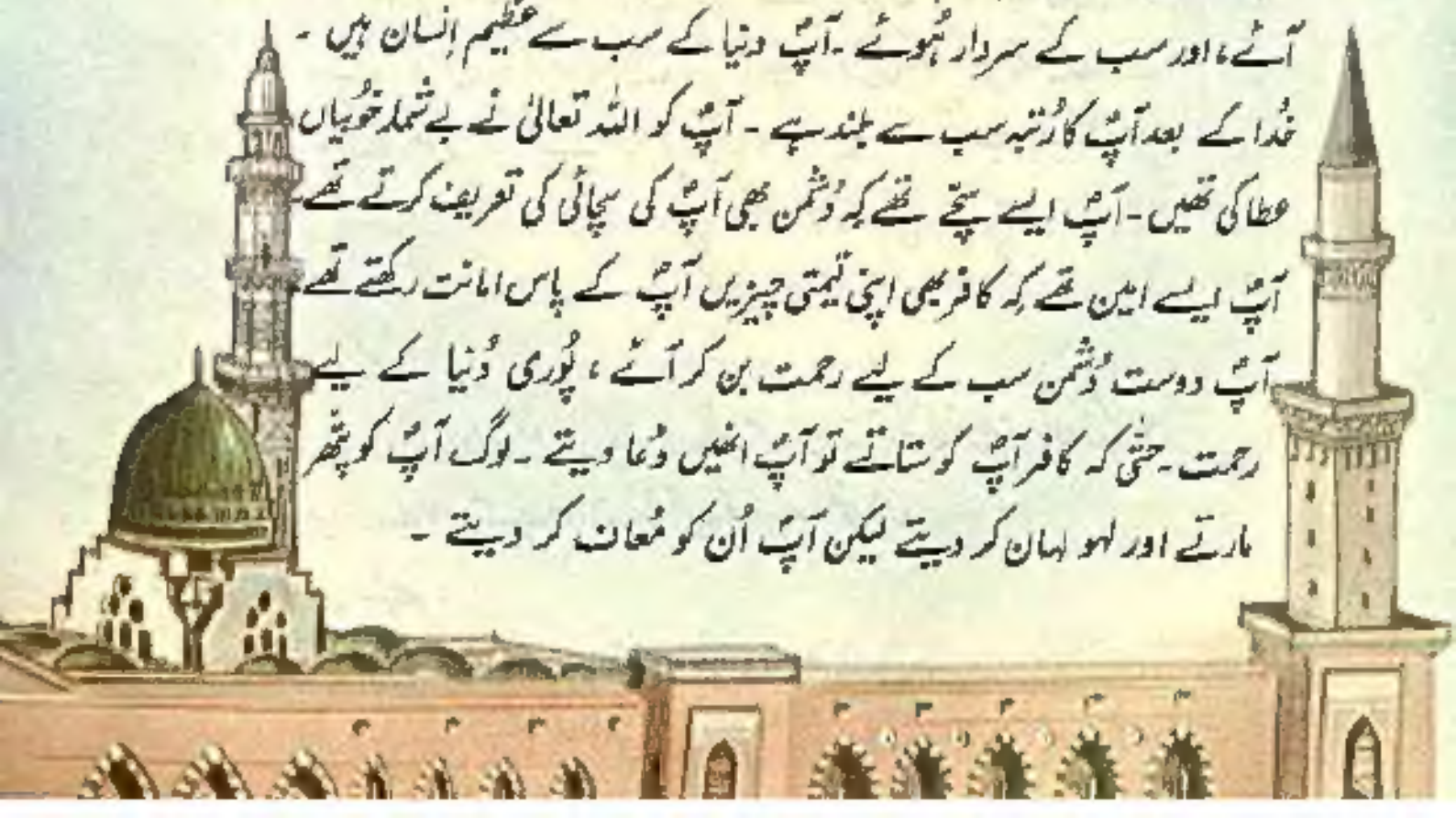
ہمارے رسول ﷺ

دُنیا میں ہم بھرت سے لوگوں سے محبت کرتے ہیں۔ بھائی، بہنوں سے پیار کرتے ہیں۔
 بہنیں، بھائیوں پر جان قربان کرتی ہیں۔ اولاد، ماں باپ سے محبت کرتی ہے اور ماں باپ اولاد
 کو دل و جان سے عزیز رکھتے ہیں۔ دوست یار، عزیز رشتے دار سب ایک دوسرے کو چاہتے
 ہیں۔ لیکن ایک ذات ایسی بھی ہے جسے ہم سب سے زیادہ چاہتے ہیں، وہ ذات ہے ہمارے
 نبی کریم حضرت محمد ﷺ کی۔

حضرت محمد ﷺ کا پیارا نام جوں ہی زبان پر آتا ہے، ہماری نگاہیں اُوب
 سے جھک جاتی ہیں۔ ہمارے دل کو سرور حاصل ہوتا ہے۔ زبان پر دُرود و سلام جاری ہو جاتا
 ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اس نام میں ہمیں دُنیا جہان کی دولت مل گئی ہو، کتنی برکت
 ہے ان کے نام میں۔ ﷺ

حضرت محمد ﷺ کے پیارے رسول ہیں۔ آپ تمام نبیوں کے آخر میں
 آئے، اور سب کے سردار ہوئے۔ آپ دُنیا کے سب سے عظیم انسان ہیں۔

خدا کے بعد آپ کا رتبہ سب سے بلند ہے۔ آپ کو اللہ تعالیٰ نے بے شمار خوبیاں
 عطا کی تھیں۔ آپ ایسے سچے تھے کہ دشمن بھی آپ کی سچائی کی تعریف کرتے تھے۔
 آپ ایسے امین تھے کہ کافر بھی اپنی قیمتی چیزیں آپ کے پاس امانت رکھتے تھے۔
 آپ دوست دشمن سب کے لیے رحمت بن کر آئے، پوری دُنیا کے لیے
 رحمت۔ حتیٰ کہ کافر آپ کو ستاتے تو آپ انہیں دُعا دیتے۔ لوگ آپ کو پتھر
 مارتے اور لہو لہان کر دیتے لیکن آپ اُن کو مُعاف کر دیتے۔



ہمارے پیارے نبیؐ بچوں سے بہت محبت کرتے تھے۔ آپؐ بچوں سے ملتے تو بہت خوش ہوتے۔ انھیں گود میں اٹھا لیتے خوب پیار کرتے، کبھی کاندھے پر بٹھاتے۔ سواری پر ہوتے تو بچوں کو بھی ساتھ بٹھا لیتے۔ کھانا تقسیم ہوتا تو بچوں کو سب سے پہلے دیتے۔ بچوں کے ساتھ سلام میں پہل کرتے۔ ان کی تربیت کا بہت خیال رکھتے، اپنے ساتھ نماز پڑھواتے، وضو کا طریقہ بتاتے۔ اگر کوئی بچہ بغیر اجازت گھر میں داخل ہو جاتا تو آپؐ اُسے نرمی سے فرماتے: بیٹے! تم باہر جا کر پہلے اجازت لو، پھر اندر آؤ۔“ اگر کوئی بچہ بسم اللہ کے بغیر کھانا شروع کر دیتا تو آپؐ نرمی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیتے اور فرماتے: ”بیٹے! کھانا شروع کرنے سے پہلے بسم اللہ ضرور پڑھ لیا کرو۔“ یہ حضورؐ کے پیار اور تربیت ہی کا اثر تھا کہ ہر بچہ اسلام کا جاں نثار سپاہی تھا اور حضورؐ سے اپنی جان سے بھی زیادہ محبت کرتا تھا۔

حضورؐ کو کمزوروں اور غریبوں سے بڑی محبت تھی۔ آپؐ یتیموں پر شفقت فرماتے تھے۔ آپؐ کے پاس اپنی ضرورت سے زیادہ جو کچھ ہوتا، وہ غریبوں میں تقسیم کر دیتے، بلکہ خود بھوکے رہ کر بھی حاجت مندوں کو کھانا کھلاتے۔ آپؐ کا فرمان ہے: ”سب انسان برابر ہیں۔ امیر ہو یا غریب، گورا ہو یا کالا، خدا کے ہاں عزت والا وہ ہے جو نیک اور پرہیزگار ہے۔“

نبی کریمؐ صرف انسانوں ہی پر مہربان نہ تھے، جانوروں پر بھی رحم فرماتے تھے۔ آپؐ کبھی کمزور اور تھکے ماندے جانور پر سوار نہ ہوتے۔ آپؐ ہمیشہ نصیحت فرماتے کہ ”جانوروں کو پیٹ بھر کر کھلاؤ، ان پر زیادہ بوجھ نہ لاؤ۔“

حضورؐ صفائی کا ہمیشہ خیال رکھتے۔ آپؐ کا لباس سادہ اور صاف ستھرا ہوتا۔ آپؐ اپنے دانتوں کو باقاعدگی سے صاف کرتے تھے۔ اپنے گھر اور مسجد کو ہمیشہ صاف رکھتے

تھے۔ آپ کو صفائی بے حد عزیز تھی۔ آپ کی زندگی بہت سادہ تھی۔ آپ نے ہمیشہ سادہ غذا کھائی اور معمولی لباس پہنا۔ آپ اپنا ہر کام اپنے ہاتھ سے کرتے تھے، اپنے جوتے خود مرمت کرتے، اپنے کپڑوں کو خود پیوند لگاتے، بکری کا دودھ دوہتے، صحن کی صفائی کرتے، پتھر اٹھاتے، پانی لاتے، گارا ڈھوتے اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر سخت سے سخت محنت کا کام بھی بڑے شوق سے کرتے تھے۔ آپ خود بھی محنت کرتے اور دوسروں کو بھی محنت کا سبق دیتے تھے۔ آپ کا ارشاد ہے ”ہاتھ سے کام کرنے والا اللہ کا دوست ہوتا ہے۔“

ہمارے نبی اللہ کے حبیب تھے۔ آپ کو اللہ سے بے حد محبت تھی۔ آپ اپنا زیادہ وقت عبادت میں گزارتے تھے۔ ہر وقت خدا کی یاد میں مصروف رہتے۔ آپ نے اپنی تمام زندگی اللہ کا نام بلند کرنے میں گزاری۔ آپ پر اور آپ کی آل پر لاکھوں دُرود اور سلام۔

مشق

1۔ ہمیں اپنے پیارے نبی کے نام کے ساتھ ہمیشہ کون سے کلمات کہنے چاہئیں؟

2۔ ہمارے رسولؐ بچوں کے ساتھ کس طرح پیش آتے تھے؟

3۔ حضورؐ کی زندگی سے ہمیں کیا کیا سبق ملتے ہیں؟

4۔ ان الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کیجیے۔

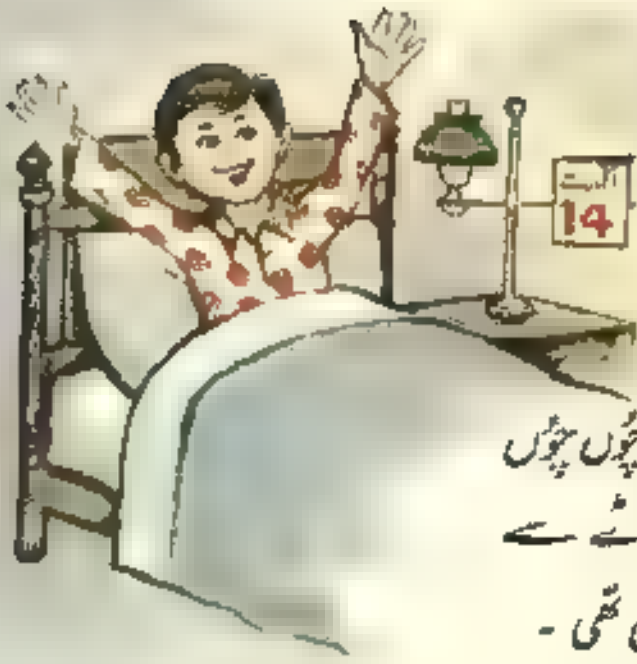
سرور۔ جاں نثار۔ تربیت۔ حاجت مند۔ نیک

5۔ دل و جان دو لفظ ہیں جن کے درمیان ’داؤ‘ لگایا گیا ہے۔ اسی طرح کے پانچ

مزید مرکب تلاش کیجیے۔ مثلاً دُرود و سلام۔ زمین و آسمان۔.....



آزادی مُبارک



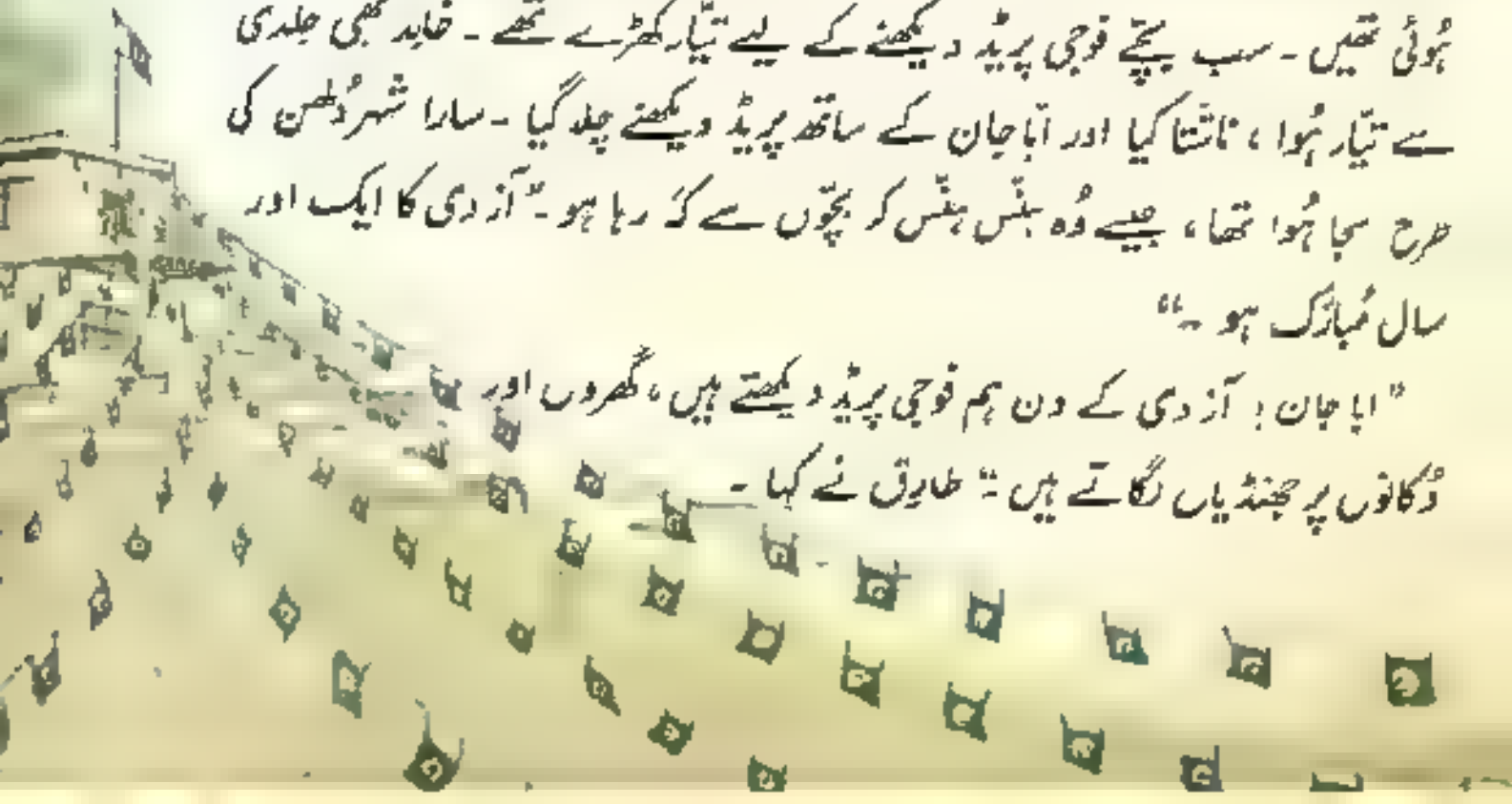
خالد کی سنکھ چوں چوں کی آواز سے کھل گئی۔ کھڑکی کی سلاخوں پر ایک ننھی سی چڑیا پھدک پھدک کر چوں چوں کر رہی تھی۔ خالد نے آنکھیں ملتے ہوئے سامنے دیکھا۔ چھوٹے سے کیلنڈر پر سُرخ ہندسوں میں لکھی ہوئی ایک تاریخ مسکرا رہی تھی۔
”14 اگست“

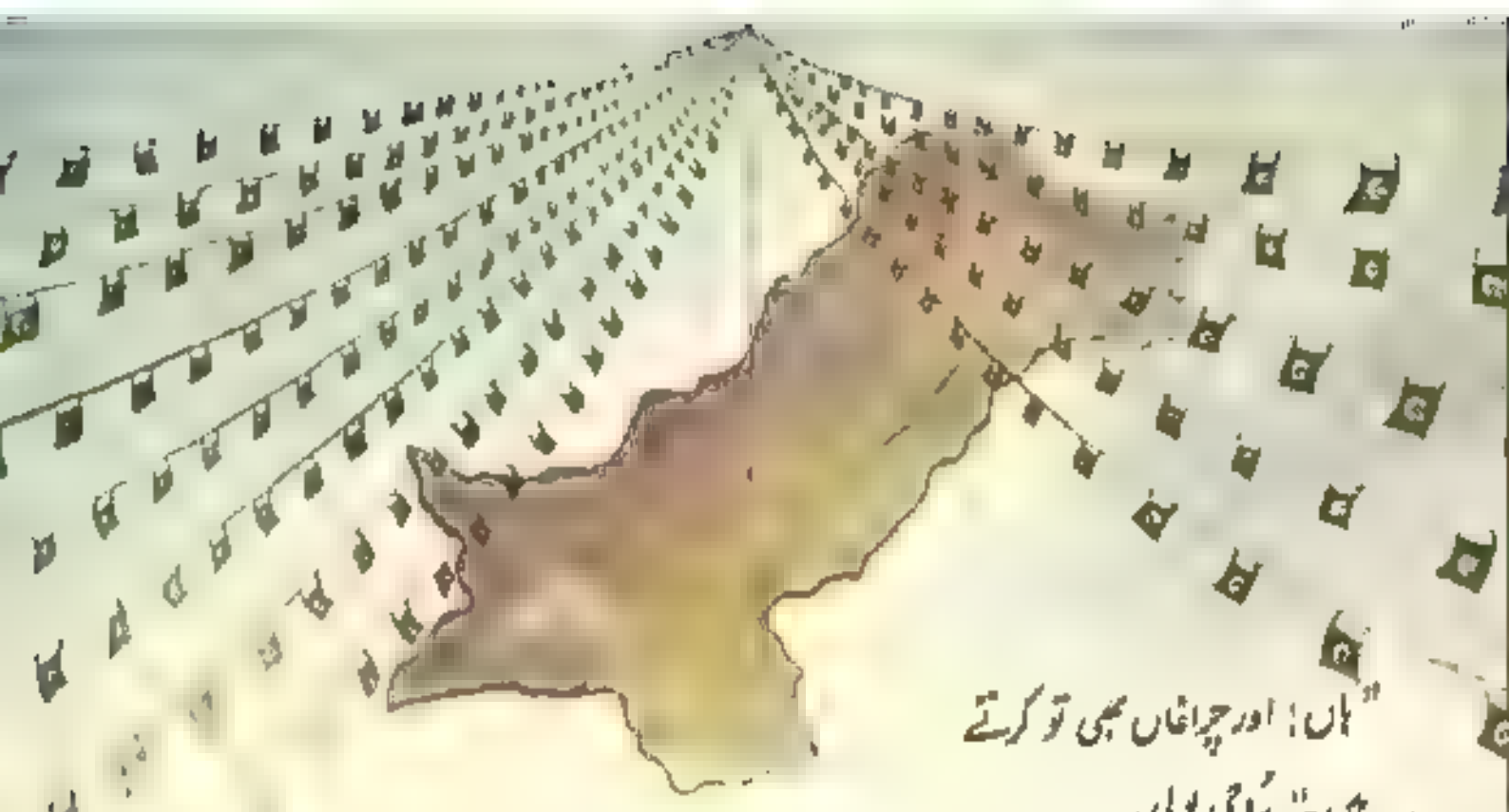
”چوں چوں چوں“ چڑیا پھدک کر بیچے والی سداخ پر آ بیٹھی، جیسے کہتی ہو ”آزادی کا دن مُبارک۔“

”اٹھا! آج تو یومِ آزادی ہے۔ چھوٹی چڑیا تمہیں بھی یومِ آزادی مُبارک ہو!“ خالد کوڈر کر بستر سے اُترا۔

چھوٹا سا صاف سُتھرا گھر آج اور بھی صاف سُتھرا نظر آ رہا تھا۔ سلمیٰ باجی نے اپنی کیاری سے پھول توڑ کر گُل دانوں میں سجا رکھے تھے۔ صحن میں پاستانی پرچم کی شکل کی جھنڈیاں سجی ہوئی تھیں۔ سب بچے فوجی پریڈ دیکھنے کے لیے تیار کھڑے تھے۔ خالد بھی جلدی سے تیار ہوا، ناشتا کیا اور آبا جان کے ساتھ پریڈ دیکھنے چلا گیا۔ سارا شہر دھن کی طرح سجا ہوا تھا، جیسے وہ ہنس ہنس کر بچوں سے کہ رہا ہو۔ ”آزادی کا ایک اور سال مُبارک ہو۔“

”ابا جان! آزادی کے دن ہم فوجی پریڈ دیکھتے ہیں، گھروں اور دکانوں پر جھنڈیاں لگاتے ہیں!“ طارق نے کہا۔





”ہاں! اور چراغاں بھی تو کرتے
ہیں۔“ رُوحی بولی۔

آبا جان نے کہا: ”ہاں بیٹے! چراغاں بھی کرتے ہیں اور مسجدوں میں وطن کی آزادی اور سلامتی
کے لیے دُعاؤں بھی مانگتے ہیں۔“

”آبا جان! ہم یوم آزادی صرف 14 اگست ہی کو کیوں مناتے ہیں؟“ ننھی ماہ رُوحی نے سول
کیا۔

”ہاں ماہ رُوحی، 14 اگست 1947ء ہی ہمارے پیارے وطن پاکستان کی آزادی کا دن ہے۔“
آبا جان نے کہا۔

”آزادی تو بہت اچھی چیز ہے۔ اپنے ساتھ روشنیاں لاتی ہے، خوشیاں لاتی ہے۔“ طارق
نے کہا۔

”ہاں بیٹے، آزادی بہت پیاری چیز ہے، اس سے بڑی دولت کوئی نہیں۔ اسی

یہ تو ہم آج کے دن دُعا کرتے ہیں کہ خدا ہمیں آزادی کی حفاظت کے لیے اپنا ہر فرض

پورا کرنے کی توفیق دے، آزادی کے بغیر تو زندگی بے کار ہے۔“

خالد نے یہ سنا تو سوچ میں پڑ گیا۔ ”آزادی کے بغیر زندگی بے کار ہوتی ہے؟“ خالد نے سوال کیا۔ ابا جان نے کہا، ”ہاں خالد آزادی کے بغیر زندگی بے معنی ہوتی ہے۔“ اور اس شام جب شہر کی دیواروں پر آزادی کے چراغ جگمگ کر رہے تھے، خالد اپنے مٹھو کو چھدی دینے آیا تو مٹھو نے کہا ”آزادی مبارک۔“ خالد نے چپکے سے پتھر سے کی گھر کی کھول دی۔ ”ہاں میاں مٹھو! تمہیں بھی آزادی مبارک۔“ اب جلدی سے اڑ جاؤ ورنہ آزادی کے بغیر تمہاری زندگی بھی بے کار ہو جائے گی۔“ میاں مٹھو پتھر سے اڑے اور یک دخت پر بیٹھ کر اپنی گول گول آنکھیں مٹکا کر بولے ”آزادی مبارک۔“

مشق

- ۱۔ کیلنڈر میں ۱۴ اگست کی تاریخ سُرخ رنگ میں کیوں دکھائی جاتی ہے؟
- ۲۔ ۱۴ اگست کو خالد کی امی نے سارے گھر کو کیوں بجا رکھا تھا؟
- ۳۔ خالد نے اپنا مٹھو کیوں اڑا دیا؟
- ۴۔ ہم آزادی کا دن کس طرح مناتے ہیں؟
- ۵۔ پڑھیں۔ سلامتی۔ حفاظت کے معنی بتائیے اور اپنے جملوں میں استعمال کیجیے۔

شریا کی دیانت داری

صبح کا وقت تھا۔ پرندے درختوں پر چہچہا رہے تھے۔ سورج بھی زیادہ اونچا نہیں ہوا تھا۔ بچے ناشتے سے فارغ ہو کر سکوں کی طرف جا رہے تھے۔ وہ تھکے لگاتے، ایک دوسرے کے پیچھے بھاگتے اور کھیلنے کودتے چلے جا رہے تھے۔ اسی راستے پر سات آٹھ سال کی ایک لڑکی ہاتھ میں برتن لیے بے پروائی سے چلی جا رہی تھی۔ وہ برتن کو کبھی گھماتی، کبھی ادھر ادھر اچھالتی، معلوم ہوتا تھا، کچھ خریدنے جا رہی ہے۔

دودھ دہی کی دکان قریب ہی تھی۔ وہ اس دکان پر پہنچی، برتن دکان کے چبوترے پر رکھا اور دیاں ہاتھ اپنی جیب میں ڈال۔ جیب خالی تھی۔ وہ گھبرا گئی۔ برتن وہیں چھوڑا اور اُسے پیروں ٹوٹ گئی۔ اب اس کی نگاہ زمین پر تھی۔ وہ اپنے کھوئے ہوئے پیسے ڈھونڈ رہی تھی۔ اسے کچھ خبر نہ تھی، کون آ رہا ہے، کون جا رہا ہے۔

لڑکی نے بہت ڈھونڈ، ادھر ادھر نگاہ دوڑائی، مگر اپنی نقدی کہیں نہ پائی۔ وہ رسیکیاں بھرنے لگی۔ سکوں کے بچے اٹکیں کرتے سکوں کی طرف بڑھتے گئے اور اس سے اتنا بھی نہ پوچھا کہ کیا ہو؟ نور بھی اپنی کتابیں بغل میں دبے سکوں جا رہا تھا۔

وہ ننھی لڑکی کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔ اُسے گھر سے آج ایک روپیہ کاپی خریدنے کے لیے ملا تھا۔ اُس نے ننھی لڑکی کو روٹے دیکھ تو پوچھا ”گڑیا! کیا ہوا۔ روتی کیوں ہو؟“ لڑکی نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا ”میری مٹی بیمار ہیں۔ مجھے آنکھوں نے ایک روپیہ دودھ لانے کے لیے دیا تھا وہ راستے میں کہیں گر گیا ہے۔ اب میں امی کے لیے دودھ کیسے خریدوں گی؟“



انور نے کچھ سوچا، پھر جیب میں ہاتھ ڈالا اور رٹکی کو پکارتے ہوئے کہا "یہ لو
روپیہ اور اپنی امی کے لیے دودھ لے جاؤ۔"


لڑکی نے شکر گزار نظروں سے انور کو دیکھا اور دودھ خیرید کر گھر کی طرف
 میں دی۔ انور دکان پر کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ پھر وہ دکان سے آگے بڑھنا چاہتا ہی
 تھا کہ لڑکی واپس آتی جوئی دکھائی دی۔ وہ اُسی جگہ ٹھہر گیا۔ لڑکی اس کے پاس آئی
 اور بولی "بھیا! یہ سیچے روپیہ۔ میرا روپیہ مجھے مل گیا ہے۔ آپ کا شکریہ!"

نکا نڈار، نور کا ایشیا اور مذکی کی دیانت داری دیکھ کر حیران

رہ گیا۔ اُس نے دونوں کو شاباش دی اور دُعا دے کر کہا ”بچو! پاکستان کو تم جیسے نیک اور دیانت دار بچوں کی ضرورت ہے۔ خدا تمہاری عمر دراز کرے اور تم ہمیشہ نیک کام کرتے رہو۔“

اور سکوں چلا گیا اور منتھی ٹرتیا اپنے گھر چلی گئی،
مگر ڈکاندار کئی روز تک اپنے گاہکوں کو یہ قصہ سناتا رہا۔

مشق

- 
- 1۔ ٹرٹیا کے پیسے کس طرح کھو گئے ؟
 - 2۔ انور نے ٹرٹیا کی مدد کیسے کی ؟
 - 3۔ ٹرٹیا نے انور کا روپیہ کیوں واپس کر دیا ؟
 - 4۔ آپ اپنی یا اپنے کسی ساتھی کی دیانت داری کا واقعہ سنائیں ۔
 - 5۔ ان لفظوں کے معنی یاد کیجیے اور اپنے جملوں میں استعمال کیجیے : فارغ ۔ بے پروائی ۔ اٹکھیلیاں کھنا ۔ چمکا رہا ۔
 - 6۔ ان لفظوں کے ساتھ ایسے نئے لکھیے جو ان سے اُلٹ معنی رکھتے ہوں جیسے اُونٹیا ۔ نیچا ۔

نُعُوت

ہمارے نبی احمد مصطفیٰ ہیں خداؤں پہ ہم ، وہ رسولِ خدا ہیں
 حقیقت کی صورت دکھائی انھوں نے خدا تک پہنچنے کا وہ راستہ ہیں
 وہی بے کسوں بے نوؤں کے وان غریبوں یتیموں کا وہ آسرا ہیں
 ہوئے ہیں جو اُن کی محبت کے قیدی یہ جانو جہاں کے دکھوں سے رہا ہیں
 ہمیشہ رہے نام اُن کا نہاں پر وہی آرزو ہیں وہی مدعا ہیں
 نظر اُن سے کیا اپنے دل کی کہیں ہم
 وہ سب جانتے ہیں وہ خوب آشنا ہیں
 اقیوم نظر

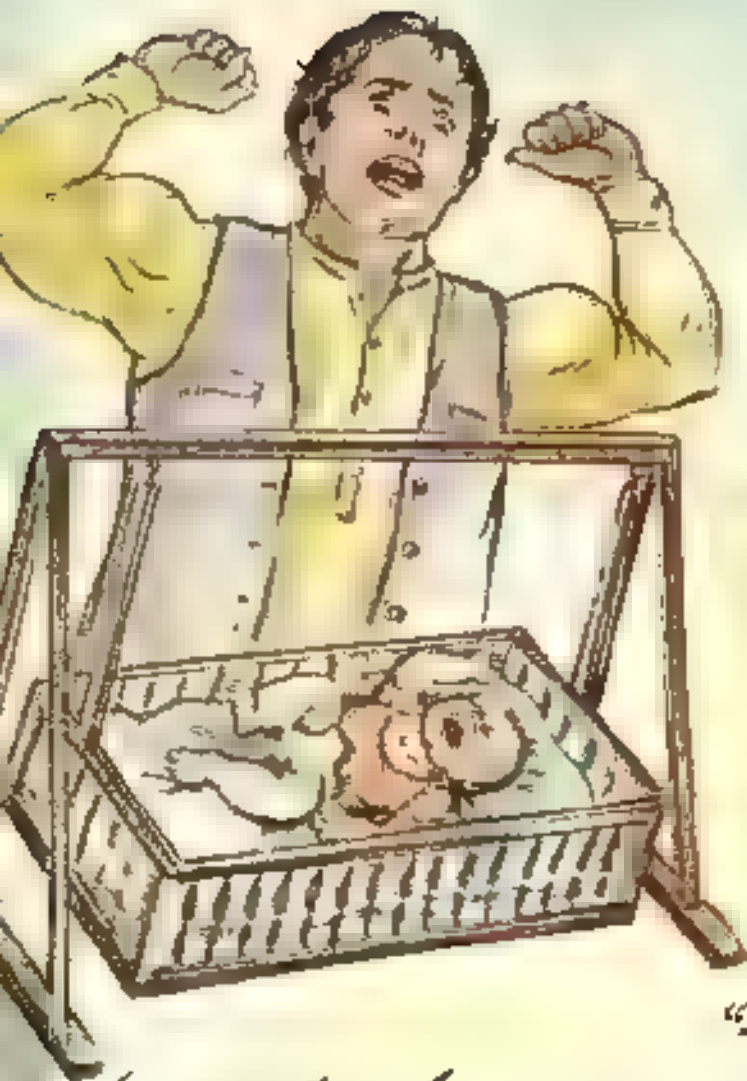
مشق

1 - یہ نُعُوت نہ بانی یاد کر کے سُنائیے ۔

2 - کسی کتاب یا رسالے میں سے ایک اچھی سی نُعُوت اپنی کاپی میں لکھیے ۔

3 - ان لفظوں کے معنے یاد کیجیے : بے کس - بے نوا - مدعا - آشنا - فدا ہونا - پرہا ہونا ۔

طاقشور کون



کسی بستی کے پہلوان کو اپنی طاقت پر بڑا گمنڈ تھا۔ وہ تھا بھی بہت لمبا چوڑا، موٹا تازہ اور بہادر۔ وہ سمجھتا تھا کہ مجھ سے سب ڈرتے ہیں اور سب میرا حکم مانتے ہیں۔ لیکن ایک دن ایک بڑھیا نے کہا ”میں نہیں مانتی کہ تم سے سب ڈرتے ہیں“ پہلوان نے کہا ”شرط لگا لو۔ اس بستی میں ایک بھی انسان ایسا نہیں جو مجھ سے نہ ڈرتا ہو، اور میرا حکم نہ مانتا ہو۔“

بڑھیا کہنے لگی ”اچھا تو میرے ساتھ آؤ۔“ پہلوان اس کے ساتھ اس کے جھونپڑے میں چلا گیا۔ پنکوڑے میں ایک پھوٹا سا بچہ پڑا رہا تھا۔ بڑھیا نے کہا اس سے کہو کہ یہ خاموش ہو جائے۔ پہلوان نے اپنی موٹی بھاری آواز میں بچے کو حکم دیا ”چپ ہو جا۔“ اتنی بھاری آواز سن کر بچہ ڈر گیا، اور پیسے سے بھی زیادہ زور سے رونے لگا۔ پہلوان نے اور بھی زیادہ اونچی آواز میں ڈپٹ کر کہا ”میں کہتا ہوں خاموش ہو جا۔“ بچہ اور بھی ہلکے ہلکے رونے لگا۔ اب ہوا یہ کہ ادھر پہلوان پہنچ رہا تھا کہ چپ ہو جا، ادھر بچہ تھا کہ چیخ چیخ کر رونے جا رہا تھا۔ راتے میں ایک چھوٹی سی ڈبلی پٹلی پٹی وہاں آئی۔ اس نے پہلوان سے کہا ”آپ ایک منٹ کے لیے خاموش ہو جائیں۔“ پہلوان خاموش ہو گیا۔ پٹی پنکوڑے کے پاس گئی اور بھبک کر بچے کو پیار سے ہلکا رہا اور کہا ”کیا بات ہے منوجان! چپ ہو جاؤ۔“



ننھی پچھی مُسکرائی اور اپنی چھوٹی سی آواز میں لوری سنانے لگی۔ ہلکتا ہوا، پچھتا خاموش ہو گیا۔ لوری کے پیٹھے بالوں سے اُسے نیند آنے لگی، اور وہ سو گیا۔
پہلوان شرمندہ ہو کر ہولا۔

”میں شرط ہار گیا ہوں بڑی بی۔“

بڑھیا ہنس کر بولی۔ شرط کی ہار، حیت کا سوال نہیں۔ بیٹا! میں تو تجھے یہ بتانا چاہتی تھی کہ سب سے بڑی طاقت محبت کی ہے۔ محبت سے انسان دوست دشمن دونوں ہی کو زیر کر لیتا ہے۔

مشق

- ۱۔ پہلوان کو کس بات پر گھمٹہ تھا؟
- ۲۔ پچھے نے پہلوان کا حکم کیوں نہیں مانا؟
- ۳۔ پچھتا کس طرح خاموش ہوا؟
- ۴۔ کونسی طاقت بڑی ہے، جہاں طاقت یا محبت؟
- ۵۔ بڑھیا نے پہلوان کو کس طرح سبق سکھایا؟
- ۶۔ ان کے معنی یاد کیجیے اور انہیں، پنے جملوں میں استعمال کیجیے :-
گھمٹہ۔ محکم۔ خاموش۔ شرط ہارنا۔ شرمندہ۔ زیر کرنا۔
- ۷۔ ان لفظوں کو الف بے کے پے کی ترتیب سے لکھیے :-
شرط۔ طاقت۔ سواں۔ دوست۔ پہلوان۔ اُدھی۔ نیند۔

سچہ غار کا پتھر

پُرا نے وقتوں کی بات ہے کہ تین آدمی سفر پر جا رہے تھے۔ راستہ
ایسا کٹھن اور دشوار گزار تھا کہ کہیں ریگستان میں سے گزر ہوتا، کہیں جھاڑوں
کا جنگل آجاتا اور کہیں پہاڑوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا تھا۔ تینوں مسافر پہاڑوں
میں سے گزر رہے تھے کہ یکایک طوفانی آندھی آگئی۔ اس کے ساتھ ہی آسمان
سے بارش اور آدوں کی بوچھاڑ مونی لگی۔ انہیں اور تو کچھ نہ سوجھا، سامنے
ایک غار نظر آیا اور وہ اس خوفناک طوفان سے بچنے کے لیے
اسی غار میں جا گھسے۔

آندھی جیتی رہی، بارش اور آدے برستے رہے، اور وہ تینوں سے ہرے اس
منظر کو دیکھتے رہے۔ وہ دُعا میں مانگ رہے تھے کہ اسی اس طوفان سے نجات دلا۔

اتنے میں پہاڑ کی چوٹی سے یک بڑا سا پتھر گر ا اور غار کا منہ بند ہو گیا۔ اب تو وہ سخت

گھبرائے۔ پتھر ہٹانے کے لیے تینوں نے مل کر زور لگایا مگر وہ پتھر اتنا بھاری تھا کہ اپنی جگہ

سے ذرا نہ سرکا۔ غار سے باہر نکلنے کا اور کوئی راستہ نہ تھا۔ تینوں مسافر مایوس ہو کر بیٹھ گئے اور

موت کا انتظار کرنے لگے۔ ان میں سے ایک نے کہا "دوستو! آؤ اپنے اپنے اچھے کاموں کو

یاد کر کے خدا سے دُعا مانگیں۔ شاید اللہ تعالیٰ ہمیں اس مُصیبت سے بچائے۔" ایک مسافر

نے کہا "اللہ میاں تو جانتا ہے کہ میں اپنے بچوں کو حدال روزی کھانے کے لیے دن

رات محنت کرتا ہوں۔ میں نے حرام کا لقمہ نہ کبھی خود کھایا ہے نہ بچوں کو کھدیا ہے۔ خدا یا!

اگر میرا یہ کام تجھے پسند ہے تو اس پتھر کو ہٹا کر ہمیں موت کے مُنہ سے نکال دے۔"

پتھر ذرا سا سرکا اور باہر سے روشنی کی ایک ہلکی سی لکیر اندر آتی لگی۔

دوسرا مسافر بولا: "اے خدا! تو جانتا ہے کہ میں نے ہمیشہ غریبوں اور محتاجوں کی مدد کی ہے اور کسی سائل کو اپنے دروازے سے کبھی خالی ہاتھ نہیں بھیجا۔ اگر میرا یہ کام تجھے پسند ہے تو ہمیں ہدایت سے نجات بخش۔" پتھر اور ذرا سا سرک گیا۔ مگر ابھی اتنی جگہ خالی نہ ہوئی تھی کہ اس میں سے آدھی باہر نکل سکے۔

تیسرے مسافر نے کہا: "ابھی! تو جانتا ہے کہ میں سارا دن اپنی بکریاں چراتا ہوں، شام کو گھر آتا ہوں۔ بکریوں کا دودھ دوہتا ہوں اور وہ دودھ سب سے پہلے اپنے بوڑھے ماں باپ کو پلاتا ہوں۔ اس کے بعد اپنے بیوی بچوں کو دیتا ہوں۔ میرے ماں باپ مجھ سے خوش ہیں، اگر میرا یہ کام تجھے پسند ہے تو ہمیں اس مصیبت سے بچالے۔" جونہی دعا ختم ہوئی، پتھر لڑھکا اور نیچے جا گرا اور غار کا ٹٹہ کھل گیا۔ اس وقت تک آندھی اور بارش کا طوفان بھی ختم ہو چکا تھا۔ تینوں مسافروں نے خدا کا شکر ادا کیا اور غار سے باہر نکل کر اپنے راستے پر چل دیے۔

مشق

- 1 مسافر غار میں کس طرح پہنچے؟
 - 2 غار کا دروازہ کیسے بند ہو گیا؟
 - 3 مسافروں نے مصیبت سے نجات پانے کے لیے کیا طریقہ اختیار کیا؟
 - 4 ہر مسافر نے اپنی کون سی نیک بات کا ذکر کیا؟
 - 5 حملوں روزی کسے کہتے ہیں؟
 - 6 آپ اپنی ڈائری میں ہر روز کم سے کم ایک اچھا کام ضرور لکھیے جو آپ نے اس دن کیا ہو۔
 - 7 ماں باپ کی خدمت کے متعلق دس تجویز اپنی کاپی میں لکھیے۔
 - 8 ان لفظوں کے معنی یاد کیجیے۔
- کھن - دُشور گزار - سما ہوا - نجات - سائل - ہدایت -

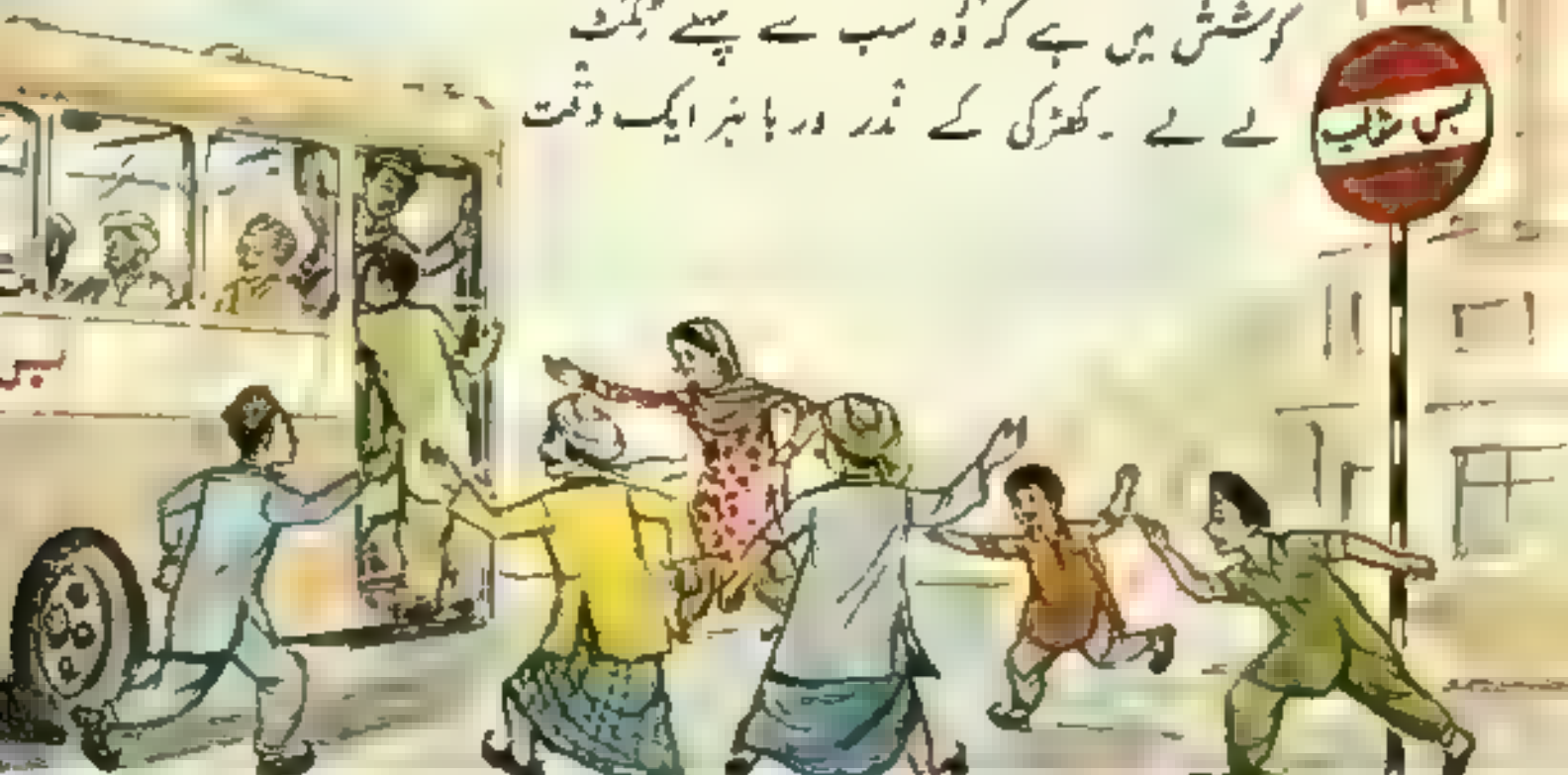


قطار بتا بیٹے

وہ دیکھیے ! بس اپنے شاپ پر آکر ٹکی۔ لگ جو ہٹت دیر سے بس کے انتظار میں کھڑے تھے، اُس کی طرف پگے۔ ہر شخص یہی چاہتا ہے کہ وہ بس میں سب سے پہلے سوار ہو جائے۔ بس کے دونوں دروازوں پر مردوں، عورتوں اور بچوں کا ایک ہجوم ہے۔ کنڈکٹر اندر سے چہرہ ربا ہے کہ پہلے اترنے والے مسافروں کو نیچے اترنے دیں۔ لیکن اُس کی بات کوئی نہیں سنتا۔ کسی نے کھڑکی کو پکڑ رکھا ہے، کسی نے دروازے کو۔ اندر والے مسافر باہر نکلنے کے لیے زور لگا رہے ہیں۔ باہر والے مسافر بس میں سوار ہونے کے لیے ایک دوسرے کو دھکے دے رہے ہیں۔

بس شاپ کا یہ منظر کشی جگہ دیکھنے میں آتا ہے اور یہ صاف بس شاپ ہی پر موقوف نہیں، جہاں لوگوں کا ذرا ہجوم ہوا، یہ تماشا شروع ہو گیا۔ بیرونی سٹیشن پر چسے جانے۔ آپ دیکھیں گے کہ ٹکٹ گھر کی کھڑکی پر لوگ ایک دوسرے سے ٹکچہ رہے ہیں۔ ہر شخص بس

کوشش میں ہے کہ وہ سب سے پہلے ٹکٹ لے لے۔ کھڑکی کے اندر در باہر ایک دھت

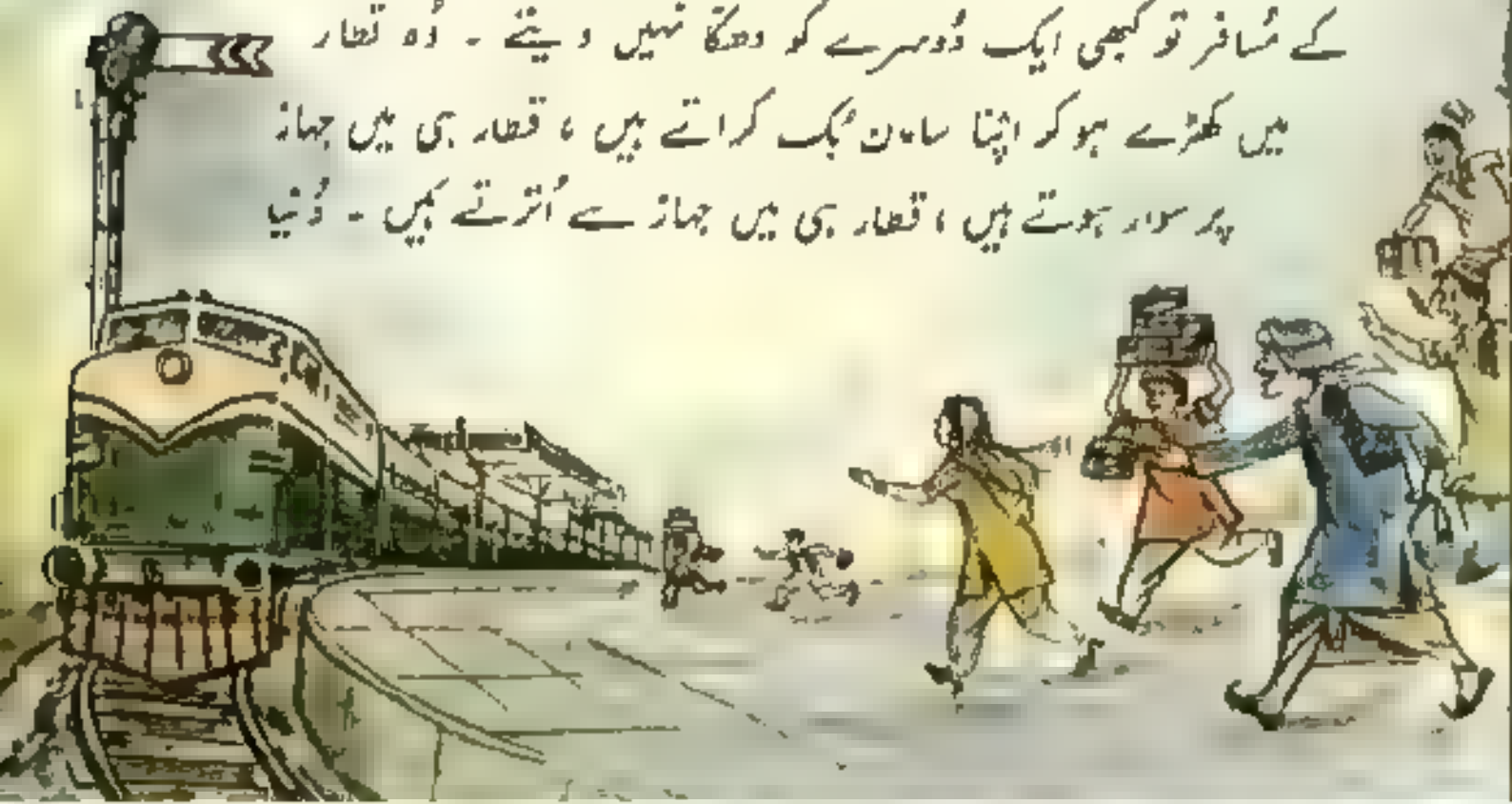


میں کئی کئی ہاتھ نظر آئیں گے۔ اگر کچھ لوگ سمجھ دار ہوئے تو انہوں نے ٹکٹ لینے کے لیے قطار بنالی ورنہ وہی دھینگا مٹشتی جو آپ نے بس سٹاپ پر دیکھی، یہاں بھی نظر آئے گی۔

اب ذرا پیٹ فارم کا حال بھی دیکھ لیں۔ ادھر گاڑی پیٹ فارم پر رکی، ادھر لوگ گاڑی کے ڈبوں پر ٹوٹ پڑے۔ کوئی بھڑکی میں سے نذر بھدنگ رہا ہے، کوئی دروازے میں سے گھٹنے کی کوشش کر رہا ہے۔ ایک پھوٹے سے دروازے میں سے بھد دس بیس آدمی ایک ساتھ کیسے داخل ہو سکتے ہیں؟ اگر یہی لوگ قطار میں کھڑے ہو جائیں تو سب کے سب بہت آرام سے گاڑی میں سو رہ سکتے ہیں۔ لیکن فوس کہ کوئی بھی شخص قطار میں کھڑا ہونا نہیں چاہتا۔

آپ یہ نہ سمجھیے کہ ہر جگہ ایسا ہی ہوتا ہے۔ عقل مند لوگ جہاں بھی جمع ہوتے ہیں، قطار بنا لیتے ہیں۔ ہم نے کئی مرتبہ بس سٹاپ اور ریوے اسٹیشن پر لوگوں کو قطار باندھے ہوئے بھی ٹکٹ خریدتے اور سوار ہوتے دیکھا ہے۔ ہوٹی جہاز

کے مسافر تو کبھی ایک دوسرے کو دھکا نہیں دیتے۔ وہ قطار میں کھڑے ہو کر اپنا سامان ٹک کر اتے ہیں، قطار ہی میں جہاز پر سوار ہوتے ہیں، قطار ہی میں جہاز سے اترتے ہیں۔ دنیا





کے بڑے بڑے ہوائی اڈوں پر مسافروں کا، تنہا ہی جھوم ہوتا ہے جتنا ہمارے ہاں بڑے بڑے سٹیشنوں پر، لیکن کیا مجاہد کہ لوگ قطار توڑ کر ایک دوسرے سے آگے نکلنے کی کوشش کریں۔

لیجیے! اب ہم آپ کو ایک مدرسے میں لیے چلتے ہیں۔ وہ دیکھیے بچے قطاریں باندھے دعا کے لیے میدان میں کھڑے ہیں۔ دعا ختم ہوئی تو بچے اُسی طرح قطاروں میں اپنی اپنی جماعت کی طرف چل دیے۔ یہ بچے کمرے سے باہر آتے ہیں تو قطار میں باندھ جاتے ہیں تو قطار میں۔ وہ جانتے ہیں کہ قطار باندھنے سے مدرسے کا ضبط قائم رہتا ہے۔ قطار ٹوٹے تو ضبط ٹوٹ جاتا ہے اور اگر مدرسے کا ضبط ٹوٹ جائے تو پھر مدرسہ مدرسہ نہیں رہتا۔ بچے یہ بھی جانتے ہیں کہ قطار باندھنے کے بہت سے فائدے ہیں۔ وقت کم لگتا ہے، کام جلد ہی ہو جاتا ہے۔ انسان لڑائی جھگڑے سے بچ جاتا ہے۔ نہ کسی کو دھکے لگتے ہیں، نہ کوئی مُنہ کے بل بگڑتا ہے، نہ کسی کے چوٹ آتی ہے۔ اچھے بچے صرف مدرسے ہی میں قطار نہیں بناتے بلکہ وہ مدرسے سے باہر بھی بس اُصول پر قائم رہتے ہیں۔ جہاں دو یا دو سے زیادہ بچے جمع ہوئے، فوراً قطار باندھ لی۔

ڈک خانہ ہو یا راشن ڈپو، بس شاپ ہو یا پیسٹ فارم، سڑک ہو یا کھیل کا میدان، یہ بچے





ہمیشہ قطار کا خیال بکھیں گے۔ جب یہ بچے بڑوں کو ایک دوسرے کو دھکے دیتے ہوئے دیکھتے ہیں تو حیرن ہو کر سوچتے ہیں کہ یہ لوگ آخر قطار کیوں نہیں باندھ بیٹے ایک بچے سے میں نے پوچھا کہ بیٹے تم نے قطار بنانے کا اصول کہاں سے سیکھا؟ اُس نے مسکرا کر جواب دیا ”کیڑے مکوڑوں اور جانوروں سے“ میں نے پوچھا ”وہ کیسے؟“ کہنے لگا: ”کیا آپ نے چیونٹیوں کو نہیں دیکھا کہ وہ کس طرح ہزاروں کی تعداد میں قطار باندھے ایک جگہ سے دوسری جگہ تک ریگتی چلی جاتی ہیں۔“ پھر اس بچے نے آسمان کی طرف نظر اٹھائی۔ دیکھا تو دُور فضا میں بہت سے بگلے اپنے سفید پُچھیلے بیدھی قطار میں رُتے چلے جا رہے تھے۔

بچے نے اُنکلی سے اُن کی طرف اشارہ کیا اور اپنی خاموش نگاہوں سے مجھے بہت کچھ سمجھا گیا۔ ابھی ہم باتیں ہی کر رہے تھے کہ اونٹوں کا ایک قافلہ اُدھر آ نکلا۔ ’ونٹ ایک ہی قطار بنائے ایک دوسرے کے پیچھے پوں چل رہے تھے جیسے فوج کے سپاہی پریڈ کر رہے ہوں۔ میں بچے کی دانائی پر بہت خوش ہوا، ’سے شاباش دی اور خود دیر تک سوچتا رہا کہ اگر کیڑے مکوڑے، پرندے اور حیوانات قطار باندھ سکتے ہیں، حنظل سے زندگی بسر کر سکتے ہیں تو پھر انسان جو ان سب سے افضل اور





بہتر ہے ، قطار بندی کے اصول سے غافل کیوں ہے !

مشق

- 1۔ قطار بنانا کیوں ضروری ہے ؟
- 2۔ ہمیں کس کس وقت قطار بنانا چاہیے ؟
- 3۔ کون کون سے جائزہ قطار بندی پر عمل کرتے ہیں ؟
- 4۔ قطار بندی کے فائدے کاپی میں لکھیے ۔
- 5۔ رات نقطوں کے معنی یاد کیجیے ۔
- 6۔ ایسے دس الفاظ جمع کیجیے جن کے آخر میں "ار" ہو جیسے قطار۔ سوار۔
 اہجوم۔ کنڈکٹر (کنڈک + ٹر)۔ منظر۔ اُنھنا۔ وجہیگا مُشتی۔ ہبک کرانا۔ قبضہ۔ فصا۔ افضل۔



میں کیا بنوں گا



مجھے ایک ننھا سا لڑکا نہ سمجھو
مجھے کھیتے ہی کا شیدا نہ سمجھو

میں طاقت میں رستم سے بہتر بنوں گا
میں پڑھ لکھ کے اوروں کا بہر بنوں گا

نسب نیکوں کے مجھے یاد ہوں گے
بہت مجھ سے خوش میرے اُتاد ہوں گے

سچائی سے ہرگز نہ شرمادوں گا میں
مصیبت میں بالکل نہ گھبراؤں گا میں

ہری گفتگو ہوگی ساری کی ساری
میں بوؤں گا محفل میں جب اپنی باری

نہ میں دل دکھانے کی باتیں کروں گا
میں بلکہ ہنسانے کی باتیں کروں گا

مجھے اس قدر بھول بھال نہ سمجھو
نکھتے ہو ایسا تو اُپ نہ سمجھو

بہادر بنوں گا ، دلاور بنوں گا
ارسطو بنوں گا ، اسکندر بنوں گا

بہت سے بہتر مجھ سے ایجاد ہوں گے
عزیز درماں باپ سب شاد ہوں گے

بھلن ہر اک سے یکے جاؤں گا میں
بُرنی کی راہوں سے کتراؤں گا میں

بہت اچھی اچھی بہت پیاری پیاری
تو ہوگی ہری بات میں پانداری

نہ ہرگز نہ مانے کی باتیں کروں گا
دلوں کو دلانے کی باتیں کروں گا

(حفیظ جالندھری)

مشق

- 1۔ ان الفاظ کے معنی یاد کیجیے :- شیدا ، شاد ، کتراؤں گا ، پانداری ۔
- 2۔ دوسرے بند میں رستم ، ارسطو اور سکندر کا ذکر ہے ۔ اپنے اُتاد سے ان لوگوں کے متعلق معلومات حاصل کیجیے ۔
- 3۔ آپ کیا بنا چاہتے ہیں ؟ دس سطروں میں لکھ کر بتائیے ۔
- 4۔ حفیظ جالندھری نے بچوں کے لیے گیت اور نظمیں لکھی ہیں ، انہیں ضرور پڑھیے ۔

بڑھئی

سکول کے اس طرف تاج دین بڑھئی کی دکان ہے۔
دکان کیا ہے، کڑی کا ایک بڑا سا کھوکھا ہے۔ یہ کھوکھا اُس
نے خود تیار کیا ہے۔ کھوکھے کی ایک دیوار کے ساتھ الماری
ہے جس میں رنگ رنگ کے لٹو سجے ہوئے ہیں۔

تاج دین اس علاقے کا سب سے بوڑھا بڑھئی ہے۔
اس کی کمر جھک گئی ہے، آنکھوں سے بھی کم دکھائی دیتا ہے،
لیکن صبح سے شام تک آری، بسو، یسے پنے کام میں
مغرور رہتا ہے۔

بڑھاپے کے باوجود تاج دین کی بچوں سے بہت دوستی ہے۔ ادھر
چھٹی کی گھنٹی بجی، ادھر بچے اپنے بستے سنبھالے اس کی دکان کی طرف پکے۔
دراصل تاج دین کے لٹوؤں کی شہرت دور دور تک ہے۔ شہر بھر کے
سکولوں کے بچے اس کے خریدار ہیں۔

بچے پوچھتے ہیں ”بابا تم کو صرف لٹو ہی بنانا آتے ہیں، ورنہ تو
کوئی چیز بناتے نہیں تم؟“ تاج دین پیسے اپنے گلے میں ڈالتے ڈالتے
”ک کر آئیں بتاتا ہے۔“ بیٹا! تم نے تاج دین کو دیکھا نہیں۔ اس
علاقے میں ایک بھی گھرا یا نہیں جس میں میری بنائی ہوئی کوئی مسہری، اندری
یا میز کرسی وغیرہ موجود نہ ہو۔ پر بیٹا اب میں بوڑھا ہو گیا ہوں۔ میرے
ہاتھ کانپتے ہیں۔ اس لیے بڑا کام لیتے ہوئے گھبراتا ہوں۔ یہ لٹو ہی
بنتے رہیں تو قیمت ہے۔“

”تاج دین کے لٹو بچے ہاتھ دیتے ہیں۔“

اس نے وجہ یہ ہے کہ وہ انہیں پوری توجہ اور محنت

سے بناتا ہے۔ لٹو بڑا ہو یا چھوٹا، اس کی گھڑی پر پوری

محنت کرتا ہے۔ اتنا چکنا اور اتنا سڈول لٹو تو شاید ہی شہر کا کوئی دوسرا بڑھئی بناتا ہو۔

ذرا دیکھو! کیسی مہارت سے لٹو میں چوڑیاں ڈال رہا ہے۔ لٹو کی چوڑیاں جتنی باریک

اور سبکل ہوتی ہیں، لٹو پر ڈوری بھی اتنی ہی اچھی لپٹی ہے اور لٹو اتنی ہی تیزی اور

صفائی سے گھومتا ہے۔

لٹو بنانے میں ایک بات کا خاص خیال رکھنا پڑتا ہے اور وہ ہے اس کی رگلی۔

تاج دین اتنی مضبوط اور صحیح کلی لگاتا ہے کہ اس پر لٹو پھر کی طرح ناچتا ہے۔

اسے جب بھی کوئی چیز بنانا ہوتی ہے تو اس کے لیے خود جاکر مکڑی خریدتا ہے۔

اس کا کہنا ہے ”مکڑی ہی کا تو سارا کھیل ہے۔ جتنی عمدہ مکڑی ہوگی، کاریگر اتنا ہی

عمدہ کام کرے گا۔“ آرا مشین پر جاکر اپنے سامنے مکڑی کے ننھتے اور بلیاں تیار

کرواتا ہے۔ باقی باریک کام کے لیے خود اپنی آرمی بسوا استعمال کرتا ہے۔ مکڑی

پر رندا کرنے میں اس کا جواب نہیں۔ شیشے کی طرح چمکا دیتا ہے۔ پھر رنگائی کرتا،

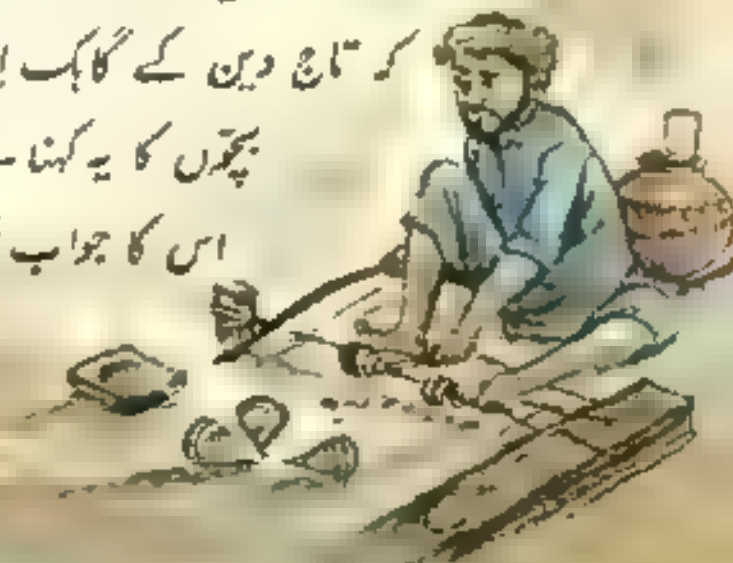
ہے اور اس طرح اس کی بنائی ہوئی چیز پکار پکار کر یہ کہتی ہوئی معلوم ہوتی ہے

کہ دیکھو! کاریگر کی محنت اور ہنر کا نتیجہ کتنا خوبصورت ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے

کہ تاج دین کے گاہک اس کو منہ مانگی قیمت دیتے ہیں۔

بچوں کا یہ کہنا ہے کہ تاج دین جتنے اعلیٰ درجے کے لٹو بناتا ہے،

اس کا جواب نہیں۔ اس کا بنایا ہوا لٹو گھڑی دیکھ کر بھی نچاؤ

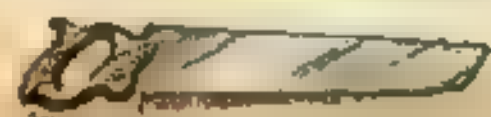




تو وہ اُتنے ہی منٹ تک گھومتا رہے گا جتنے
منٹ تاج دین بتائے گا ۔
ہاں بھٹی ! کیا بات ہے محنتی اور ہنرمند کاریگر کی ۔

مشق

- 1۔ بڑھتی بڑھی کا کام کرتا ہے ، بتائیے یہ کاریگر کیا کی کام کرتے ہیں ۔
منار ۔ کھار ۔ معمار ۔ لوہار ۔
- 2۔ تاج دین چھا کام کرے کے پے کیا طریقہ اختیار کرتا ہے ؟
- 3۔ بچے تاج دین کو کیوں پسند کرتے ہیں ؟
- 4۔ بڑھتی کے پانچ ہتھیاروں کے نام لکھیے جیسے آری ۔ ہونہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
- 5۔ آپ گھر میں کون کون سا کھیل کھیلتے ہیں ؟
- 6۔ آپ جس کاریگر کے کام کو پسند کرتے ہیں ، اس کے متعلق دس سطریں لکھیے ۔
- 7۔ ن لفظوں کے معنی لکھیے اور اپنے جملوں میں استعمال کیجیے :-
مضرود ۔ باوجود ۔ شہرت ۔ سبک ۔ منہ مانگی ۔ ہنرمند ۔
- 8۔ جس طرح ”ہنرمند“ لفظ منہ اور مند کو بد کر بنا پایا ہے اسی طرح پانچ لفظ اور
لکھیے جن کے آخر میں منہ ہو ۔



مدینے کی برادری



حضرت محمد ﷺ وآلہ وسلم اور ان کے
ساتھیوں نے مکے سے مدینے کو ہجرت کی۔ انھوں

نے اللہ کی خاطر اپنا گھر بار اور اپنے رشتے دار چھوڑ دیے اور مہاجر بن کر مدینے
میں آ گئے۔ یہاں آکر سب سے پہلے حضورؐ نے ایک مسجد تعمیر کی۔ یہ مسجد سب مسلمانوں
نے مل کر بنائی۔ سب نے مل کر مزدوروں کی طرح کام کیا۔ حضورؐ خود بھی اپنے ساتھیوں
کے ساتھ مل کر کام کرتے تھے اور انھی کی طرح گار اور پتھر اٹھا اٹھا کر لاتے تھے۔
یہ مسجد تعمیر ہو چکی تو ایک دن حضورؐ نے مہاجرین اور انصار کو جمع کیا اور فرمایا
”اللہ کی خاطر ایک دوسرے کے بھائی بن جاؤ“ یہ کہہ کر حضورؐ نے حضرت حمزہؓ کا ہاتھ
حضرت زیدؓ کے ہاتھ میں دے دیا اور فرمایا ”تم دونوں بھائی ہو“ اسی طرح آپؐ نے
ایک ایک مہاجر کو ایک ایک انصاری کا بھائی بنا دیا۔

انصار حضورؐ کے اس فیصلے سے بے حد خوش ہوئے۔ انھوں نے اس فیصلے پر اس
طرح عمل کیا کہ اپنے گھر، باغ اور کھیت اپنے مہاجر بھائیوں میں تقسیم کر دیے۔ ہر
انصاری اپنے مہاجر بھائی کو ساتھ لے کر گھر پہنچتا اور گھر کا سارا سامان پیش کر کے کہتا
”اس میں سے نصف آپ لے لیجیے“ اس طرح پورا مدینہ محبت اور اخوت کا گوارہ بن گیا۔
مہاجرین مکے میں اپنی جائیدادیں و مال چھوڑ آئے تھے۔ انھوں نے اللہ کی خاطر
اپنے کافر رشتہ داروں سے تعلق ختم کر لیا تھا۔ مدینے میں آکر انھیں اسلامی برادری ملی
اس برادری کی بنیاد نسل یا خاندان پر نہیں بلکہ دین کے رشتے پر تھی۔ انصار ایسے
مخلص اور نیک دل بھائی تھے کہ انھوں نے اپنی ہر چیز مہاجر بھائیوں کے لیے

وقت کر دی۔ مہاجرین کو اپنوں کی جُدائی کا غم نہ رہا اور ان کے دس میں مدینے کے ساتھ اپنے وطن سے کہیں زیادہ محبت پیدا ہو گئی۔

مہاجروں نے انصارِ مدینہ کے اس ریشہ کی بڑی قدر کی۔ وہ ان میں گھل مل کر ایک خاندان اور کنبے کی طرح رہتے گئے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی انہیں یہ بات پسند نہ تھی کہ وہ ہاتھ پاؤں توڑ کر بیٹھ رہیں اور اپنے بھائیوں کی کماٹی کھاتے رہیں۔ اس لیے انہوں نے انصار کے ساتھ مل کر کام کرنا شروع کر دیا۔ وہ باغوں اور کھیتوں میں مل کر برابر محنت اور مشقت کرتے۔ ان میں سے کچھ لوگوں نے کاروبار شروع کر دیا۔ کہتے ہیں کہ حضرت عبدالرحمن بن عوف کا انصاری بھائی انہیں اپنے گھر لے گیا اور گھر کا سامان و مال پیش کر کے کہنے لگا۔ ”اس میں سے نصف آپ لے لیجیے“ حضرت عبدالرحمن نے فرمایا ”بھائی یہ مال آپ کو مبارک ہو، مجھے تو مہربانی کر کے بازار کا راستہ دکھا دیجیے“ آپ نے گھی اور پنیر کی تجارت شروع کر دی۔ اللہ نے تجارت میں برکت دی۔ چند ہی دنوں میں انہوں نے کافی ترقی کرس۔ وہ فرمایا کرتے تھے کہ ”اگر میں مٹی میں ہاتھ ڈالوں تو وہ بھی سونا بن جائے“ اسی طرح حضرت ابوبکر صدیقؓ نے کپڑے کا کاروبار شروع کر دیا۔ حضرت عثمانؓ کھجوروں کی تجارت کرنے لگے۔ غرض سب اپنے اپنے کام میں لگ گئے۔ حتیٰ کہ تھوڑی ہی مدت میں مہاجرین کی مالی حالت اچھی ہو گئی، وہ اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کے قابل ہو گئے اور انہوں نے اپنے انصار بھائیوں کا مال واپس کر دیا۔

اس کے بعد بھی جب کوئی مہاجر قریش کے مظالم سے جان بچا کر مدینے آتا تو ہر انصاری یہ چاہتا کہ وہ اسی کے ہاں ٹھہرے۔ بغضِ اوقات بات یہاں تک بڑھ جاتی کہ قرعہ اندازی تک نوبت جا پہنچتی۔ جس کے نام قرعہ نکل آتا، وہی اس مہاجر بھائی کو اپنے گھر لے آتا۔ اسی دن اپنے مکان، مال، اسباب، زمین اور موشیوں کا

صحت کا راز

بچہ کے چچا ڈاکٹری کے طالب علم تھے وہ پڑھائی کی وجہ سے ان کو ہوش میں رہنا پڑتا تھا۔ وہ بچہ کو بہت پیار کرتے تھے۔ گھر سے جب بھی خط آتا وہ اُس ہو جاتے، اس لیے کہ جب بھی خط آتا اس میں بچہ کی بیماری کی خبر ضرور ہوتی تھی۔ کبھی بکھا ہوتا، بچہ کے کان میں بہت درد ہے۔ کبھی خیر آتی، بچہ کا گلہ پاک رہا ہے۔ کبھی پتا چلتا کہ بچہ کے دانت میں کیڑا لگ گیا ہے۔ ”اللہ میاں میری بچہ کو کیا ہو گیا ہے۔ کبھی ٹمبیک ہی نہیں رہتی!“ اُس کے چچا سوچتے۔

انہی دنوں چچا میاں بعید کی چٹھیوں میں گھر آئے۔ آخری روزہ تھا۔ گھر میں امی نے انفارمی کے لیے کئی مزید چیزیں بنائی ہوئی تھیں وہ پکوان بھی تل رکھے تھے لیکن بچہ بے چاری کچھ نہیں کھا سکتی تھی۔ اس کا گلہ خراب تھا، کان میں درد تھا اور ان تکلیفوں کے سبب اُسے بھار بھی ہو رہا تھا۔

بعید کے دن بچہ کا بھار تو اتر گیا لیکن وہ دن بھر سُست سُست سی رہی۔ بعید کے دن بھی چچا میاں ہی سوچتے رہے کہ آخر کیا وجہ ہے جو بچہ کو اتنی بہت سی تکلیفیں ستاتی رہتی ہیں۔

دوسرے دن چچا میاں کو بچہ کی بیماری کا راز معلوم ہو گیا۔ وہ یوں کہ صبح صبح بچہ کی آنکھ کھلی تو وہ بستر سے نکل کر

بیدھی ناشتا کرنے آ بیٹھی۔ امی جان چینی رہ گئیں ”بچہ سُست تو دھو۔“

دانت تو صاف کر دو۔
گر بچہ کس کی سُستی تھی۔



گرام سے بیٹھ کر ناشتا کیا اور پھر یوں ہی منہ صاف کیے بغیر،
ہنڈی کر کھیل میں لگ گئی۔

مٹی جان کہنے لگیں۔ "اس رُکی کو تو بیماری نے کچھ ایسا
کر دیا ہے کہ کسی کی بات ہی نہیں مانتی۔"
چچا میاں جلدی سے بولے "یہ بات نہیں ہے بلکہ بات
نہ ماننے کی وجہ سے یہ بیمار رہتی ہے۔"



نہجہ یہ سُن کر ہنس پڑی اور بولی "چچا میاں: بات نہ
ماننے کا بیماری سے کیا تعلق؟" چچا میاں بولے "بہت بڑا تعلق
ہے نہجہ۔ تم اُمی کے بار بار کہنے کے باوجود دانت صاف نہیں کرتیں۔ دیکھو میرے پاس
دُہ، میں تم کو بتاؤں کہ تمہارے گھے، کان اور دانت کے درد کی اصل وجہ کیا ہے؟"
نہجہ بھاگ کر چچا میاں کے پاس آئی اور بولی "جی بتائیے کیا وجہ ہے؟"
دُہ بولے "سُنو نہجہ! کھانے پینے کے بعد اگر خوب اچھی طرح گُلّیاں نہ کی جائیں اور
دانت صاف نہ کیے جائیں تو ہمارے منہ میں غذا کے ذرے رہ جاتے ہیں جو رات بھر میں
گل سڑ کر زہریلا مادہ بن جاتے ہیں اور پھر اگر صُبح کو دانت صاف کیے بغیر کھا پی لیں تو دُہ
سارے زہریلے مادہ سانس کی ماں اور معدے میں پُرنے جاتا ہے، جس کی وجہ سے کیسی گلا خراب
ہو جاتا ہے اور کبھی پیٹ میں درد ہونے لگتا ہے۔ گھل زیادہ پک جاتا ہے تو اس کے
سبب سے کان میں بھی درد شروع ہو جاتا ہے۔"

نہجہ نے پوچھا "اور چچا میاں، دانت میں کیڑ کیسے لگ جاتا ہے؟"
چچا میاں نے کہا "دُہ تو بالکل صاف بات ہے۔ جب تم بیٹھی بیٹھی چیزیں کھا کر گُلّی
کیے بغیر پھرتی رہو گی تو کیڑوں کی رعوت کا سامان ہو جائے گا اور دُہ ضرور تمہارے دانتوں
میں سیرا کریں گے۔"



نجمہ کچھ ڈر سی گئی اور بولی ”اُف وہ - دانت صاف نہ کرتے سے
 اتنی بہت سی تکلیفیں اٹھانا پڑتی ہیں۔ مجھے تو معلوم ہی نہ تھا !
 میری توبہ ہے۔ اب میں روز صبح اُٹھ کر دانت صاف کیا کروں گی۔
 چھٹیاں گزار کر چچا میاں واپس چلے گئے تو کچھ مہینے بعد اُن
 کو نجمہ کا خط ملا جس میں لکھا تھا :

”چچا میاں ! میں تو آپ کے ڈاکٹر بننے سے پہلے ہی ٹھیکہ
 ہو گئی۔ اس لیے کہ آپ کی نصیحت کے مطابق خوب صاف ستھری رہتی ہوں۔ صبح اُٹھ کر
 اور رات کو سونے سے پہلے دانت صاف کرتی ہوں۔ میں آپ کو اپنی تصویر بھیج رہی ہوں۔
 دیکھیے اب میں تندرست رہتی ہوں۔“
 چچا میاں تصویر میں اس کے مسکراتے ہوئے تندرست چہرے کو دیکھ کر خود بھی مسکرا دیے۔

مشق

- 1۔ نجمہ کو کون کون سی بیماریاں تھیں ؟
- 2۔ نجمہ کی بیماری کا اصل سبب کیا تھا ؟
- 3۔ دانتوں کی صفائی کیوں ضروری ہے ؟
- 4۔ جہنم کو صاف ستھرا رکھنے کے لیے ہمیں کیا کرنا چاہیے ؟
- 5۔ ایک چھوٹا سا مضمون لکھ کر بتائیے کہ
 ”صفائی سے بڑھ کر نہیں کوئی شے۔“
- 6۔ ان لفظوں کے معنی یاد کیجیے اور جملے بنائیے۔
 ہوش - اتفاق سے - اُس - راز - نہریلا - تندرست -

محنت

اے ٹو نہال بچو! محنت سے کام کرنا
 محنت کے بل پہ ساری دُنیا کو رام کرنا
 محنت سے چل رہے ہیں دُنیا کے کارخانے
 محنت سے مل رہے ہیں ہر قوم کو خزانے
 سب دستکاریوں میں ڈالی ہے جان اس نے
 مزدور کو دکھا دی دولت کی کان اس نے
 محنت کرے گا جو بھی دوست اسے ملے گی
 راحت اُسے ملے گی، عزت اُسے ملے گی
 جو قوم چاہتی ہے دُنیا میں نام کرنا
 نیز وہ جانتی ہے محنت سے کام کرنا
 (شیخ الدین تیرہ)

مشق

- 1۔ ان لفظوں کے معنی کاپی میں لکھیے :- محنت - بل - راحت - نام کرنا - رام کرنا -
- 2۔ اس نظم سے وہ الفاظ چُنیے جن کے آخر میں "ے" ہو اور ان لفظوں کو خوش خط لکھیے
 جیسے اے، ہے، کارخانے،۔
- 3۔ اپنی کاپی میں محنت کے چار فائدے لکھیے -
- 4۔ اُست معنوں والے لفظ لکھیے :-
 بچہ - دولت - بڑا - آدم - خوش -

کبڈی



رات کا اندھیرا بھی باقی تھا کہ ڈھول کی ڈھم ڈھم، ڈھما ڈھم کی آواز اُرد گرد کے دیہات تک جا پہنچی۔ دیہاتی کروٹیں بیٹے ہوئے بسترؤں سے اُٹھنے لگے۔ احسن بھی جاگ اُٹھا۔ نتھا مٹن ابھی تک سو رہا تھا۔ احسن نے چپکے سے اُس کے پاؤں میں گدگدی کی۔ وہ بھی اُوں آں کرتا ہوا اُٹھ بیٹھا۔ ن کے امی اور بہا بھی ڈھول کی آواز سے بیدار ہو چکے تھے۔

احسن کچھ دیر تو خاموش رہا۔ پھر بول "ابا جی! آج یہ ڈھول کیوں بج رہا ہے؟" باپ نے کہا "بیٹے! آج ساڑھ کی پہلی جُمُعرات ہے، یہاں سے کوئی ایک کلومیٹر کے فاصلے پر ایک میلہ لگتا ہے۔ یہ ڈھول سی جگہ بج رہا ہے۔"

احسن نے کہا "ابا جی! پھر تو آج ہم بھی اس میلے میں چلیں گے، آپ ہمیں میلہ دکھائیں گے نا؟" باپ نے جواب دیا "ہم ضرور میلے میں چلیں گے۔"

احسن نے خوش ہو کر تالی بجاتی۔ نتھا مٹن بھی تالیاں بجانے لگا، دونوں بھائی خوش ہو گئے۔ راتنے میں صبح کی روشنی پھیلنے لگی اور سب بسترؤں سے اُٹھ بیٹھے۔ نماز سے نارغ ہوئے، ناشتا کیا اور تینوں باپ بیٹے

میلے کو چن دیے۔ دیہاتیوں کے غلوں کے غول چلے آ رہے تھے۔ ان کے چہرے مسرت سے چمک رہے تھے اور دس میلے کی خوشی سے مہوڑ تھے۔ وہ ناچتے، گاتے اور تالیاں بجاتے چلے جا رہے تھے۔ میلے میں پہنچے تو دیکھا کہ

لوگوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ موجود ہیں۔

سُورج ڈھلنے لگا اور دُھوپ کی تیزی کم ہوئی تو کشتی اور کبڈی کے بے اکھاڑے تیار ہونے لگے۔ احسن اور ٹیم بھی اپنے باپ کے ساتھ وہاں جا پہنچے۔ یہاں لوگوں کی بھیڑ تھی۔ درمیان میں دائرے کی شکل میں کبڈی کا میدان تھا۔ پائے ٹم چکے تھے۔ گیارہ گیارہ نوجوانوں کی ٹیمیں اکھاڑے میں اُتریں۔ دائیں ہاتھ والی ٹیم کے نام قرعہ لکھا ، اور اس کا ایک کھڈی کبڈی کہتا ہوا بائیں ہاتھ والی ٹیم پر جھپٹا۔ ٹیم کے کھڈی سے غچا دے کر کپڑے کی کوشش کرنے لگے، مگر وہ کسی کے ہاتھ نہ آیا۔ اب اس کا دم ٹوٹنے والا تھا، ایک کھڈی اس پر جھپٹتا مگر یہ پہنچتا تھا کہ کبڈی کبڈی کہتا ہوا اپنی ٹیم میں آگیا اور یوں ایک نمبر اس کی ٹیم کو مل گیا۔

پہلی ٹیم کے کھڈی کے واپس چلے جانے کے بعد ایک نوجوان کھڈی میدان میں اُترا، کبڈی کبڈی کبڈی۔ ایک نے اُسے غچا دیا۔ دوسرے نے کمرے پکڑا اور اٹھا کر زمین پر دے مارا، اس کا دم ٹوٹ گیا۔ ایک شور مچا، "وہ مارا" اور اس کی ٹیم کو کوئی نمبر نہ مل سکا۔ پھر پہلی ٹیم کا ایک نوجوان کبڈی کبڈی کہتا دس بارہ قدم پر چھلانگیں لگاتا ہوا آگیا۔ دوسرے ایک نوجوان سامنے آیا اور بڑی پھرتی سے اس کی ٹانگوں پر تینپھی لگا دی۔ نوجوان کبڈی کبڈی کہتا ہوا اُسے گھسیٹنے اور اپنے آپ کو چھڑانے کوشش کرنے لگا، بڑی مشکل سے گھسٹ کر پائے



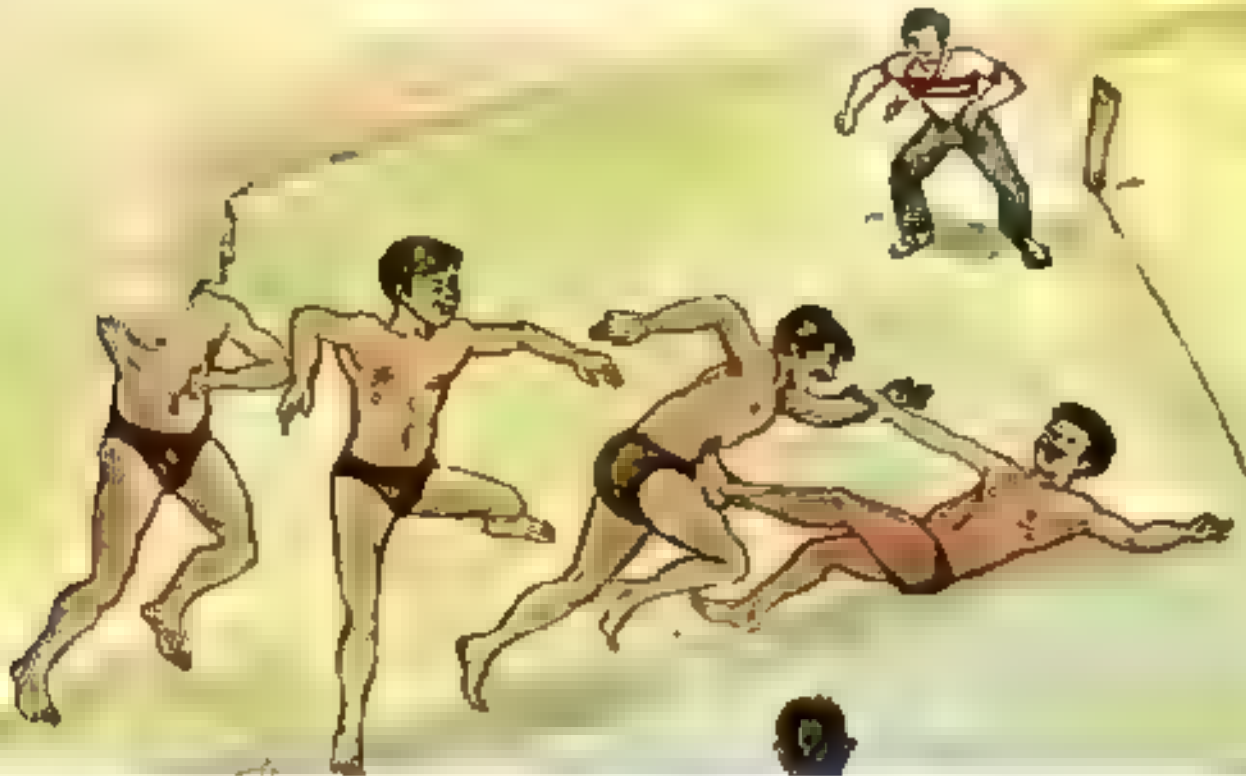
تک پہنچا اور ہاتھ بڑھا کر پالا چھو لیا۔ ”وہ مارا“ کا شور اٹھا اور اکھڑے میں گرم جوشی پیدا ہو گئی۔ لوگ تعریفیں کرنے لگے، ”واہ وا! کتنا طاقتور ہے، ماشاء اللہ!“

اسی طرح باری باری دونوں طرف سے بھکڑی آتے اور مرتے یا اترتے رہے۔

آخر جس ٹیم نے زیادہ نمبر حاصل کیے تھے وہ جیت گئی۔ اب اٹھ ہیرا پھیل رہا تھا۔ سب لوگ اپنے اپنے گھروں کو چل دیے۔ میدان ختم ہو گیا، مگر کبڈی کھیلنے والے جوانوں کی مہارت کا چڑچا کئی دن تک رہا۔

مشق

- ۱۔ آپ نے کوئی میدان دیکھا ہو تو اس کا حال سُنائیے۔
- ۲۔ آپ کون سا کھیل پسند کرتے ہیں؟ (کبڈی۔ فٹ بال۔ ہاکی۔ کرکٹ۔ وغیرہ)
- ۳۔ کبڈی میں بھکڑی کے مرنے اور مارنے سے کیا مراد ہے؟
- ۴۔ ان لفظوں کے معنی لکھیے اور جملے بنائیے: باغ، باغ ہونا، معمور، قلعہ، گرم جوشی، چڑچا۔
- ۵۔ سبق میں سے ایسے لفظ چنیں کہ لکھیے جو چیزوں کے نام ہوں جیسے: ڈھول، آئینہ وغیرہ۔



مینارِ پاکستان کی کہانی

بادشاہی مسجد کے بلند، در عظیم الشان مینار تو آپ نے دیکھے ہی ہوں گے۔ ان میناروں کے قریب ایک اور مینار بھی ہے جو اُن سے بالکل الگ تھلگ ایک بڑھت بڑھت سے میدان میں تنہا کھڑا ہے۔ اس مینار کی سچ سچ سب سے بُدا اور اس کی شان سب سے نرالی ہے۔ یہ مینار ہماری جڑات کا نشان ہے۔ یہ مینار ہماری ہمت، حوصلے اور قربانیوں کی علامت ہے۔ یہ مینار بھی باقی میناروں کی طرح ایک کہانی سُنانا ہے، لیکن اس کی کہانی باقی سب میناروں کی کہانیوں سے الگ ہے۔ اس کی کہانی میں ایک درد بھی ہے اور حوصلہ بھی۔ آئیے اس مینار کی کہانی غور سے سنیں، وہ کہہ رہا ہے:

”پیارے دوستو! میں دیکھنے میں تو ایک مینار ہوں لیکن حقیقت میں میرے اندر پاکستان کی پوری تاریخ چھپی ہوئی ہے، ان لوگوں کی تاریخ جنہوں نے پاکستان بنانے کے لیے بڑی سے بڑی قربانی سے بھی دریغ نہ کیا۔ جہاں میں آج کھڑا ہوں یہ ٹھیک اسی جگہ آج سے کئی برس پہلے 23 مارچ

1940ء کو بھٹ سے مسلمان رہنما ایک بھٹ بڑا فیصلہ کرنے کے لیے جمع ہوئے تھے۔ یہ لوگ اپنے وطن کو انگریزوں سے آزاد کرانا چاہتے تھے۔ وہ غلامی کی زندگی سے تنگ آچکے تھے، وہ آزادی حاصل کر کے اپنے وطن میں اپنی حکومت قائم کرنا چاہتے تھے۔ ایسی حکومت جس میں وہ اسلام کے مطابق زندگی بسر کر سکیں، جس میں ہر کام قرآن کے قانون کے مطابق ہو۔ لیکن وہ جانتے تھے کہ ہندوستان میں ہندوؤں کی آبادی زیادہ ہے۔ انگریزوں کے چپے جانے کے بعد ہندو یہاں اسلامی حکومت قائم نہ ہونے دیں گے۔ وہ یہاں ایسی حکومت قائم کر دیں گے جس میں خدا کے قانون کے بجائے ہندو کا قانون ہوگا جس میں مسلمانوں کو اچھوت سمجھا جائے گا۔

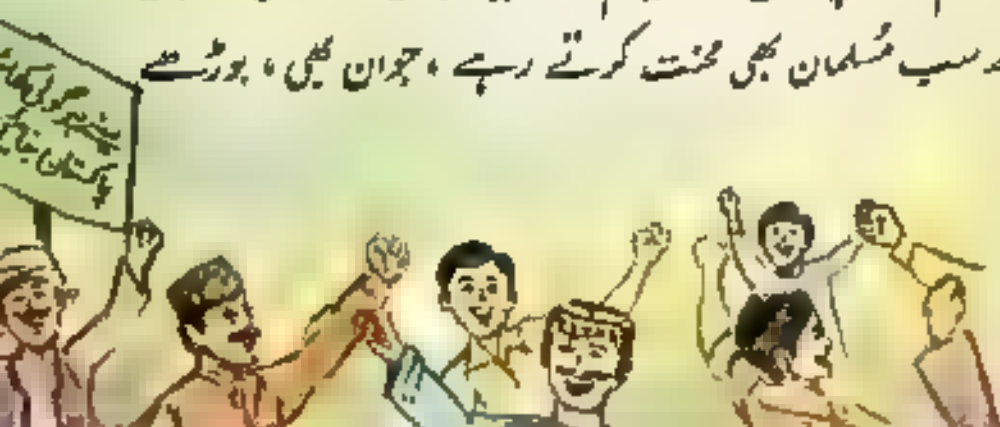


اُنھیں ڈر تھا کہ انگریز کی غلامی سے نجات پانے کے بعد مسلمان کہیں ہندو کے غلام نہ بن جائیں۔ مسلمانوں نے چاہا کہ وہ سچی آزادی حاصل کریں جس میں صرف مسلمانوں کی حکومت ہو، اللہ کے قانون کی حکومت ہو۔ اس زمانے کے مسلمان اس مسئلے پر بھٹ برص سے سوچ رہے تھے۔ آخر علامہ اقبالؒ نے اس کا ایک حل نکالا کہ کیوں نہ ہم اپنا ایک الگ ملک بنائیں۔ ایک نیا ملک، ان علاقوں کو ملا کر جن میں مسلمانوں کی آبادی زیادہ ہے۔ علامہ اقبالؒ کی یہ تجویز قائد اعظمؒ کو بھٹ پسند آئی۔ چنانچہ اُنھوں نے اس تجویز پر غور کرنے کے لیے 1940ء میں ایک جلسہ کیا۔ یہ جلسہ یہیں ہوا تھا جہاں سے میں آپ کو یہ کہانی سنا رہا ہوں۔ اس جلسے کے صدر قائد اعظم رحمۃ اللہ علیہ

تھے۔ اُنھوں نے اپنے ساتھیوں کے سامنے ایک نیا ٹمک بنانے کی تجویز پیش کی۔ اُنھوں نے فرمایا: ہم ہندوستان کے شمال مغرب اور شمال مشرق کے ان صوبوں کو ملا کر ایک نیا اسلامی ٹمک بنانا چاہتے ہیں جہاں مسلمانوں کی تعداد زیادہ ہے۔ ہمیں یہ حق حاصل ہونا چاہیے کہ ہم ان صوبوں میں اسلامی حکومت قائم کریں۔

قائد اعظمؒ کے تمام ساتھیوں کو یہ تجویز اچھی لگی۔ تجویز منظور ہو گئی تو قائد اعظمؒ نے اس کی کامیابی کے لیے دن رات کام کرنا شروع کر دیا۔ ہندوستان کے تمام مسلمانوں کو مسلم لیگ کے جھنڈے تلے جمع کیا، لوگوں کو ایک نیا اسلامی وطن قائم کرنے کے فائدے سمجھائے۔ سب مسلمان متحد ہو گئے، سب نے مل کر کہا ”ہم نے کہا“ اُسے کے رہیں گے پاکستان“۔ ”بن کے رہے گا پاکستان“۔ ”پاکستان“ وہ نام تھا جو لوگوں نے اس نئے اسلامی ٹمک کے لیے چنا تھا۔ یہ نام سب سے پہلے چودھری رحمت علی نے اس وقت تجویز کیا تھا جب وہ انگلستان میں تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ انگریز اور ہندو مسلمانوں کے پہلے ہی مخالف تھے۔ اس نعرے سے ان کی مخالفت اور بھی بڑھ گئی تو اُنھوں نے کہا ہم پاکستان نہیں بننے دیں گے۔ لیکن قائد اعظمؒ بھی اپنے ارادے کے پکے تھے، وہ اپنے مقصد پر ڈٹے رہے۔ اُنھوں نے ہندوؤں اور مسلمانوں کو دیکھا کر کہا ”تم کون ہوتے ہو ہمارے راستے میں روڑے اٹکانے والے، پاکستان خدا کے فضل سے بن کر رہے گا۔“

قائد اعظمؒ نے پاکستان کے قیام کے لیے بڑی محنت کی۔ ان ساتھ سب مسلمان بھی محنت کرتے رہے، جوان بھی، بوڑھے



بھی، مرد بھی، عورتیں بھی حتیٰ کہ بچے بھی۔ ان سب نے مل کر جدوجہد کی اور
 ایک دن سچے سچ پاکستان بن گیا۔ صرف سات برس کے اندر! 1947ء میں جب
 پاکستان بنا تو سب سے زیادہ خوشی مجھے ہوئی۔ اگرچہ اُس وقت میری حیثیت زمین کے
 ایک ٹکڑے سے زیادہ نہ تھی۔ ابھی مجھے یہ بلندی اور مرتبہ نہیں ملا تھا جو مجھے
 آج حاصل ہے لیکن پھر بھی میں بہت خوش تھا۔ اس لیے کہ پاکستان کا وہ جھنڈا
 جو سب سے پہلے میرے سینے پر گاڑا گیا تھا، اب گاؤں گاؤں، شہر شہر اور
 ملک ملک لہرا رہا تھا۔ پاکستان کا وہ نعرہ جو سب سے پہلے میری چھاتی پر کھڑے
 ہو کر لگایا گیا تھا، اب اس کی آواز پوری دنیا میں گونج رہی تھی۔ لیکن اس
 خوشی کے ساتھ ساتھ میری آنکھوں میں غم کے آنسو بھی تھے، تم جانتے ہو
 کیوں؟ اس لیے کہ پاکستان بنتے ہی ہزاروں اور لاکھوں کی تعداد میں مسلمان
 ہندوستان سے ٹٹ ٹٹا کر میرے پاس آنے لگے۔ یہ لوگ بڑی مصیبتیں جھیل کر
 آئے تھے۔ انھوں نے پاکستان کی خاطر بڑی بڑی قربانیاں دی تھیں، انھوں
 نے اپنا گھر بار، اپنی دولت حتیٰ کہ اپنے بیٹے بیٹیاں سب کچھ پاکستان اور اسلام
 پر قربان کر دیا تھا۔ میں جب انھیں اس حال میں دیکھتا تو خون کے آنسو روتا۔

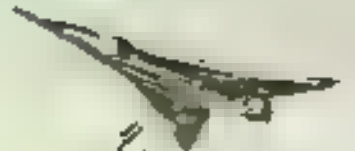
یہ لوگ بہت اچھے تھے، بہت

صابر تھے، شہتیاں نے ان پر

فضل کیا، جلد ہی ان کا غم خوشی میں

بدل گیا اور وہ خوش حال ہو گئے۔





یہ لوگ اب بھی میرے پاس آتے ہیں ، ہنستے ، مسکراتے ، وطن کی عظمت کے ترانے گاتے ، پاکستان کی سلامتی کی دعائیں مانگتے ۔ میں ان سے مل کر بہت خوش ہوتا ہوں اور انہیں نصیحت کرتا ہوں ۔

میرے ہم وطنو ! یہ ملک تم نے اور تمہارے باپ دادا نے بڑی محنتیں جھیل کر حاصل کیا ہے ۔ اس ملک کو قائم رکھنا ، اس کی آزادی کی حفاظت کرنا ، اور اگر وقت آن پڑے تو بڑی سے بڑی قربانی سے بھی دریغ نہ کرنا ۔

دیکھا آپ نے کتنی دلچسپ ہے مینار پاکستان کی کہانی ۔ مینار پاکستان سچ سچ ہماری آزادی کا نشان ہے ، ہماری ہمت اور محنت کا جیتا جاگتا ثبوت ہے ۔ خدا پاکستان اور اس مینار کو ہمیشہ قائم رکھے اور یہ ہمیشہ اپنی داستان سناتا رہے ۔

مشق

- 1۔ مینار پاکستان کس جگہ بنایا گیا ہے ؟
- 2۔ مینار پاکستان کس بات کی یاد دلاتا ہے ؟
- 3۔ مسلمانوں نے اپنا الگ ملک کیوں بنایا ؟
- 4۔ ”پاکستان“ کا مطلب کیا ہے ؟
- 5۔ مینار کی کہانی کی طرح آپ بھی کسی تاریخی عمارت کی کہانی بیان کیجیے ۔



اے میرے وطن

اے وطن تو ہمیشہ ہمیشہ رہے
تُو بے، تُو بڑھے، تُو پھلے اے وطن

اے وطن تو ہمیشہ ہمیشہ رہے

کیسی خوش حال ہیں تیری آبادیاں
کیسی سرسبز و شاداب ہیں وادیاں
ہوں مبارک تجھے تیری آزادیاں

اے وطن تُو ہمیشہ ہمیشہ رہے

تیری مٹی جوں، تیرے دیواروں
تیرے کُساہیں عظمتوں کے نشاں
تجھ پہ قربان ہے میرا دل، میری جان

اے وطن تو ہمیشہ ہمیشہ رہے

تُو ہے عالی نشاں تیرا پرچم جہیں
چاند تارے سے روشن ہے تیری جہیں
میرے پیارے وطن، تجھ سا کوئی نہیں

اے وطن تو ہمیشہ ہمیشہ رہے

تیرے فرزند دھرتی کے دمساز ہیں
تیرے مزدور محنت کے ہمراز ہیں
تیرے پیر و جوان باعثِ ناز ہیں





اے وطن تو ہمیشہ ہمیشہ رہے
میرا قانون و دستور قرآن ہے
تجھ پہ دل سے فدا ہر مسلمان ہے
تو ہر دین ہے میرا ایمان ہے



اے وطن تو ہمیشہ ہمیشہ رہے
تیری عظمت کا جھنڈا اٹھائیں گے ہم
تیری تقدیس کے گیت گائیں گے ہم
تیری خاطر دل و جاں لٹائیں گے ہم
اے وطن تو ہمیشہ ہمیشہ رہے

داغ بن جلا پٹوری
مشق

- 1 — اس نظم کو زبان یاد کیجیے اور گا کر پڑھیے ۔
- 2 — بچوں کے کسی رسالے سے پاکستان کے متعلق ایک اچھی سی نظم اپنی کاپی میں خوشخط لکھیے ۔
- 3 — پاکستان پر چھوٹا سا مضمون لکھیے ۔
- 4 — ان الفاظ کے معنی یاد کیجیے :- شاداب ۔ رواں ۔ کوہسار ۔ جبین ۔
- 5 — ان کے معنی اچھی طرح سمجھیے :-

(1) تجھ پہ قربان ہے میرا دل میری جان (2) تیرا قانون و دستور قرآن ہے
(3) تو ہر دین ہے میرا ایمان ہے (4) تیری خاطر دل و جاں لٹائیں گے ہم

کسان کی بہو



کسان کی بیوی کے دو بیٹے تھے۔ دونوں محنتی اور طاقت ور تھے، مگر گھر کی حالت کچھ زیادہ اچھی نہ تھی۔ بڑے بیٹے کی دھن آئی تو جس نے دیکھا اُس نے تعریف کی۔ وہ خوش شکل، محنتی، سنگھڑ در بہت سمجھدار تھی۔ آتے ہی اس نے گھر بار سنبھال لیا۔ اس کی ساس بہت خوش تھی کہ بہو آئی تو کُکھ پُچن سے بیٹھنا نصیب ہوا۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ بہو صُمن میں بیٹھی آٹا گوندھ رہی تھی۔ وہ ذرا اُٹھ کر اندر گئی تو ایک کوا جو منڈیر پر بیٹھا تھا، نیچے آیا اور چونچ میں آٹا لے کر اڑ گیا۔ بہو باہر نکلی تو کوسے کی چونچ میں آٹا دیکھ کر ہنس پڑی اور بولی! ”ارے کاگا! سُسر جی کے بوٹے جوتے کھیتوں کے گیہوں کا آٹا تھا، جی بھی تو لے گیا۔ تب جانتی ہو میرے باپ بھائیوں کی کھیتی کے گیہوں کا آٹا لے جاتا۔“

کسان اور اس کے بیٹے اسی وقت کھیتوں سے آکر بیٹھے تھے۔ کسان کو بہو کی یہ بات بُری لگی، وہ ناراض ہو کر بولا، ”میں بھی تو سنوں تیرا باپ اپنی نصوں میں کون سا گوند ملا دیتا ہے جو کوا آٹا نہیں لے جا سکتا۔“

کسان کی بہو نے دوپٹا سر پر لے لیا اور دھیرے سے بولی۔ ”جی میرا مطلب یہ تھا کہ گیہوں میں کس پیدا کرنے کے لیے بڑی محنت کی ضرورت ہوتی ہے۔“

کسان بولا۔ ”محنت تو ہم باپ بیٹے بھی بہت کرتے ہیں، پر یہ بات ضرور ہے کہ ہماری گندم میں کس کم ہوتا ہے، شاید ہماری قسمت ہی بُری ہے۔“

”بہو بون“ قسمت کی بات نہیں۔ آپ اس بار فصل کے لیے جب زمین تیار کریں تو بیج اس وقت تک نہ ڈالیں جب تک کہ میں نہ کہوں۔ تقدیر تو محنت سے سنورتی ہے۔“

کسان نے بہو کی بات مان لی۔

جُگنو

لو رات ہو گئی ہے لو چھا گیا اندھیرا
باغوں میں بننے والے سب لے چکے بیرا

ہر سمت آسماں پر تارے چمک رہے ہیں
تارے جو ہیں زمیں پر اُن کو یہ تک رہے ہیں

یہ کیا کہا زمیں کے وہ کون سے ہیں تارے؟
ڈڈ دھک ڈن تم کو تارے وہ پیارے پیارے

دیکھو چمک رہے ہیں باغوں میں باڑیوں میں
کیا اُڑ رہے ہیں ہر سو کیتوں میں بھاڑیوں میں

یہ ننھی لاشیں ! کیا جگمگا رہی ہیں
اس سمت آ رہی ہیں اُس سمت جا رہی ہیں

ہیں آگ کے پتنگے یا پھول پھل جھڑی کے
کیا نور سے بھرے ہیں یہ ننھے ننھے کیڑے

کیڑے ہیں روشنی کے جُگنو ہے نام ان کا
اندھیاریوں کو روشن کرنا ہے کام ان کا

اُڑنے کو نئے نئے قدرت نے پر دیے ہیں
ان کی دُموں کے اندر کیا نور بھر دیے ہیں

پتروں کی ڈالیوں پر جگنو چمک رہے ہیں
اور ان کی روشنی سے پتے دمک رہے ہیں

کیا خوش نما ہیں دیکھو قدرت کے کارخانے
قدرت کے کارخانے قدرت ہی خوب جانتے

حقیقت جاندھری

مشق

- 1۔ شاعر نے زمین کے تارے کس کو کہا ؟
- 2۔ ننھی لٹین سے کیا مراد ہے ؟
- 3۔ جگنو کے متعلق دس جملے لکھیے ۔
- 4۔ ان لفظوں کے ساتھ پانچ اور ایسے لفظ لکھیے جن کا تعلق باغ سے ہو :-
باغ - پھول - پھل - درخت -
- 5۔ ان لفظوں کے معنی یاد کیجیے :-
خوش نما - نست - باڑی - نور - اندھیا سی -

علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ

ہم میں سے کون ہے جو اقبال سے واقف نہیں۔ جب بھی اقبال کا نام زبان پر آتا ہے، نگاہیں ادب اور احترام سے جھک جاتی ہیں۔ اس لیے کہ پاکستان کا خواب سب سے پہلے اقبال ہی نے دیکھا تھا۔ ان سے پہلے حیدر علی، ٹیپو سلطان، سراج الدولہ، فضل حق خیر آبادی اور سر سید احمد خاں نے بھی مسلمانوں کی آزادی کے لیے بہت کچھ کیا لیکن قوم کو پاکستان کا تصور سب سے پہلے اقبال ہی نے دیا تھا۔ بے شک اقبال ہمارے بہت بڑے محسن ہیں۔

اقبال ایک عظیم شاعر تھے۔ وہ قوم کے لیے ایک پیغام لے کر آئے، آزادی کا پیغام، محبت، کوشش اور محنت کا پیغام، اتفاق اور اتحاد کا پیغام۔ یہ پیغام انھوں نے بڑے خوبصورت انداز میں پیش کیا۔ انھوں نے اپنی شاعری میں محبت کا رس گھولا، اسی لیے اس میں بے حد اثر تھا۔ وہ جو بات کہتے تھے دل میں اتر جاتی تھی۔ اُن کے شعر آج بھی دلوں میں جوش اور تڑپ پیدا کر دیتے ہیں۔

اقبال سیلکوٹ کے شریف گھرانے میں پیدا ہوئے۔ اُن کے ماں باپ دونوں عبادت گزار اور نیک مسلمان تھے۔ پھر اقبال کو جو استاد ملے، وہ بھی بہت دین دار اور نیک تھے، اس لیے اقبال پر نیکی کا بڑا گہرا رنگ چڑھ گیا۔ وہ ایک سچے اور سچے مسلمان تھے۔ اقبال کو قرآن مجید سے بے حد محبت تھی۔ وہ ہر روز قرآن کی تلاوت کرتے تھے۔ جب تلاوت کرتے تو آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے اور ان آئینوں سے قرآن مجید کے ورق تر ہو جاتے۔ آپ قرآن پڑھتے ہوئے اس کے مطلب پر غور کرتے اور پھر ان باتوں کو شعروں میں بیان کر دیتے۔

جس زمانے میں اقبال پیدا ہوئے، ہمارے ملک پر انگریز کی حکومت تھی اور یہاں

کے مُسلمان غلامی کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ اقبال نے ہمیں بتایا کہ آزادی بہت بڑی نعمت ہے اور غلامی بہت بڑی لعنت۔ ہم غفلت کی نیند سو رہے تھے۔ اقبال نے اپنی شاعری کے ذریعے ہمیں جگایا۔

اقبال کے دل میں قوم کا درد کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ وہ اپنی قوم کو یک طرف انگریزوں کی غلامی میں جکڑا ہوا اور دوسری طرف ہندوؤں کے شکنجے میں پھنسا ہوا دیکھتے تو اُن کا دل درد سے بھر آتا۔ وہ چاہتے تھے کہ اُن کی قوم ان زنجیروں اور شکنجوں سے آزاد ہو جائے اور دنیا کی دوسری قوموں کی طرح سر بلند ہو۔ چنانچہ اُنھوں نے اپنی پوری زندگی قوم کو سمجھانے اور اُسے ترقی کی منزل تک پہنچانے کے لیے وقف کر دی۔ یہی ہم اُنھیں قومی شاعر کہتے ہیں، سب سے بڑا قومی شاعر۔

اقبال کو صرف پاکستان اور ہندوستان کے مسلمانوں ہی سے پیار نہ تھا بلکہ اُنھیں تمام دنیا کے مسلمانوں سے محبت تھی۔ اُنھیں عربوں، ترکوں، ایرانیوں اور افغانوں سے بھی پیار تھا۔ وہ ان کی بھی بہتری اور ترقی چاہتے تھے۔ وہ ساری دنیا کے مسلمانوں کو ایک ملت سمجھتے تھے، اقبال نے اپنا پیغام ان تک بھی پہنچایا۔ اسی لیے اُنھوں نے اردو کے ساتھ ساتھ اپنی بہت سی نظمیں فارسی زبان میں لکھیں۔ اُنھوں نے تمام مسلمانوں کو محبت اور اتحاد کا سبق دیا اور اُنھیں ان کی گھوٹی جڑی عقلمندت یاد دلانی۔

اقبال ایک عظیم انسان تھے۔ ان کی بہت سی نظمیں ایسی ہیں جو اُنھوں نے محض مسلمانوں کے لیے نہیں بلکہ پوری دنیا کے انسانوں کے لیے لکھیں۔ اقبال کو یہ شکایت ہے کہ انسان نے اپنے آپ کو پہچانا نہیں۔ ان کے خیال میں انسان کے اندر ایک بہت بڑی طاقت ہے۔ اگر انسان اپنی طاقت کو پہچان لے تو پھر وہ کسی کسی کا غلام نہیں رہ سکتا اور نہ کسی کے سامنے جھک سکتا ہے۔ اقبال یہ چاہتے ہیں کہ انسان اپنی کوشش و محنت سے اپنی ترقی کرے کہ دنیا کی چیزیں اس کے قابو میں آجائیں۔ اقبال کا یہ



علامہ محمد اقبالؒ

پیغام جب دُنیا کے بڑے بڑے فلسفیوں تک پہنچا تو اُنھوں نے اقبال کی کتابوں کے ترجمے کرائے اور اُنھیں غور سے پڑھا۔

اقبال کسی خاص طبقے کے شاعر نہ تھے۔ وہ بچوں، جوانوں اور بوڑھوں، سبھی میں مقبول تھے۔ بچے اقبال سے پیار کرتے تھے اور اقبال کو بچوں سے اُش تھا۔ اسی لیے اقبال نے جہاں اپنے جوانوں کے لیے بہت کچھ لکھا، وہاں بچوں کے لیے بھی اچھی اچھی نظمیں لکھیں۔ اقبال نے بچوں کو ایک دُعا لکھ کر دی جس کا پہلا شعر یہ ہے۔

لُب پہ آتی ہے دُعا بن کے تمنا میری

زندگی شمع کی صورت ہو خُدا یا میری

آج یہ دُعا بچے بچے کی زبان پر ہے۔ مدرسے کے کام کا آغاز اسی دُعا سے ہوتا ہے۔ اِس دُعا کا ہر شعر پیارا ہے۔ اِس دُعا سے بچوں کے دلوں میں نیک بننے، غریبوں کی حمایت کرنے اور دردمندوں اور ضعیفوں سے محبت کرنے کے نیک جذبات پیدا ہوتے ہیں۔ اقبال نے بچوں کے لیے اور بھی بہت سی نظمیں لکھی ہیں مثلاً پہاڑ اور گلہری، مکڑ، اور مکھی، گائے اور بکری، ہمدردی، ماں کا خواب، پرندے کی فریاد۔ ان تمام نظموں میں اقبال نے بچوں کو بڑے قیمتی سبق دیے ہیں، ایک جگہ فرماتے ہیں۔

نہیں ہے چیز نکستی کوئی زمانے میں

کوئی بُرا نہیں تدرت کے کارخانے میں

دوسری جگہ فرماتے ہیں۔

ہیں لوگ وہی جہاں میں اچھے

آتے ہیں جو کام دُشمنوں کے

لوگ ان کی کتابیں پڑھتے ہیں اور ان کی باتوں سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ ان کے شعر پڑھ کر محُش ہوتے ہیں۔ ان کی شاعری نے سچے سچ ہمیں ایک نئی زندگی بخش

دی ہے ، پوری قوم کو ایک نیا حوصلہ عطا کر دیا ہے ۔ اقبال کی شاعری ہمیشہ زندہ رہے گی اور اقبال ہمیشہ ہمارے دلوں پر حکومت کرتے رہیں گے ۔

مشق

- 1۔ مقدمہ اقبال کا ہم پر کیا ، حسن ہے ؟
- 2۔ مقدمہ اقبال نے اپنے شعروں میں کیا پیغام دیا ؟
- 3۔ علامہ اقبال نے بچوں کے لیے کون کون سی نظمیں لکھی ہیں ؟
- 4۔ مقدمہ اقبال کی کتاب " ہانگورا " سے " بچوں کی دُعا " اپنی کاپی میں لکھیے اور زبانی یاد کر کے سنائیے ۔
- 5۔ ان لفظوں کو ترتیب دیجیے (ا ف ب پ کے مطابق) کچھ کر ان کے معنی لُغت میں تلاش کیجیے :- احترام - مملکت - تلاوت - ملت - فرو - عظیم - اُثر - مقبول ۔

ہلالِ احمر



کوئی سو سال پہلے کی بات ہے، اٹلی میں بہت بڑی جنگ ہوئی۔ اس جنگ میں بہت سے آدمی مارے گئے اور بے شمار زخمی ہوئے۔ زخمیوں کی خراب حالت دیکھ کر ایک شخص کو رحم آیا۔ یہ شخص سوئزر لینڈ کا رہنے والا تھا۔ اس نے ان زخمیوں کے متعلق ایک کتاب لکھی۔ اس کتاب میں اس نے تجویز پیش کی کہ جنگ کے دوران میں زخمیوں کی دیکھ بھال ہونی چاہیے۔ اس کام کے لیے ایک انجمن ایسے لوگوں کی بنائی جائے جو انسانوں کی خدمت کر کے خوش ہوتے ہوں۔

اس تجویز کو لوگوں نے پسند کیا اور ایک انجمن بنائی گئی۔ اس انجمن نے بہت اچھا کام کیا۔ جب دوسرے ملکوں کے لوگوں کو اس کا علم ہوا تو انھوں نے بھی اسی طرح کی انجمنیں بنائیں۔ زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ ایک ایسی انجمن بنائی گئی جس کا تعلق دنیا کے سارے ملکوں سے تھا۔ اس کا نام عالمی ریڈ کراس سوسائٹی رکھا گیا۔

عالمی ریڈ کراس سوسائٹی کا نشان ایک سفید کپڑا ہے جس کے درمیان میں صلیب (+) کا نشان بنا ہوا ہے۔ دنیا کی قوموں نے من کر یہ فیصلہ کیا کہ جنگ کے دوران میں جہاں یہ جھنڈا لہز رہا ہو، وہاں حملہ نہیں کیا جائے گا۔ اور جن لوگوں کے پاس ریڈ کراس کا نشان ہوگا، انھیں زخمی سپاہیوں کے پاس جانے اور ان کی دیکھ بھال کرنے کی عام اجازت ہوگی۔ جب لوگوں کو ریڈ کراس سوسائٹی کے کاموں کا فائدہ معلوم ہو تو انھوں نے اپنے اپنے ملک میں اس کی شاخیں قائم کر لیں۔ ہمارے ملک پاکستان میں بھی یہ سوسائٹی موجود ہے۔ پہلے اس کا نام پاکستان ریڈ کراس سوسائٹی تھا لیکن پاکستان چونکہ اسلامی ملک ہے اور پاکستان کا قومی نشان ہلال ہے اس لیے 1974ء میں اس کا نام انجمن ہلالِ احمر رکھ دیا گیا۔

ہلالِ احمر کے معنی ہیں سُرخ چاند۔ اب اس انجمن کے جھنڈے پر سُرخ صلیب کی جگہ سُرخ چاند کا نشان بنا ہوتا ہے۔ زیادہ تر اسلامی ملکوں میں اس انجمن کا نام ہلالِ احمر ہی ہے۔ انجمنِ ہلالِ احمر جنگ کے دنوں میں زخمیوں کی جان بچاتے اور ان کا علاج کرنے کا کام کرتی ہے اور جنگی قیدیوں کا خیال رکھتی ہے۔ صُبح کے زمانے میں بھی یہ انجمن بُہت مُفید کام کرتی رہتی ہے۔ بیماروں کی تیماردہی، چھُوت کی بیماریوں کی روک تھام، سیلاب اور زلزلے اور کسی حادثے سے متاثر ہونے والے لوگوں کی مدد اس انجمن کے کام ہیں۔ اس انجمن والے دُنیا میں جہاں کہیں انسانی جان کو خطرے میں دیکھتے ہیں، فوراً مدد کو پہنچتے ہیں۔ ان لوگوں کا ایمان ہے کہ دُنیا کے تمام انسان ایک ہی جسم کے جھتے ہیں۔ اگر جسم کا ایک حصہ تکلیف میں ہو تو دُوسرے جھتے اُسے محسوس کیے بغیر نہیں رہ سکتے۔

انجمنِ ہلالِ احمر کے کاموں میں ہر آدمی حصہ لے سکتا ہے۔ مدرسے کے بچے اپنی انجمن قائم کر کے اپنے ساتھیوں اور محلّے والوں کی خدمت کر سکتے ہیں۔ اس خدمت سے اللہ بھی خوش ہوتا ہے اور اللہ کے بندے بھی۔

مشق

- 1۔ ان نکتوں کے معنی لغت میں تلاش کیجیے :-
ہلال - معیبت زدہ - متاثر - چھُوت - حادثہ -
- 2۔ ریڈ کراس کا نام ہلالِ احمر کیوں رکھا گیا ؟
- 3۔ امن اور جنگ کے دنوں میں انجمنِ ہلالِ احمر کیا کیا کام کرتی ہے ؟
- 4۔ سبق میں سے دس ایسے الفاظ لکھیے جو نام ہوں جیسے آدمی شخص - کتاب وغیرہ -

حضرت جعفرؓ کی تقریر

جب حضرت محمد ﷺ اللہ علیہ وآلہ وسلم تے مکتے کے کافروں کو اسلام کی دعوت دی تو بہت سے نیک دل انسان آپ پر ایمان لے آئے۔ مکتے کے کافروں کو یہ بات پسند نہ آئی۔ انھوں نے مسلمانوں پر طرح طرح کے ظلم ڈھانا شروع کر دیے۔ یہاں تک کہ مسلمانوں کے لیے زندگی گزارنا مشکل ہو گئی، جب ان کا ظلم حد سے بڑھ گیا تو حضور ﷺ نے مسلمانوں کے ایک گروہ کو حبشہ کی طرف ہجرت کرنے کا حکم دے دیا۔ اس گروہ میں مسلمان مرد اور مسلمان عورتیں شامل تھیں۔

حبشہ افریقہ کا ایک ملک ہے جسے آج کل ایتھوپیا کہتے ہیں۔ اُن دنوں اس ملک میں نجاشی بادشاہ کی حکومت تھی۔ نجاشی نہایت عادل حکمران تھا۔ اس نے مسلمانوں کے اس گروہ کو نہایت عزت سے اپنے ہاں رکھا۔ جب مکتے کے کفار کو پتا چلا کہ مسلمان اُن کے ظلم سے بچ چکے ہیں اور حبشہ میں آرام اور سکون سے زندگی بسر کر رہے ہیں تو انھوں نے اپنے چند آدمی نجاشی کے پاس بھیجے۔ یہ آدمی بادشاہ اور اس کے امیروں و وزیروں کے لیے بہت سے تحفے اپنے ساتھ لے کر گئے تاکہ انھیں خوش کر کے اپنی بات منوا سکیں۔ ان کافروں نے نجاشی کو بتایا کہ جن لوگوں کو آپ نے پتہ دے رکھی ہے وہ بے دین لوگ ہیں۔ انھوں نے اپنے ماں باپ کا دین ترک کر دیا ہے، ایک نئے نبی کو مانتے ہیں اور حضرت عیسیٰؑ کے بارے میں بھی اُن کا عقیدہ صحیح نہیں ہے، اس لیے آپ انھیں ہمارے حوالے کر دیں۔ نجاشی کے امیروں و وزیروں نے بھی ان کی ماں میں ہاں ملائی، لیکن نجاشی نے کہا ”یہ لوگ میرے مہمان ہیں، میں انھیں اس طرح تمھارے حوالے نہیں کر سکتا بلکہ میں ان لوگوں سے پوچھوں گا کہ وہ کون سے دین کو مانتے ہیں۔“ نجاشی نے مسلمانوں کو دربار میں بلوایا اور اُن سے پوچھا

”تم یہودی ہو نہ نصرانی تو پھر تمہارا دین کیا ہے؟“

مسلمانوں کی طرف سے حضورؐ کے چچا زاد بھائی حضرت جعفرؓ طیار نے جواب دیا ”اے بادشاہ! ہم ایک ایسی قوم تھے جو شُرک کرتی تھی، ہم بتوں کو پوجتے تھے، اپنوں کا خون بہاتے تھے۔ آخر اللہ تعالیٰ نے ایک نبی بھیجا جو ہماری ہی قوم کا ایک شخص ہے، ہم اس کی سچائی اور دیانت کو پہلے ہی مانتے تھے۔ اس نے ہمیں دعوت دی کہ ہم ایک خدا کی عبادت کریں، اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ ٹھہرائیں، ہمارے کے حقوق کا خیال رکھیں۔ اُس نے سچ بولنے کا حکم دیا، حرام اور بُرے کاموں سے روکا، خون بہانے سے منع کیا۔

اے بادشاہ! ہم نے اس نبی کی تصدیق کی۔ اس پر ایمان لائے اور اس پر خدا نے جو احکام نازل فرمائے، ان کی پیروی کی۔ اب ہم ایک خدا کی عبادت کرتے ہیں۔ اے بادشاہ! صرف یہ بات تھی جس پر ہماری قوم ہماری دشمن ہو گئی۔ اس قوم نے ہمیں اذیتیں دیں تاکہ ہم پھر سے بتوں کی عبادت کرنے لگیں اور جن بُری باتوں کو ہم چھوڑ چکے ہیں، ان کو دوبارہ اختیار کریں۔

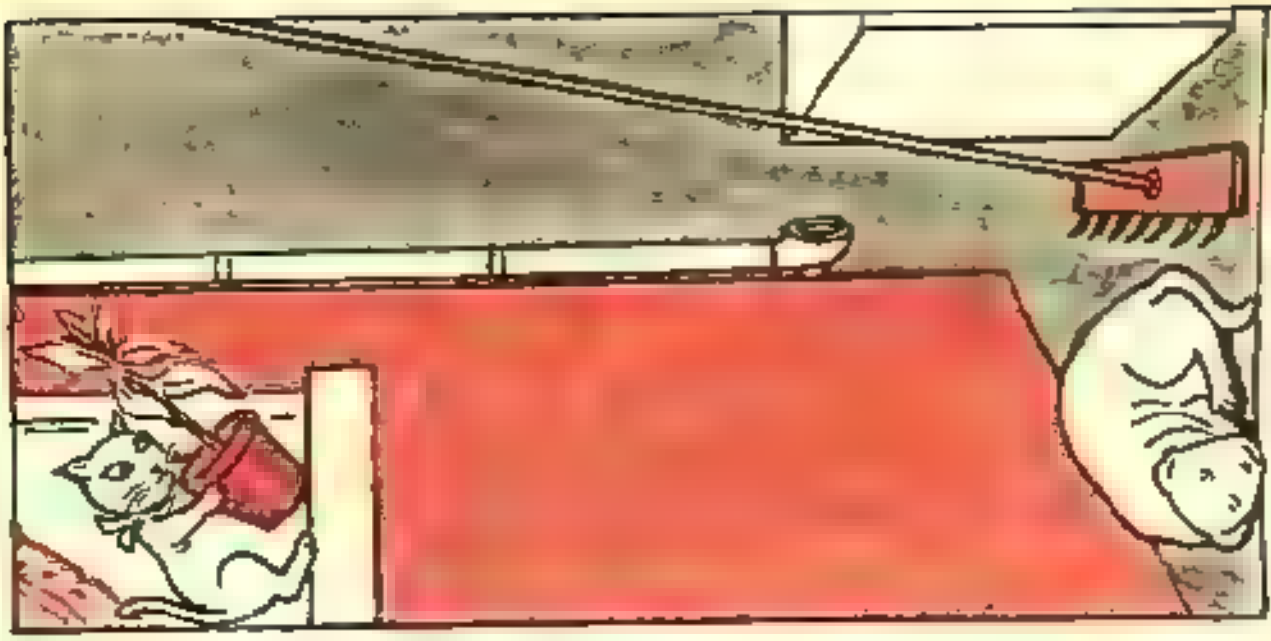
اے بادشاہ! جب انھوں نے ہم پر ظلم و ستم کیا تو ہم تیرے ملک کی طرف نکل آئے۔ ہم نے تجھے دوسرے لوگوں میں سے انتخاب کر لیا اور تیری ہمسائیگی کو ترجیح دی۔ نجاشی اس تقریر سے بہت متاثر ہوا۔ اُس نے حضرت جعفرؓ سے سوال کیا کہ حضرت عیسیٰؑ کے بارے میں مسلمانوں کا عقیدہ کیا ہے؟ اس پر حضرت جعفرؓ نے سورہ مریم پڑھ کر سنائی۔ نجاشی اتنا متاثر ہوا کہ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اور اُس نے کہا: ”بے شک حضرت عیسیٰؑ نہ اس سے کم ہیں نہ زیادہ۔“ اُس کے درباری بھی خدا کا کلام سن کر بہت متاثر ہوئے۔ نجاشی نے مسلمانوں سے کہا کہ ”تم میرے مہمان ہو، جہاں چاہو رہو۔ اب کوئی تمہاری طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتا۔“

یہ کہ کر اُس نے کُفارِ مکہ کو ملک سے نکل جانے کا حکم دے دیا ۔

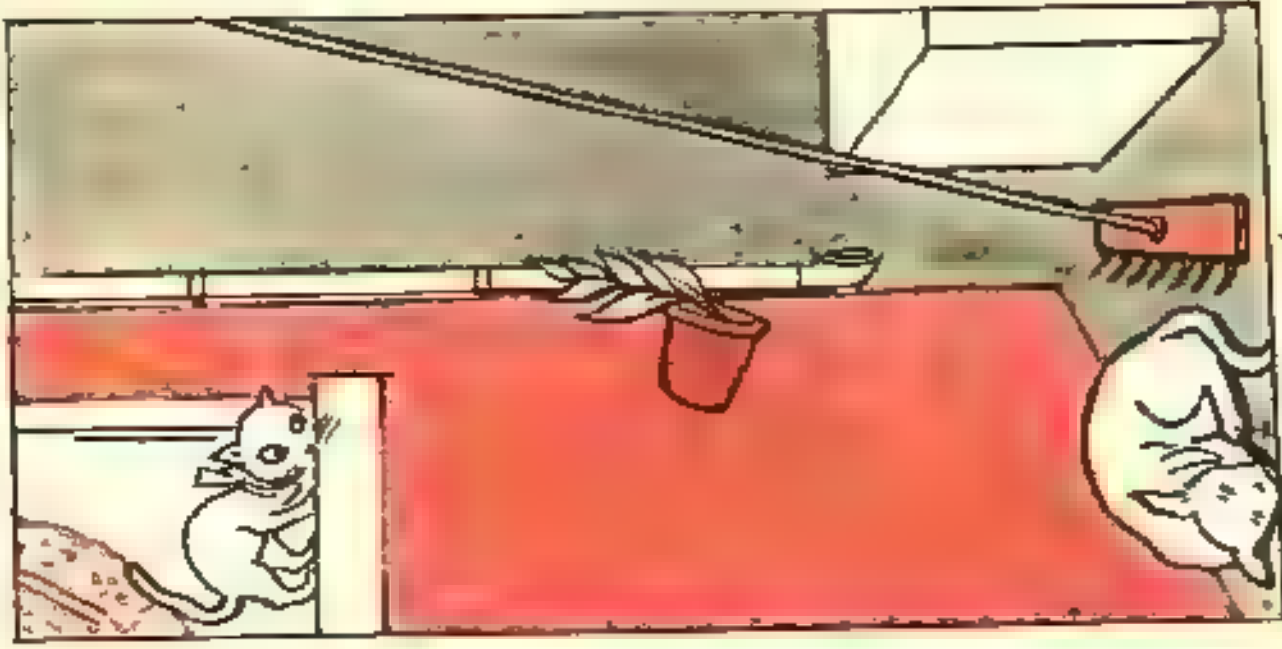
مشق

- 1۔ کُفارِ مکہ مسلمانوں کو کیوں جنگ کرتے تھے ؟
- 2۔ نتہاشی کون سے ملک کا بادشاہ تھا ؟
- 3۔ کُفارِ مکہ نے نتہاشی کو مسلمانوں کے خلاف کیا کہا ؟
- 4۔ حضرت جعفرؓ نے اپنی تقریر میں جو باتیں بیان کیں ، انہیں سارے لفظوں میں لکھیے ۔
- 5۔ نتہاشی نے مسلمانوں کے ساتھ کیا سلوک کیا ؟
- 6۔ مسلمان کن چیزوں پر ایمان رکھتے ہیں ؟ آسان لفظوں میں بیان کیجیے ۔
- 7۔ ان لفظوں کے معنی یاد کیجیے ۔ سکون ۔ ترک ۔ کُفار ۔ شرک ۔ احکام ۔ تازں ۔ ترجیع دینا ۔ ہمنائیگی ۔ موثر ۔ متاثر ۔

شرارت کی سزا - نیچے دی ہوئی تصویریں غور سے دیکھیے اور ان سے ایک دلچسپ کہانی بنائیے :-

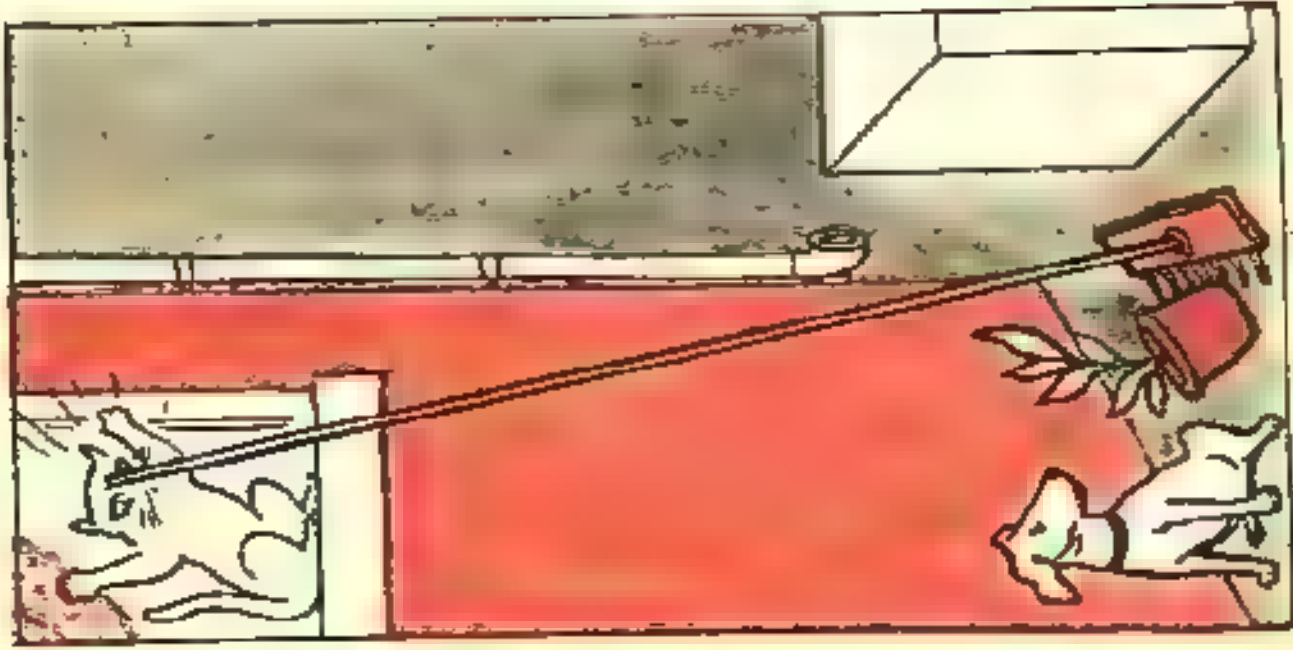


(1) اچھا! تو یہ ہیں ڈیلو!



(2) میں دیکھتی ہوں ڈیلو

کسے سوئے ہوئے ہوں!



(3) ہائے اللہ..... میں مر گئی

لے کر میرا

جیوے جیوے پاکستان

جیوے جیوے پاکستان

جیوے جیوے پاکستان

نہکی نہکی ، روشن روشن ، پیاری پیاری ، نیاری
رنگ برنگے پھولوں سے اک بھی ہونٹا پھلوری
پاکستان !!!

جیوے جیوے پاکستان

من پتھی جب پنکو بلائے ، کیا کیا سر پھرانے
سننے واسے سنیں تو اُن میں ایک ہی دمن تھرائے
پاکستان !!!

جیوے جیوے پاکستان

پکھرے ہوؤں کو ، پھڑے ہوؤں کو ، اک مرکز پہ آیا
کتنے ستاروں کے جھرمٹ میں سورج بن کر آیا
پاکستان !!!

جیونے جیوے پاکستان

جھیل گئے ڈکھ جھیلنے والے اب ہے کام ہمارا
ایک رکھیں گے ایک رہے گا ایک ہے نام ہمارا
پاکستان !!

جیوے جیوے پاکستان

(جیل امین خاں)

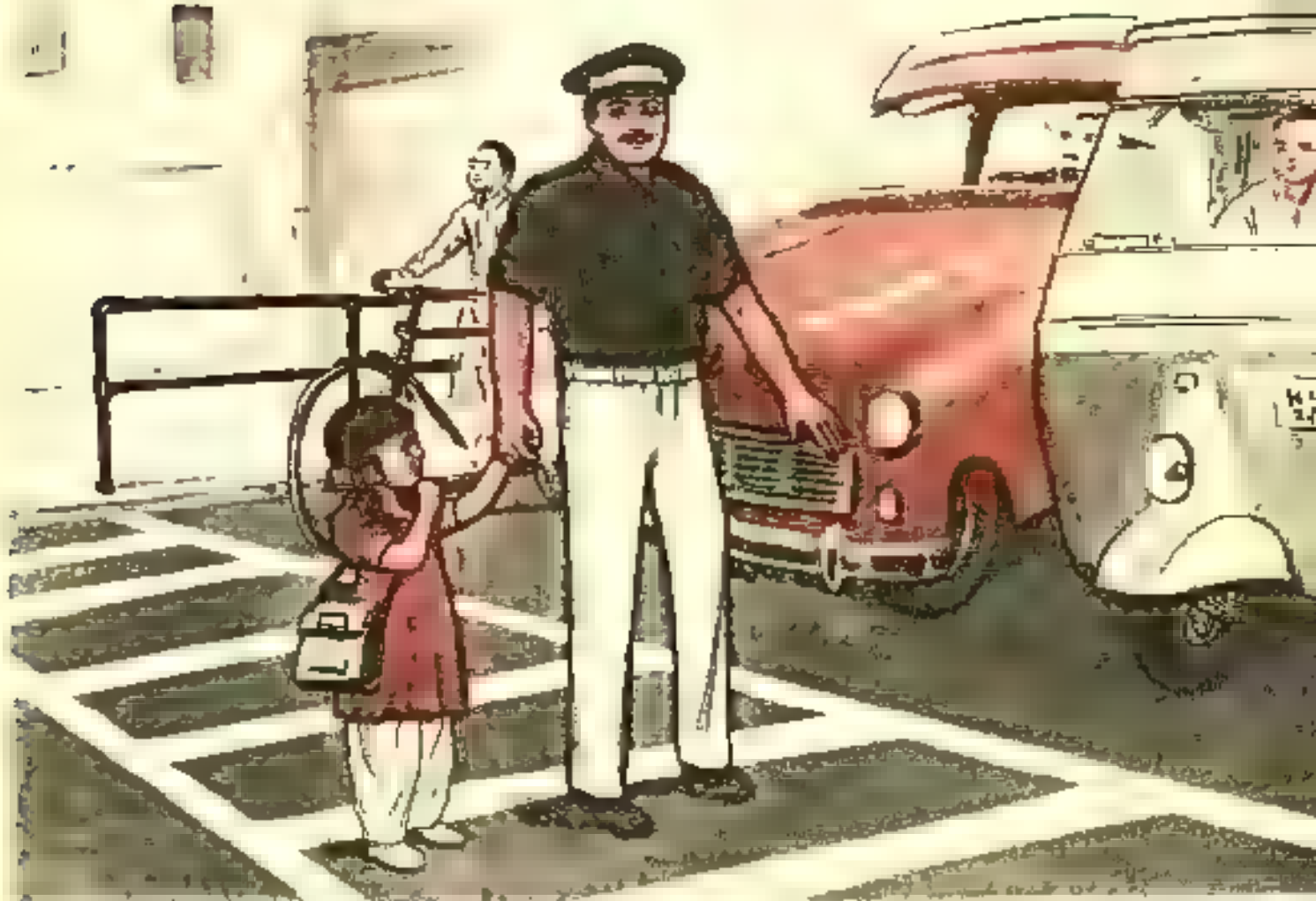
مشق

- 1 — ان الفاظ کے معنی اپنی کاپی میں لکھیے :-
پنچھی - پنکھ - جھرمٹ -
- 2 — ان الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کیجیے :-
رنگ برنگے - پیغام - قدرت - مرکز -
- 3 — دوسرے بند کا مطلب اپنے استاد صاحب سے پوچھ کر اپنی کاپی میں لکھیے -
- 4 — اس نغمے کو زبانی یاد کیجیے -
- 5 — سب بچے مل کر یہ نغمہ گائیں -

اچھا سپاہی

لو پل رہی تھی ، اور دن بہت گرم تھا ۔ سکولوں میں چھٹی کے گھنٹے سن سن کر کے بچنے لگے تو سڑکوں پر بھی جیسے قیامت آگئی ۔ ہر طرف پوں پوں کرتی گاڑیاں ، پھٹ پھٹ دھڑ دھڑ کرتے سکوتر چاروں طرف دڈرنے پکتنے لگے ۔ ایسے میں ان بچوں کو راستہ چننا مشکل ہو گیا جو پیس سکول آتے جاتے ہیں ۔

چوٹیوں میں لں بہن باندھے ، بستہ لگے میں ڈاسے ننھی مٹی بسما سڑک پار کرنے ہی کو تھی کہ زن سے ایک موٹر اس کے اتنے قریب آگئی جیسے پل ہی تو ڈالے گی ۔ بسما کو چکر سا آگیا ۔ مارے خوف کے اُس نے آنکھیں میچ ہیں ۔ ابھی اس کے منہ سے چیخ بھی نکلتے تہ پائی تھی کہ دو مضبوط ہاتھوں نے بسما کو یوں اٹھالیا جیسے وہ کوئی ننھی سی گڑیا ہو اور پھر اُسے ایک طرف کھڑا کر دیا ۔



سینا کے اوسان بجا ہوئے تو اُس نے دیکھا کہ ایک لمبا تڑنگا شخص پولیس کی وردی میں بڑی نرمی اور ہمدردی سے پوچھ رہا تھا ”کیوں چوٹ تو نہیں آئی؟ رشتہ دیکھ کر چلا کر بیٹھی“ سینا نے جواب دیا۔ ”شکریہ جناب! چوٹ تو نہیں آئی“ اچانک ہی سینا کو خیال آیا کہ اگر چوٹ لگ جاتی تو کیا ہوتا؟ شاید گاڑی مجھے کچل ہی دیتی۔ یہ سوچ کر اُس کو رونا آگیا اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”ارے، تم تو رونے لگیں۔ چوٹ نہیں لگی تو پھر کاہے کو روتی ہو مچھوٹی گڑبہ!“ سینا نے روتے روتے جواب دیا ”اور جو میں گاڑی کے نیچے کچل کر مر جاتی تو میری امی کو کتنا غم ہوتا!“

سپاہی ہنسنے لگا اور بولا ”تو بہ کرو! چھوٹی گڑبہ، بھلا اچھے سپاہی کی موجودگی میں کوئی گاڑی کسی بچے کو کیسے کچل سکتی ہے؟“

سینا نے اپنے آنسو پونچھ ڈالے اور سپاہی کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے بولی ”میری امی کہتی ہیں، مہربان فرشتے بچوں کو مُعِیبت سے اور خطروں سے بچاتے ہیں۔ تو کیا اچھا سپاہی کوئی مہربان فرشتہ ہوتا ہے؟“

سپاہی اس کی بات سُن کر ہنس پڑا اور کہنے لگا ”نہیں فرشتہ کیوں ہوتا، سپاہی تو بس سپاہی ہے۔ یہ تو اس کا کام ہوتا ہے۔“

سینا نے پوچھا ”کیا سپاہی کا کام بچوں کو بچانا ہے؟“ سپاہی نے جواب دیا ”ہاں۔ بچوں کو بچانا، ان کی ہستیوں اور شہروں میں امن و امان رکھنا اور اس بات کا خیال رکھنا کہ کہیں کوئی شخص قانون کے خلاف کام تو نہیں کر رہا ہے، کوئی کسی پر ظلم تو نہیں کر رہا ہے، اچھا سپاہی یہ سب کام کرتا ہے۔ چوروں، ڈاکوؤں کو پکڑنا اور یہ پتا لگانا کہ جرم کہاں ہو رہے ہیں، سپاہی کی ذمہ داری ہے۔ خفیہ پولیس مجرموں کا کھوج لگاتی ہے۔“ یہ سُن کر سینا بولی ”اچھے سپاہی کون سے ہوتے ہیں؟“

سپاہی نے کہا ” چھوٹی گڑیا ! ہر وہ سپاہی جو اپنا فرض ادا کرتا ہے ، اچھا سپاہی ہوتا ہے ، اب تم جلدی سے گھر جاؤ ، تمہاری امی انتظار کرتی ہوں گی ۔“ سپاہی نے سپاہی کو سلام کیا اور اپنے گھر کی طرف چل دی ۔

مشق

- 1۔ سپاہی کو کس نے بچایا ؟
- 2۔ سپاہی روئے کیوں لگی تھی ؟
- 3۔ اچھے سپاہی کے فرض بیان کیجیے ۔
- 4۔ شرک پر چمنے کے اُصوں کیا ہیں ؟ (اپنے استاد سے پوچھ کر کاپی میں لکھیے)۔
- 5۔ ان نفلوں کے معنی یاد کیجیے اور جملے بنائیے ۔
اوسان ۔ خوف ۔ ہمدردی ۔ مہربان ۔ فرشتہ ۔ امن وامان ۔
- 6۔ جو فقط کسی چیز یا شخص کا نام ہو ، اسے اسم کہتے ہیں جیسے سپاہی ، موٹر ، شرک وغیرہ ۔
اس سبق میں سے دس اسم چُن کر کاپی میں لکھیے ۔

ہرن کا دماغ

کہتے ہیں، کسی جنگل میں ایک شیر حکومت کرتا تھا۔ جنگل کے تمام جانور اس سے ڈرتے تھے اور اس کا کہا مانتے تھے۔ اسی جنگل میں ایک ٹوٹری بھی رہتی تھی، جو شیر کی وزیر تھی اور اُسے مشورے دیا کرتی تھی۔ شیر بوڑھا ہو گیا تھا اور رفتہ رفتہ اتنا کمزور ہو گیا کہ شکار کرنے کے قابل ہی نہ رہا۔ فاقوں تک نو بہت آگئی۔

ایک دن شیر نے ٹوٹری سے کہا ”بی ٹوٹری! اگر تم یہ چاہتی ہو کہ میں ٹھیک ہو جاؤں تو اس کا ایک علاج ہے، وہ یہ کہ مجھے کسی موٹے تازے ہرن کا دماغ اور دماغ بھلایا جائے۔ تم یوں کرو کہ جنگل میں جاؤ اور سب سے زیادہ موٹے اور تندرست ہرن کو پہلا پھندا کہ کسی طرح میرے غار میں لے آؤ۔“ ٹوٹری نے کہا ”بادشاہ سلامت۔ یہ تو بڑا آسان کام ہے، لیکن آپ کمزور ہیں۔ مجھے خطرہ ہے کہیں وہ بیچ کر بیکل نہ جائے۔“ شیر کہنے لگا ”نہیں ابھی مجھے میں اتنی قوت ہے کہ ایک ہرن کو دبوچ لوں۔“

ٹوٹری ہرن کی تلاش میں نکل گئی اور جنگل میں ادھر ادھر پھرتے لگی۔ تھوڑی دیر بعد اسے ایک ہرن گھاس چرتا ہوا نظر آیا۔ وہ بہت موٹا تازہ اور تندرست تھا۔ اس کی کھال دھوپ میں چمک رہی تھی اور خوبصورت سینگ بہت بھلے لگ رہے تھے۔ چنانچہ ٹوٹری اس کے پاس گئی اور کہنے لگی :

”میاں ہرن! تم جانتے ہو، بادشاہ سلامت بوڑھے ہو چکے ہیں اور اب ان کی موت قریب ہے۔ انھیں یہ فیصلہ کرنا ہے کہ ان کے بعد کون بادشاہ بنے گا؟ اس کے لیے انھوں نے سب جانوروں کو باری باری بلوایا تھا، لیکن کون بھی جانور حکومت کرنے کے قابل نہیں۔ گیدڑ ڈرپوک ہے، بچھڑ بے وقوف ہے، چیتا مغرور ہے اور

گینڈا سُست ہے۔ باقی رہ گئے تُم، سو بادشاہ سلامت کہتے ہیں کہ تمہیں اپنے بعد بادشاہ بنائیں گے کیونکہ تم خوبصورت بھی ہو اور بہادر بھی۔ تُم ذرا میرے ساتھ بادشاہ کے قار تک چلو تاکہ وہ تمہیں سمجھا دیں کہ حکومت کیسے کی جاتی ہے؟“

یہ چکنی چڑھی باتیں سُن کر ہرن تو خوشی کے مارے پھولا نہ سمایا اور سب کچھ بھوں کر ٹوٹری کے ساتھ چل پڑا۔ دونوں غار کے پاس پہنچے تو ٹوٹری نے ہرن کو غار کے اندر بھیجا۔ شیر ہرن پر جھپٹا، لیکن کمزوری کی وجہ سے اُسے پکڑ نہ سکا۔ البتہ اس کا ایک کان کٹ کر شیر کے پنجے میں رہ گیا۔ ہرن چوڑیاں بھرتا جنگل کی طرف بھاگ گیا۔

ٹوٹری قار کے اندر آئی اور کہنے لگی ”بادشاہ سلامت! میں نہ کہتی تھی کہ وہ بچ کر نکل جائے گا۔ اب کیا کیا جائے؟“ شیر بولا مجھے بڑا افسوس ہے لیکن اب اگر تُم پھر ایک دفعہ ہرن کو یہاں تک لے آؤ تو میں اُسے کبھی زندہ واپس نہیں جانے دوں گا۔“ ٹوٹری کہنے لگی ”خیر! میں کوشش کرتی ہوں۔“

ٹوٹری پھر ہرن کے پاس گئی۔ ہرن اُسے دیکھتے ہی کہنے لگا ”او دھوکے باز ٹوٹری! تو نے تو مجھے مروا ہی ڈالا تھا۔ خبردار! اب میرے قریب نہ آنا ورنہ سینگوں سے تمہارا پکڑ مرنگاں دوں گا۔“ ٹوٹری کہنے لگی۔ ”میاں ہرن! تُم تو یوں ہی دھوکا کھا گئے۔ دراصل بادشاہ سلامت تمہارے کان میں چند ضروری باتیں کہنا چاہتے تھے۔ تُم نہ جانے کیا سمجھے کہ وہاں سے بھاگ آئے اور اپنا کان بھی کٹوا دیا۔ اب جلدی سے میرے ساتھ چلو کیونکہ بادشاہ سلامت تمہاری جگہ بھیڑیے کو بادشاہ بنانے لگے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ ظالم بھیڑیا ہمارا بادشاہ بن بیٹھے۔“

یہ دقوت ہرن پھر دھوکے میں آگیا اور ٹوٹری کے ساتھ چل پڑا۔ جب دونوں شیر کے غار میں پہنچ گئے تو شیر نے جھپٹ کر ہرن کی گردن پکڑ لی اور ایک ہی جھٹکے میں اس کا سر چشم سے الگ کر کے دُور پھینک دیا۔ اب شیر نے اُسے کھانا شروع

کیا - ٹومڑی نے موقع پا کر چُپکے سے ہرن کی کھوپڑی میں سے دماغ نکال اور ہڑپ کر گئی۔
 کچھ دیر بعد شیر نے دماغ ڈھونڈنا شروع کیا تو معلوم ہو کہ دماغ نہیں ہے۔ شیر نے
 ٹومڑی سے پوچھا "اس ہرن کا دماغ کہاں ہے؟" ٹومڑی ہنس کر کہنے لگی "بادشاہ سلامت!
 اس بے وقوف کا دماغ کہاں؟ اگر اس کے پاس دماغ ہوتا تو ایک دفعہ کان کٹوا کر دوبارہ
 کبھی آپ کے تھار میں واپس نہ آتا۔"



مشق

- 1 - ٹومڑی نے ہرن کو ہرنے کے لیے کیا طریقہ اختیار کیا؟
- 2 - ٹومڑی نے شیر کے ساتھ کیا چال کی؟
- 3 - ہرن نے کیا بے وقوفی کی؟
- 4 - ان جانوروں کی تصویریں ابھم میں لگائیے۔ چیتا - بھیڑیا - گینڈا - گیدڑ - باقی - بریچھ -
- 5 - اس کہانی سے کیا نتیجہ نکلتا ہے؟
- 6 - نفلوں کے معنی یاد کیجیے۔ مشورہ - رقتہ رقتہ - ہسلا پھسلنا - قوت - مخمور -

جب جانیں تم بتا دو

جیوں ہے وہ نہ انساں جن ہے نہ وہ پُری ہے
 سینے میں اُس کے ہر دم اک آگ سی بھری ہے
 کھاپی کے آگ پانی چنگھاڑ مارتی ہے
 سر سے دھوئیں اڑا کر غصہ اُتارتی ہے
 وہ گھورتی گرجتی بھرتی ہے اک سپانا
 ہفتوں کی منزلوں کو گھنٹوں میں اُس نے کاٹا
 آتی ہے شور کرتی جاتی ہے نعل چپاتی
 وہ اپنے خادموں کو ہے دُور سے جگاتی

ہر آن ہے سفر میں
 کم ہے قیام کرتی
 رہتی نہیں مُعطل
 پھرتی ہے کام کرتی

ہر چیز سے نرالی ہے چال ڈھال اس کی
 پاؤ گے صنعتوں میں کم ہی مثال اس کی
 ہم کہ چکے ہیں سب کچھ
 جو بھی ہے کام اس کا
 جب جانیں تم بتا دو
 بن سوچے نام اس کا



جی ہاں سمجھ گیا نہیں پہلے ہی نہیں نے تاڑی
وہ دیکھو سامنے سے آتی ہے ریل گاڑی
(اسماعیل میرٹھی)

مشق

- ۱ — اس نظم میں ریل گاڑی کے متعلق جو باتیں بتائی گئی ہیں، انہیں اپنے لفظوں میں بیان کیجیے۔
- ۲ — یہ نظم اسماعیل میرٹھی کی ہے۔ ”کلیات اسماعیل“ میں پتوں کے لیے بہت سی نظمیں ہیں۔ نمبر بری سے کتاب لے کر یہ نظمیں پڑھیے۔ جو نظم آپ کو پسند آئے وہ اپنی کاپی میں لکھ لیجیے۔
- ۳ — دو اچھی سی پسیمیاں یاد کر کے اپنے ہم جماعتوں سے پڑھیے۔
- ۴ — ان لفظوں کے معنی یاد کیجیے: چنگھاڑنا، خادم، قیام، معطل، چال ڈھال، صنعت۔
- ۵ — ان لفظوں پر غور کیجیے: درخت، کھانا، نمبر ۲ کے لفظوں میں کیا تعلق ہے۔

گھنٹوں	گھنٹا
منزلوں	منزل
ہفتوں	ہفتہ
صنعتوں	صنعت

کم رسن شہید

20 اگست 1971ء کی روشن صبح تھی۔ پاک فضائیہ کے تربیت پانے والے ہوا بازوں کا ایک دستہ اپنی مشقی پرواز پر روانہ ہونے کے لیے تیار تھا۔ تمام پائلٹ افسر اپنے اپنے طیارے میں اگلی نشست پر پرواز کے لیے بالکل تیار بیٹھے تھے کہ ”رن وے“ پر ایک موٹر نظر آئی۔ اس موٹر میں اتنا پائلٹ افسروں کو تربیت دینے والا استاد بیٹھا تھا۔ اُس نے ایک طیارے کی طرف غور سے دیکھا جس میں لمبی مہی خوبصورت آنکھوں والا، دُبلے پتلے لیکن چُست بدن کا ایک نو عمر ہوا باز اپنا طیارہ چلانے ہی کو تھا کہ اُستاد نے اُسے ہاتھ کے اشارے سے رُک جانے کا حکم دیا اور بڑی پھرتی سے طیارے کے قریب پہنچ گیا۔

نو عمر افسر اُستاد کے حکم سے رُک گیا، جو اس سے کچھ بات کرنے کے بعد اُس کے طیارے میں بیٹھ گیا۔ یہ عجیب سی بات تھی اس لیے کہ ایسی پروازوں پر تربیت پانے والے نوجوان اکیسے ہی جاتے ہیں۔ اُستاد نہ صرف طیارے میں بیٹھ گیا بلکہ اس نے زبردستی کاک پٹ میں بیٹھ کر طیارے پر قبضہ کر لیا اور اس کو اڑانا شروع کر دیا۔

لڑکا اُس کی اس حرکت سے پہلے ہی حیران تھا اور اب تو اس شخص کے ارادے صاف ظاہر تھے۔ وہ اصل میں غدار تھا اور طیارے کو بھارت لے جانا چاہتا تھا۔ اس وقت وہ بھارتی سرحد سے صرف چونسٹھ کلومیٹر دور رہ گیا تھا۔ لڑکا جو پہلے ہی سے چوکنا ہو رہا تھا، سب کچھ سمجھ چکا تھا۔ اپنے سے دُگنے طاقتور اور تجربہ کار اُستاد کو اس حرکت سے باز رکھنے کے لیے اس کے پاس ایک ہی حربہ تھا، اور یہ حربہ اُس نے پاک فضائیہ کے جانباز افسروں کی روایت کے مطابق بڑے حوصلے اور سکون سے استعمال کیا۔

اچھی طرح یقین کر لینے کے بعد کہ اب طیارے کو دوبارہ قابو میں رکھنا ممکن نہیں،



راشد مشہار شہیدؒ

میں نے طیارے کا رُخ زمین کی طرف کر دیا اور دیکھتے ہی دیکھتے طیارہ گر کر تباہ ہو گیا۔ یہاں سے بھارتی سرحد صرف پچاس کلومیٹر دُور رہ گئی تھی۔ اس طیارے کی تباہی اس کی شہادت کا بہانہ بن گئی اور اس کی شہادت نے ایک طیارے کے علاوہ فضائیہ کے خفیہ رازوں کو بھارت کی سرحد میں داخل ہونے سے بچا لیا۔

اس کارنامے پر حکومت پاکستان نے اس نو عمر افسر کو "نشانِ حیدر" کا اعزاز دیا جو پاکستان کا سب سے بڑا فوجی اعزاز ہے اور اُن لوگوں کو دیا جاتا ہے جو بہادری اور جرات کے عظیم ترین کارنامے انجام دیتے ہیں۔ اب تک یہ اعزاز ہمارے آٹھ فوجی افسروں کو مل چکا ہے جن میں یہ نو عمر ہوا باز شامل ہے جس کا نام راشد مٹھاس شہید ہے۔ راشد مٹھاس پاک فضائیہ کے تربیتی ادارے میں ہوا بازی کی تربیت پا رہا تھا اور اس طرح وہ ابھی طالب علم ہی تھا۔ اس کی شہادت اور اعزاز نے پاکستان کے طالب علموں کا سر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے بلند کر دیا ہے۔

راشد مٹھاس شروع ہی سے جانبازی اور دلیری کے کارناموں میں دلچسپی رکھتا تھا۔ اس کو مطالعے کا بہت شوق تھا۔ وہ بہت چھوٹی عمر سے جنگی کارناموں اور بڑے بڑے جرنیلوں کے حالاتِ زندگی پڑھتا رہتا تھا۔ مطالعے کے علاوہ وہ اپنی ڈائری بھی پابندی سے لکھنے کا عادی تھا، جس میں اکثر قومی جذبے اور وطن کی محبت کے متعلق بڑے بڑے لوگوں کے اقوال بھی نقل کیا کرتا تھا۔

راشد مٹھاس نے اپنی شہادت سے چند دن پہلے اپنی چھوٹی بہن سے کہا تھا "میں جنگی قیدی بننے سے مر جانا بہتر سمجھتا ہوں" اور چند ہی روز بعد اس نے اپنے عمل سے یہ بات ثابت بھی کر دی۔

جس جگہ اس کم سن مجاہد کا طیارہ زمین سے ٹکرایا تھا، وہ جگہ اب شہید ڈیرا کہلاتی ہے۔ پہلے اس جگہ کا نام جٹڈے تھا۔ یہ کراچی سے شمال مشرق کی جانب دریائے سندھ

کے مغربی کنارے سے سو کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ راشد منہاس کے پیارے کے گرتے ہی راشد اور اُس کا استاد دونوں ہلاک ہو گئے۔ لیکن ایک غدار وطن کھلایا اور دُشمن کم بن مجاہد "نشان حیدر" کا مُستحق بنا۔

مشق

- 1 راشد منہاس نے پیارہ کیوں تباہ کر دیا ؟
- 2 اگر پیارہ تباہ نہ ہوتا تو کیا نقصان ہوتا ؟
- 3 نشان حیدر کین فوگن کو دیا جاتا ہے ؟
- 4 راشد منہاس کو کم بن شہید کیوں کہتے ہیں ؟
- 5 راشد منہاس کو مطالعے کے بعد اپنی ڈائری لکھنے کا شوق تھا۔ کیا آپ نے بھی اپنی ڈائری بنا رکھی ہے ؟ اگر بنا رکھتی ہے تو اس میں آپ کیا لکھتے ہیں ؟
- 6 اپنے ہم جماعتوں سے مل کر گفتگو کیجیے۔ سب باری باری بتائیں کہ وہ بڑے ہو کر اپنے وطن کی خدمت کس طرح کریں گے ؟
- 7 ان فقرات کو تہتی کے مطابق ترتیب دے کر ان کے معنی لکھیے :- تربیت - پرواز - پاٹلٹ - نو عمر - کم بن - مُستحق - چوکتا - جانناز - خفیہ - اعزاز - مدبر -
- 8 جن شہیدوں کو نشان حیدر مل چکا ہے ، ان کی تصویریں اہم میں لگائیے اور ان کے نام لکھیے۔

ستارے

رات ہے، روشن ہیں تارے ہفتے کھیتے ہیں سارے
 کچھ اس طور چمکتے ہیں جیسے ہم کو تکتے ہیں
 آنکھیں یوں جھپکاتے ہیں گویا ہمیں بلاتے ہیں
 لاکھوں ہی ہیں مدھم بھی آتے ہیں جو نظر کم ہی
 دُور بہت وہ رہتے ہیں کچھ ٹنٹے ہیں نہ کہتے ہیں
 وہ بھی لیکن تارے ہیں وہ بھی کسی کے پیارے ہیں
 وہ بھی جگمگ کرتے ہیں شاید ہم سے دُڑتے ہیں

اُن کی دُنیا الگ ہی ہے
 کوئی نہ جانے کیسی ہے
 (قومِ نظر)

مشق

- 1۔ ان لفظوں کو اپنے جملوں میں استعمال کیجیے -
 چمکنا، جیسے، رات کو تارے چمکتے ہیں - ٹکنا - جھپکانا - دُڑن -
- 2۔ بعض تارے روشن اور بعض مدھم کیوں نظر آتے ہیں؟
- 3۔ اس نظم کو اپنے لفظوں میں بیان کیجیے -

خاموش خدمت

کئی سو سال پہلے کی بات ہے، جرینہ منورہ کے کسی کونے میں ایک بڑھیا رہتی تھی۔ اس بیچاری کا خدا کے سوا کوئی نہ تھا۔ بے کس تھی، غریب تھی اور اندھی بھی تھی۔ کھانے پینے کا کوئی سہارا تھا، نہ پہننے کا آسرا۔ لباس میں اُلٹے سیدھے پیوند اور چھیتڑے پر چھیتڑا ہسی رکھا تھا۔ گھر اگرچہ بُرا نہیں تھا مگر پھر بھی صفائی کی ضرورت تھی۔ ہر طرف گند اور کوڑا بکھرا پڑا تھا، دیواروں پر جالے لٹک رہے تھے، دیکھنے سے جھن آتی تھی، مگر بڑھیا صبر و شکر کے ساتھ زندگی کے دن پورے کر رہی تھی۔

ایک دن کوئی خدا کا بندہ اُدھر آ نکلا۔ اُس نے بڑھیا کو دیکھا۔ بے کس کی حالت میں چارپائی پر پڑی ہوئی، کپڑے گندے، گھر بھر میں کوڑے کے ڈھیر، نہ کوئی کھانے کی چیز، نہ پہننے کا کپڑا۔ پانی کا یک گھڑا، وہ بھی سُکھا ہوا۔ وہ حیران ہوا کہ اس کی طرف اب تک کسی نے توجہ کیوں نہیں کی؟ اس نے اپنے دل میں کچھ سوچا اور پھر چلا گیا۔

اگلے روز ابھی مُنہ اندھیرا ہی تھا کہ وہ شخص آیا۔ اس نے بڑھیا کے گھر میں جھاڑو دی، گرد کے ڈھیر اٹھا اٹھا کر باہر پھینکے، دیواروں کو جھاڑا، گھرے کو دھو کر اس میں تازہ پانی بھرا، بڑھیا کو وضو کرایا، روٹی اس کے آگے رکھی، لاشی اس کی چارپائی کے پائے کے ساتھ لگا دی اور چلا گیا۔

اب تو ہر روز بلا تاخیر وہ شخص آتا، بڑھیا کے گھر کو جھاڑتا ہڈنچتا، پانی بھرتا اور کھانا دے کر چلا جاتا۔ بڑھیا خدا کا شکر کرتی اور اس نیک بندے کو دُعا میں دیتی۔ اس طرح ایک مدت گزر گئی۔ نہ بڑھیا نے اس شخص سے کبھی اس کا اُتا پتا دریافت کیا، نہ اس شخص ہی نے بڑھیا سے کوئی بات کی۔ بڑھیا کو اب اپنی بے کسی کا خیال تک

نہ رہا تھا۔ وہ سمجھتی تھی کہ خدا نے اس شخص کے دل میں رسم ڈالا ہے اور اُسے میری خدمت کے لیے بھیجا ہے۔ وہ پیٹ بھر کر روٹی کھاتی، تازہ پانی پیتی اور نماز پڑھ کر خوش ہوتی تھی۔

ایک دن حضرت عمرؓ کا اوصر سے گزر ہوا۔ اندھی بڑھیا کو اطمینان سے بیٹھے ہوئے دیکھا، گھر کو صاف سُٹھا پایا، گھڑا دیکھا تو پانی سے لبریز تھا، حیران ہوئے اور بڑھیا سے پوچھا ”بڑی بی! آپ تو اکیلی ہیں، بوڑھی ہیں، نابینا ہیں، پھر کون شخص آپ کے لیے جھاڑو دیتا ہے، کون پانی بھرتا اور روٹی لکھ دیتا ہے؟“

بڑھیا نے کہا ”میں نہیں جانتی، بس اتنا معلوم ہے کہ ایک شخص مُنہ اندھیرے جاتا ہے، گھر میں جھاڑو دیتا ہے، گھڑے میں تازہ پانی بھرتا ہے، روٹی سالن اپنے گھر سے لاکر میرے پاس رکھ دیتا ہے اور چلا جاتا ہے۔“

حضرت عمرؓ نے پوچھا۔ ”اس نیک آدمی کا حلیہ کیا ہے؟“ بڑھیا نے جواب دیا، آنکھیں ہوتیں تو دیکھ لیتی، نہ اس شخص نے کبھی کچھ بتایا، نہ میں نے کوئی بات پوچھی۔ خدا اُسے اس بے لوث خدمت کا اجر دے۔“

اگلی رات کا تیسرا پہر تھا کہ حضرت عمرؓ بستر سے اُٹھے، وضو کیا، تہجد پڑھی اور اس بڑھیا کے گھر کی طرف چل دیے اور ایک جگہ چھپ کر بیٹھ گئے۔ ابھی تک بڑھیا کی خدمت کرنے والا شخص نہیں پہنچا تھا۔

حضرت عمرؓ بیٹھے دیکھتے رہے۔ آخر وہ شخص آیا۔ اُس نے اپنے معمول کے مطابق پہلے گھر میں جھاڑو دی، پھر پانی بھرا، کھانا بڑھیا کی چارپائی پر رکھا اور عصا صاف کر کے پائے کے ساتھ رکھ دیا۔ پھر جس خاموشی سے آیا تھا، اسی خاموشی کے ساتھ واپس چلا گیا۔ حضرت عمرؓ نے غور سے دیکھا تو وہ حضرت ابوبکر صدیقؓ تھے، جو امیر المؤمنین اور خلیفہ رسول اللہ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم تھے اور ہر وقت خدمتِ خلق کے لیے کمر بستہ رہتے تھے۔

حضرت عمرؓ نے یہ دیکھ کر آہ بھری اور کہا "نہیں مسکے میں ابو بکر صدیقؓ سے کبھی نہیں بڑھ سکوں گا۔ دُنیا بھر کی نیکیاں شاید اُنھی کی قسمت میں لکھی ہیں۔ خدا انھیں جزائے خیر دے۔"

مشق

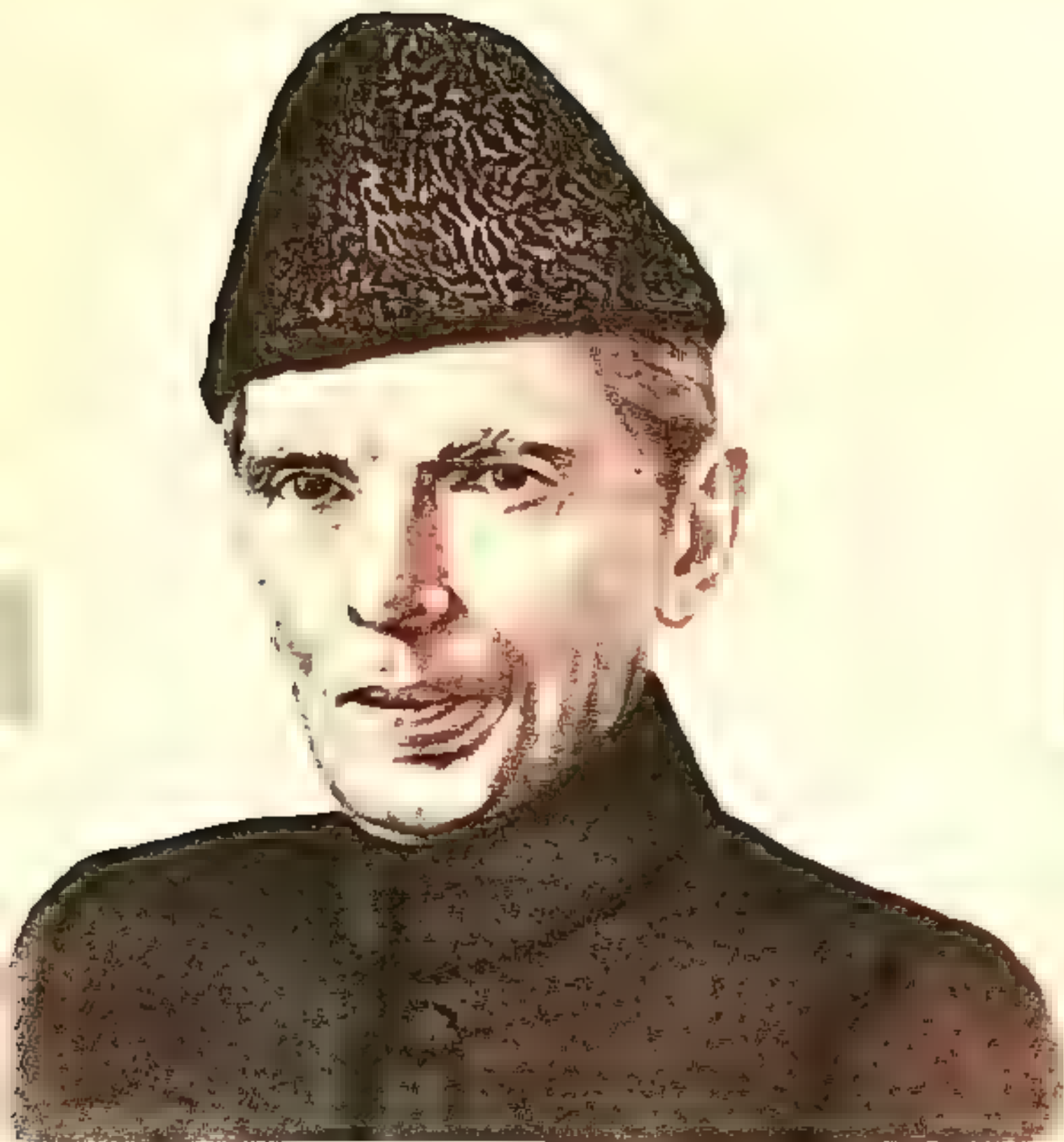
- 1۔ خاموش خدمت کسے کہتے ہیں ؟
- 2۔ بڑھیا کی خدمت کون کرتا تھا ؟
- 3۔ حضرت عمرؓ چھپ کر کیا دیکھتا چاہتے تھے ؟
- 4۔ آپ دُوسروں کی خدمت کس طرح کر سکتے ہیں ؟
- 5۔ ان الفاظ کے معنی لکھیے : بے کس - گھن - بلا تافہ - اُنا پتا - اطمینان - عُلیہ - عصا - کمر بستہ - جزائے خیر -
- 6۔ اس سبق میں سے پانچ ایسے فقرے چُنئیے جو میم سے شروع ہوتے ہوں ۔
- 7۔ اس سبق سے پانچ اسم الگ کیجیے ۔

اے قائدِ اعظمؒ

اس پاک وطن کا
ہیں اور بھی رہبر!
تُو راہِ نِما ہے
تُو اُن سے بڑا ہے
اُن سب سے بڑا ہے
اے قائدِ اعظمؒ
اے قائدِ اعظمؒ

باطل کے مُقابل
کافر کو پہچاڑا
کس شان سے آیا
غاصب کو گرایا
اے مردِ مجاہد
اللہ رے و مِحم
اے قائدِ اعظمؒ
اے قائدِ اعظمؒ

تُو بات کا سچا
ہمت کا دھنی اور
اِخدا ص کا پیگیر
جان ہاڑ ، دلاور
اشدم کی خاطر
اک کوششِ پیہم
اے قائدِ اعظمؒ
اے قائدِ اعظمؒ



قائد اعظم محمد علی جناحؒ

اسے دین کے خادم اسے قوم کے محسن
 ہم تجھ کو بھلا دیں ہرگز نہیں تمکین
 سب اپنے پرانے
 بھرتے ہیں ترا دم
 اسے قائد اعظم
 تو زندہ رہے گا پابند رہے گا
 ملت کا ستارہ تابد رہے گا
 رحمت کا نشان ہے
 اسلام کا پرچم
 اسے قائد اعظم

مشق
 (اسحق جلالپوری)

- ۱۔ یہ نظم زبانی یاد کیجیے ۔
- ۲۔ اس نظم کو سمجھ کر پڑھیے اور بتائیے کہ قائد اعظمؒ میں کون کون سی خوبیاں تھیں ؟
- ۳۔ اپنی کاپی میں قائد اعظمؒ کے متعلق کوئی اور اچھی سی نظم لکھیے ۔
- ۴۔ ان لفظوں کے معنی یاد کیجیے :- راہنما - باطل - پچھاڑنا - غاصب - دمِ غم - اخلاص - پیگر -
 کوشش پرہیز - محسن - پابند - تابد ۔
- ۵۔ قائد اعظمؒ نے اپنے دشمنوں پر کس طرح فتح حاصل کی ؟
- ۶۔ دوسرے بند میں کافر اور غاصب سے کیا مراد ہے ؟
- ۷۔ قائد اعظمؒ کی تصویر البیم میں لگائیے ۔
- ۸۔ پاکستانی پرہیز کی تصویر کاپی میں بنا کر رنگ بھریے ۔

چھوٹی لڑکی بڑا کام

رات خاصی ٹھنک تھی۔ نئے کے مگلی کوچوں میں کچھ زیادہ ہی سناٹا تھا۔ نکتے کے تمام گھروں میں بچے آرام سے بیٹھی نیند سوئے ہوئے تھے، لیکن اسی شہر میں ایک گھرایسا بھی تھا جہاں ایک بارہ سالہ بچی بڑی خاموشی سے ایک توشہ دان میں کھانے کا سامان رکھنے میں مشغول تھی۔ یہ کھانا تیار بھی اسی بچی نے کیا تھا۔ یہ کام وہ بڑی پھرتی اور رازداری سے اٹھام دے رہی تھی۔ دبے پاؤں چلتے چلتے وہ ڈر کر ادھر ادھر دیکھنے لگتی۔ ایسا نہ ہو، کسی کو پتا چل جائے۔ گھر میں سب ہی لوگ تو موجود تھے۔ بھائی، بہن اور بوڑھے ناپینا دادا جان بھی، جو ذرا سی آہٹ پر چونک کر پوچھنے لگتے تھے "کون ہے؟ کیا ہے؟" ایسے میں کسی بات کو چھپانا کتنا مشکل ہو جاتا ہے، وہ سوچنے لگی۔ "لیکن خیر میں اس راز کو اس وقت تک اپنے سینے میں چھپا کر رکھوں گی جب تک اس کو چھپانا ضروری ہو گا۔"

یہ بارہ سالہ بچی اسماء بنت ابوبکرؓ تھی جس کو قدرت نے اُس روز تاریخ کے ایک عظیم اور اہم راز میں شریک کیا تھا۔

وہ اپنے کام میں مصروف تھی اور اس کا دل خوشی سے پھولا نہ سماتا تھا۔ وہ اپنی قیمت پر ناز کر رہی تھی کہ آج اُسے اس شخص کی خدمت کی سعادت ملی ہے جو سب سے معزز اور سب سے نیک انسان ہے۔ جس کو دوست تو دوست، دشمن بھی صادق اور امین کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔ وہ یہ کام اپنے بابا کے آقا اور پیارے دوست، خدا کے سچے اور آخری نبی محمد مصطفیٰ ﷺ کی خاطر اٹھام دے رہی تھی۔

محمد مصطفیٰ ﷺ کا نام اسماء کے نزدیک بہت معزز اور پیارا

تھا۔ اس نام کو لیتے وقت اسماء کے بابا حضرت ابوبکر صدیقؓ ہمیشہ کہتے تھے: "میری اور میرے ماں باپ کی جان آپؐ پر قربان"۔

آج بابا ہی نے تو اس کو نہایت رازداری سے بتایا تھا کہ "اسماء تم کو یہ معلوم ہے کہ کتے کے کافر میرے آقا کے قتل پر آمادہ ہیں، اس لیے آج دسویں رات کے وقت ہمارے آقا خدا کے حکم سے اپنا گھر اور وطن چھوڑ رہے ہیں۔ اور کتے سے نکل کر غارتور میں رہیں گے۔ پھر کسی مناسب موقع پر مدینے چلے جائیں گے۔ میں بھی اپنے آقا کے ہمراہ جا رہا ہوں"۔ پھر بابا نے پوچھا تھا: "بیٹی کیا تم اپنے پیارے نبیؐ کی خدمت کرنا چاہتی ہو؟" اسماء نے جلدی سے جواب دیا تھا: "کیوں نہیں۔ میں ضرور کروں گی"۔ تب اُس کے بابا نے کہا تھا "تو پھر اس وقت تم خاموشی سے توشہ دان میں کھانا رکھ کر باندھ دو اور جب تک ہم لوگ غار میں رہیں، تم ہر روز شام کو آکر تازہ کھانا پہنچاتی رہنا۔ لیکن وعدہ کرو کہ یہ بات کسی پر ظاہر نہ کر دو گی۔ اسماء! یاد رکھنا کتے کے کافر شکاریوں کی طرح میرے اور تمہارے آقا، اللہ کے پیارے نبی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو تلاش کریں گے، اس لیے یہ کام بہت احتیاط اور ہوشیاری سے کرنا ہو گا۔"

اسماء نے وعدہ کر لیا اور پوری رازداری سے کھانا تیار کر کے توشہ دان میں رکھا۔ اس کو باندھنے کے لیے رسی کی ضرورت تھی۔ مگر اس وقت رسی کہاں تلاش کی جاوے؟ اسماء نے سوچا، اور پھر دوسرے ہی لمحے ایک ترکیب اس کی سمجھ میں آگئی۔ جلدی سے اُس نے اپنے کتے کی پیٹی کھولی، اس کو پھاڑ کر دو بچھتے کیے اور اس سے توشہ دان کو اچھی طرح باندھا اور غار میں پہنچا دیا۔

تمام رات کتے کے کافر خدا کے آخری اور سچے نبیؐ کو تلاش کرتے رہے، یہاں تک کہ دوسرے دن انہوں نے شہر کی ناکہ بندی کر دی۔ اُن کے کھوجی اور جانچوس ہر آتے جاتے پر نظر رکھ رہے تھے۔

یہ ننھی اتماء کی بہادری اور ہوشیاری ہی تو تھی کہ تین دن تک وہ اسی طرح کھانا تیار کرتی ، شام کے وقت لکے میں دشمنوں کی نظروں سے بچتی بچاتی ، قابِ ثور پر جا کر وہ کھانا اُس پیارے اور عظیم انسان کی خدمت میں پیش کرتی رہی جس کے نام کا کلمہ وہ ہر صبح اُٹھ کر پڑھتی تھی ۔

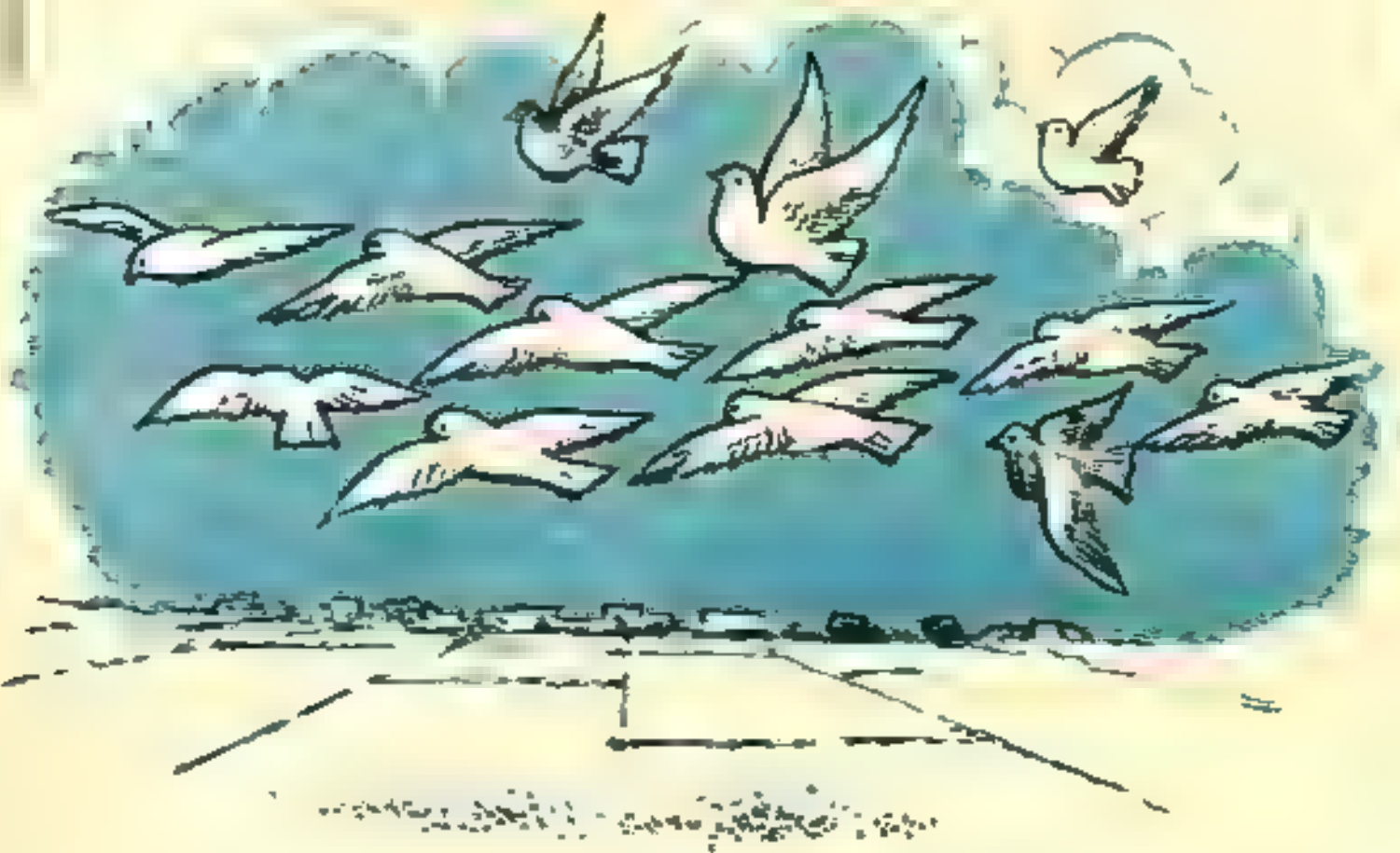
ننھی اتماء کو تو صرف یہ خوشی تھی کہ اُس کے بابا نے جو مقدس فرض اس کے ذمے کیا تھا ، اس کو اس نے پوری رازداری اور ذمہ داری سے پورا کیا ۔ لیکن شاید اُسے یہ خبر نہ تھی کہ اُس نے تاریخ میں اپنا نام سنہری حُرُوف میں لکھوا لیا ہے ۔

مشق

- 1 — ہمارے پیارے نبیؐ کتے سے کہاں تشریعت لے گئے تھے ؟
- 2 — کوحبیوں اور جاسوسوں کا کیا کام ہے ؟
- 3 — اتماء پشنت ابو بکرؓ نے اسلام کی کیا خدمت انجام دی ؟ اپنی کاپی میں مختصر طور پر لکھیے ۔
- 4 — وہ کون سا راز تھا جسے چھپائے رکھنے کا وعدہ اتماء نے کیا تھا ؟
- 5 — سب سے معزز شخص کون تھا ؟
- 6 — مندرجہ ذیل الفاظ کے معنی لکھیے :۔
معزز ۔ رازداری ۔ پھرتی ۔ صادق ۔ امین ۔ ناز ۔ عظیم ۔ ولیر ۔ لقب ۔
- 7 — اپنی ڈرائیونگ کی کاپی میں پہاڑ بنا کر مناسب رنگ بھر دیے ۔
- 8 — اس سبق میں سے دس ایسے لفظ الگ کیجیے جن میں "شین" موجود ہو مثلاً شام ۔ خوشی ۔

مل کر اپنا کام بنائیں

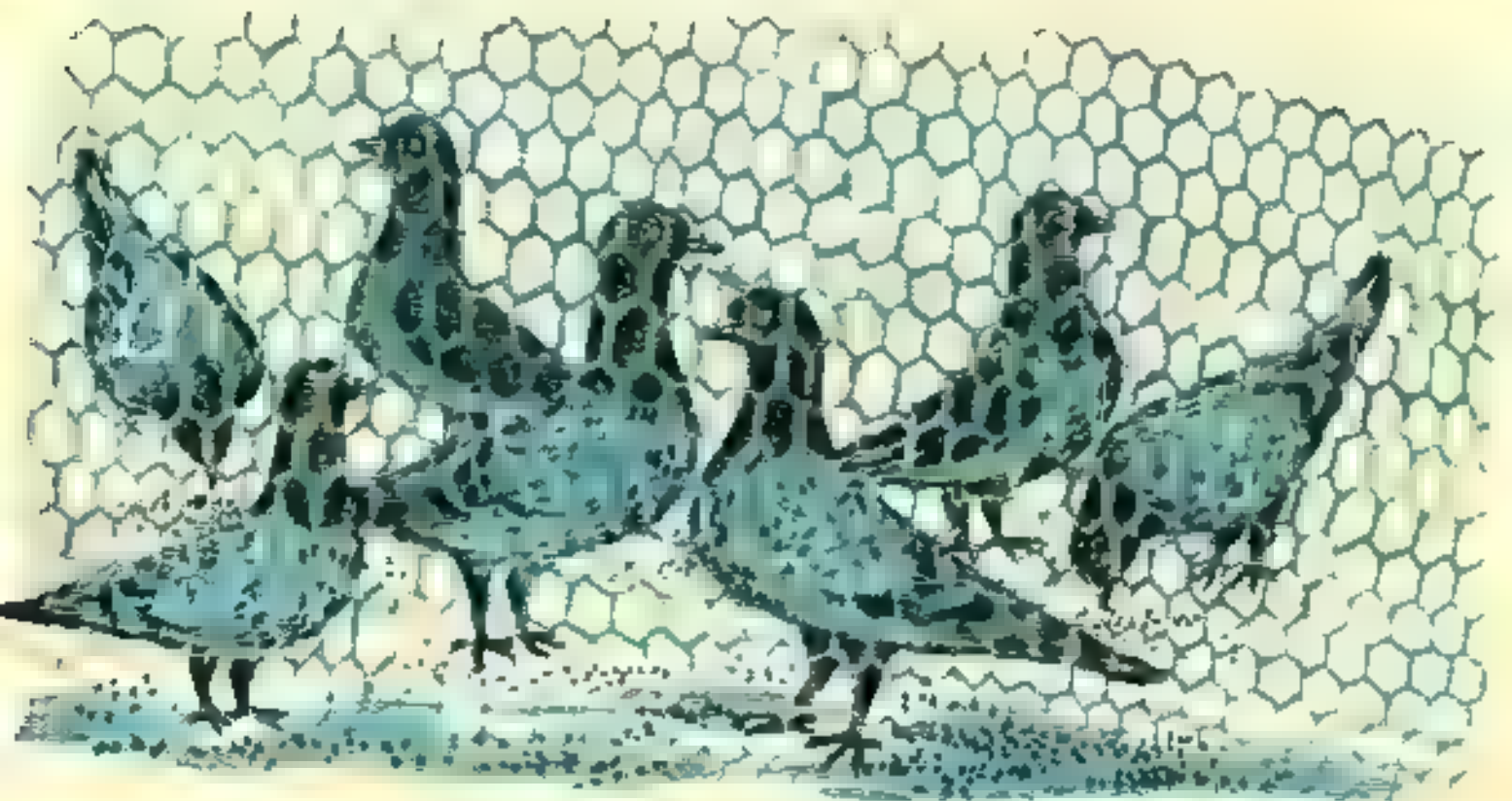
ایک دفعہ کا ذکر ہے ، کبوتروں کا ایک غول اڑا جا رہا تھا ۔ اس غول میں ہر رنگ اور ہر عمر کے کبوتر تھے ۔ یہ سبھی کبوتر ایک دوسرے کے آگے پیچھے ، دائیں بائیں اڑتے چلے جا رہے تھے ۔ کبوتروں کا یہ غول خوراک کی تلاش میں نکلا تھا ۔ سب کی نظر میں زمین پر تھیں تاکہ کہیں دانہ دُنکا نظر آئے تو زمین پر اتر پڑیں اور اُسے چُج لیں ۔ یہ سب اڑتے اڑتے ایک کھیت پر سے گزرے ۔ کھیت میں کچھ دانے پکھرے پڑے تھے ۔ کچھ کبوتروں کی نظر ان دانوں پر پڑی ۔ انھوں نے اپنے ساتھیوں سے کہا "بس یہیں رُک جاؤ ، وہ دیکھو نیچے کھیت میں دانے پڑے ہیں ، آؤ سب نیچے اتریں اور دانے چُج لیں ۔"



ان میں ایک بوڑھا کبوتر بہت دانا تھا۔ اُس نے نیچے کی طرف غور سے دیکھا۔ وہ جان گیا کہ یہ دانے کسی شکاری نے بکیرے ہیں، اس نے سوچا کہ شکاری نے جال بھی بچھا رکھا ہوگا۔ اپنے ساتھیوں سے کہنے لگا ”ساتھیو یہاں نہ اُترو۔ یہ دانے کسی شکاری نے بکیرے ہیں، مجھے ڈر ہے کہیں ہم کسی مصیبت میں نہ پھنس جائیں۔“

کبوتروں کو سخت بھوک لگ رہی تھی، دانہ دیکھ کر وہ صبر نہ کر سکے۔ انھیں بوڑھے دانا کبوتر کی نصیحت پسند نہ آئی۔ وہ نیچے اُتر آئے۔ بوڑھا کبوتر بھی اُن کے پیچھے نیچے اُتر آیا۔ وہ سب بھوکے توتھے ہی، آتے ہی دانے پر ٹوٹ پڑے۔ انھیں بتا بھی نہ چلا کہ وہ سب جال میں پھنس چکے ہیں۔ یہ دانے شکاری ہی نے بکیرے تھے اور اُن پر اس نے جال بھی بچھا رکھا تھا۔

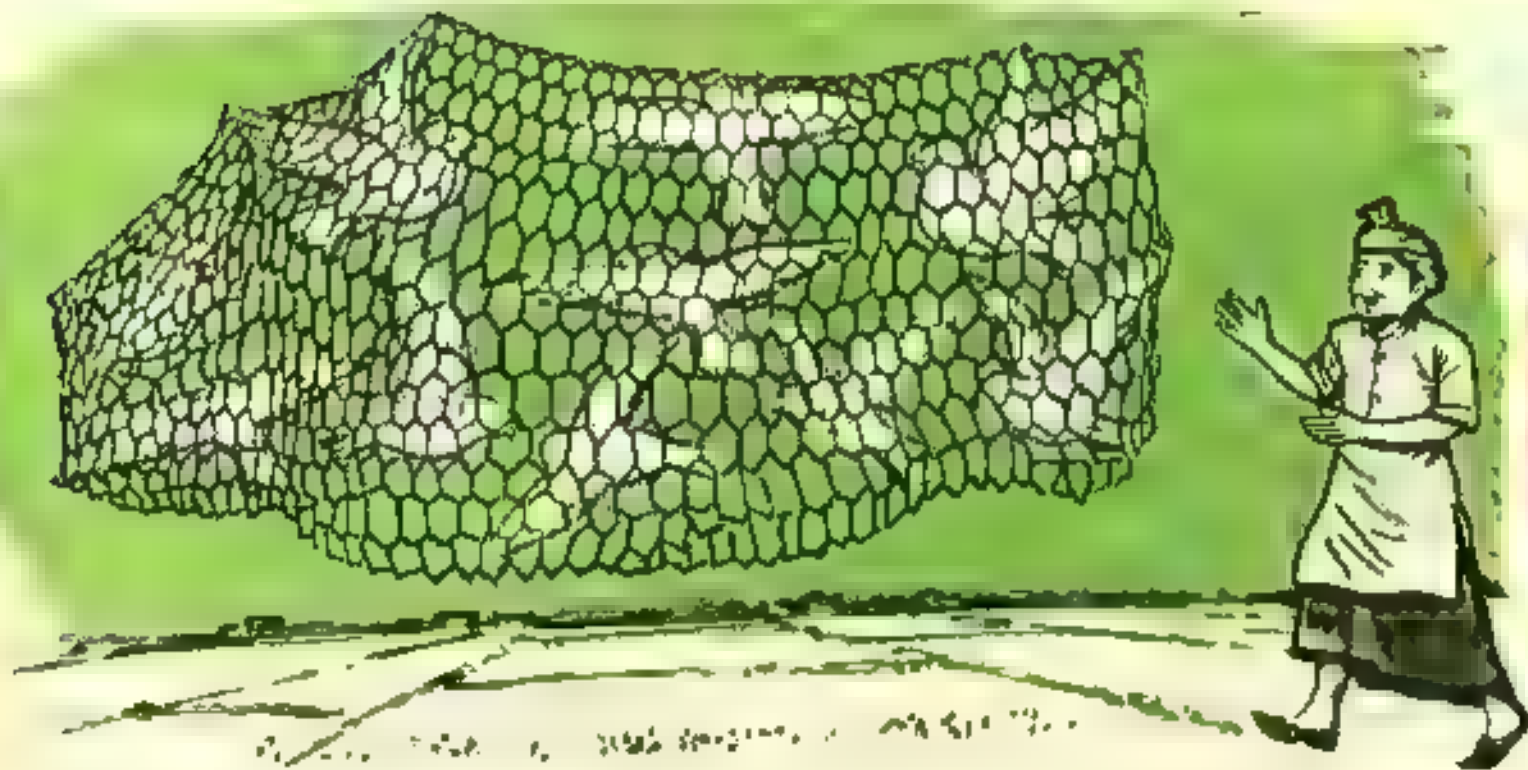
دانہ کھا کہ کبوتروں نے اڑنا چاہا تو انھیں پتا چلا کہ وہ سب جال میں پھنس چکے ہیں۔ وہ بہت گھبرائے۔ اب انھیں بوڑھے کبوتر کی نصیحت یاد آئی لیکن کیا ہو سکتا تھا! لگے زور زور سے پُر مارنے اور پھڑپھڑانے۔ جال کی رسیاں مضبوط تھیں، بچ نہ سکنے کا کوئی



رائتہ نہ تھا ۔

بُڑھا کبوتر بھی سب کے ساتھ جاں میں پھنسا ہوا تھا ۔ وہ ان سے کہنے لگا ۔
 ”ساتھیو! تم نے میری نصیحت نہ سنی، اور آخر اس مُصیبت میں پھنس گئے لیکن میں
 یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ تمہارا ساتھ چھوڑ کر اپنی جان بچاؤں“
 کبوتروں نے اس سے کہا ۔ ”خدا کے لیے کوئی ترکیب بتاؤ جس سے ہماری جان
 بچ سکے۔“

وہ بولا ”یہ جاں بہت مضبوط ہے ، ہم میں سے کوئی بھی اتنا طاقتور نہیں کہ
 اسے توڑ سکے ۔ صرف ایک ترکیب ہے ، وہ یہ کہ ہم سب مل کر ایک ہی بار زور
 لگائیں اور جاں کو لے اڑیں ۔“
 سب نے کہا ”ہم مل کر زور لگائیں گے ۔“



استنے میں دُور سے شکاری آتا ہوا دکھائی دیا۔ بڑھے کبوتر نے کہا: ”ساتھیو! تیار ہو جاؤ، سب ہل کر زور لگاؤ اور جال اڑا لے جاؤ ورنہ وہ رہا شکاری، جو ہم سب کو پکڑ لے گا۔“ یہ سُننا تھا کہ سب کبوتر ایک ہی بار زور لگا کر اُوپر کو اُٹھے اور جال کو اڑا لے گئے۔

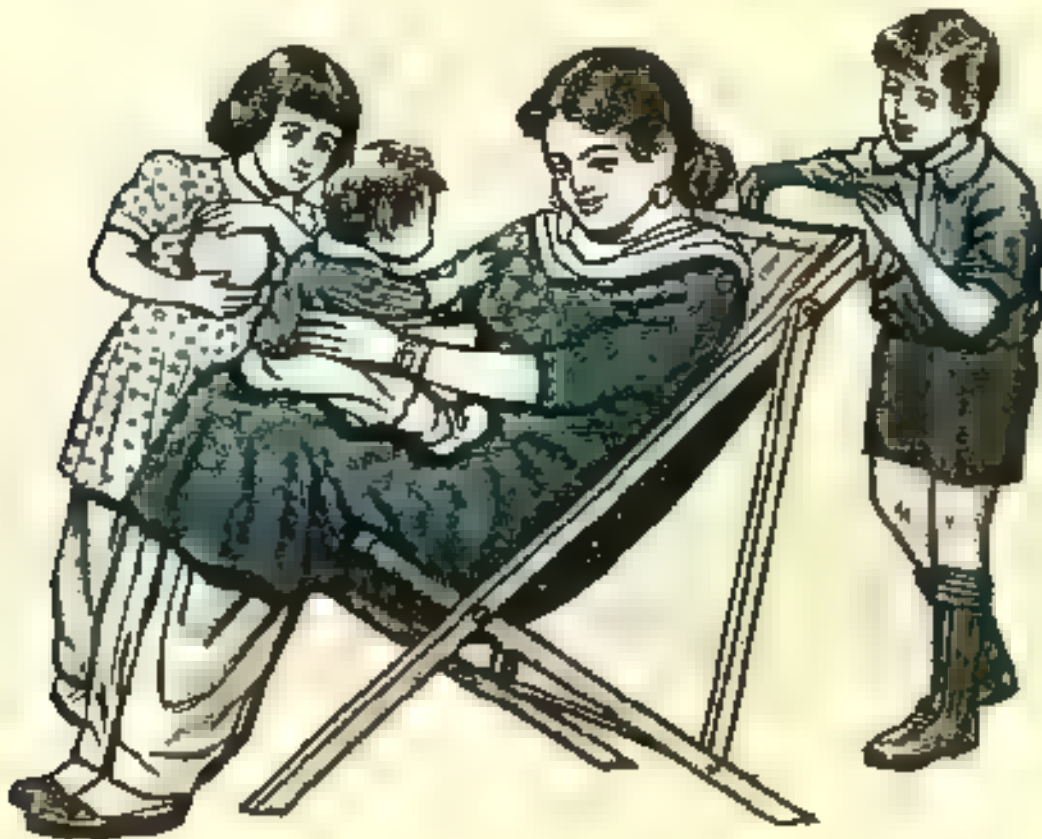
شکاری یہ حال دیکھ کر بہت حیران ہوا، اُسے کیا خبر تھی کہ چھوٹے چھوٹے پرندے بھی ایسا کر لیں تو بڑے بڑے کام کر سکتے ہیں۔

مشق

- ۱۔ بڑھے کبوتر نے اپنے ساتھیوں کو کیا نصیحت کی تھی؟
- ۲۔ کبوتروں نے اپنے بڑگ کی بات نہ مانی تو انہیں کیا تکلیف ہوئی؟
- ۳۔ نصیحت سے بچنے کے لیے بڑھے کبوتر نے کیا طریقہ بتایا؟
- ۴۔ ہل جمل کر کام کرنے سے کیا فائدہ ہوتا ہے؟
- ۵۔ اتفاق میں برکت ہے۔ اس کے متعلق دس جملے لکھیے۔
- ۶۔ ان الفاظ کے معنی یاد لکھیے اور جملے بنائیے۔
قول۔ وانا۔ مضبوط۔ ترکیب۔ نصیحت۔
- ۷۔ اس سبق سے دس ایسے لفظ چُن کر لکھیے جو کام کرنے کے معنی دیتے ہوں،
جیسے آؤ۔ دیکھا۔ آئی (ایسے لفظوں کو فعل کہتے ہیں)
- ۸۔ جمع بنائیے:- پرندہ۔ دانہ۔ رتی۔ رُکا۔ لڑکی۔.....

پیارے اماں اچھی اماں

پیارے اماں ، اچھی اماں ، تو ہی گھر کی شان ہے
 تیرے دم سے دُنیا جنت ، تازہ دینِ ایمان ہے
 تُو بُیل کا دُکھشِ نغمہ ، تُو کوئل کی راگنی
 مُنہج کی ٹھنڈی پاک ہوا ہے ، چندا کی ہے چاندنی
 تُو کھیلوں کی بھینی خوشبو ، تُو پھولوں کی جان ہے
 پیارے اماں ، اچھی اماں ، تُو ہی گھر کی شان ہے
 کڑتی ہے تو سدا ہماری ، ایسے ہی رکھواں
 ننھے پودوں کی رکھوالی کرتا ہے جیسے مائی



ہم رکنتے خوش قسمت ہیں ماں، تجھ پہ ہم کو مان ہے
 پیاری اماں، اچھی اماں، تو ہی گھر کی شان ہے
 تیری آنکھیں ہم کو دیکھیں، جیسے پھیل تارے
 تیری دعاؤں سے کٹ جائیں، دکھ اور درد ہمارے
 تیرا رتبہ اعلیٰ، افضل، تیری اُدنی شان ہے
 پیاری اماں، اچھی اماں، تو ہی گھر کی شان ہے
 "تیری عزت جو بھی کریں وہ دُگنی عزت پائیں
 تیری خدمت کرنے والے پچھن کی تان اُڑائیں"
 یہ ارشاد محمدؐ کا ہے، اللہ کا فرمان ہے
 پیاری اماں، اچھی اماں، تو ہی گھر کی شان ہے

(تسلیم احمد تصور)

مشق

- 1۔ ان لفظوں کے معنی کاپی میں لکھیے۔
 وکش۔ راگنی۔ نغمہ۔ سدا۔ افضل۔ فرمان۔
- 2۔ اس نظم سے ایسے مفہ پُنیے جن کے آخر میں "ان" ہے جیسے شان۔ ایمان۔
- 3۔ پانچ ایسے لفظ لکھیے جو مائی کے ہم آواز ہوں جیسے۔ مائی۔ مائی۔ مائی۔
- 4۔ ماں کی محبت کے متعلق دس جملے لکھیے۔
- 5۔ ان لفظوں کی جمع بنائیے۔ مائی۔ مائی۔ مائی۔ مائی۔ مائی۔ مائی۔ مائی۔ مائی۔ مائی۔ مائی۔

میاں محمد بخش



ایک دن ایک شکاری جنگل میں آ نکلا اور ایک گھنے درخت کے نیچے بیٹھ گیا۔ ایک باز بھی کہیں سے اڑتا ہوا آیا۔ وہ بھوکا تھا اور شکار کی تلاش میں تھا، وہ بھی اسی درخت پر بیٹھ گیا۔ ایک فاختہ بھی اسی درخت کی ایک مہتی پر بیٹھی تھی۔

اُس نے جب اپنے دونوں دُشمنوں کو دیکھا تو دل میں کہنے لگی۔ "آج تو میں موت کے ہاتھوں سے بچ نہیں سکتی۔" اُٹھنے میں شکاری نے تیر اپنی کمان میں لکھا اور فاختہ کو مارنے کے لیے نشانہ باندھا۔ اُدھر باز بھی اس انتظار میں تھا کہ فاختہ اُڑے تو اسے اپنے پنجوں میں دبوچ لے۔

فاختہ یہ حال دیکھ کر سخت فکر مند ہوئی اور کہنے لگی "اے خدا! آج تو میرا پناہاں ہے۔ اگر اسی جگہ بیٹھی رہوں گی تو شکاری مجھے تیر سے ہلاک کر دے گا، اُڑوں تو باز پکڑ لے گا۔ میرے لیے تو ہر طرف موت ہی موت ہے۔" تیر چلنے میں کچھ دیر نہ تھی، کوئی تدبیر کام نہیں کر سکتی تھی۔ لیکن خدا کی قدرت دیکھو کہ جب وہ کسی کو پہچانا چاہے تو کیا کیا سبب بناتا ہے! شکاری اپنا نشانہ درست کر کے تیر چھوڑنا ہی چاہتا تھا کہ ایک کالے سانپ نے اسے ڈس لیا۔ گھبراہٹ میں نشانہ غلط ہو گیا اور تیر سیدھا باز کے جا لگا۔ دونوں دُشمن وہیں ڈھیر ہو گئے۔ فاختہ اسی جگہ صحیح سلامت بیٹھی رہی اور جو اسے مارنے آئے تھے، وہ خود موت کا شکار ہو گئے۔

یہ کہانی پنجابی کے ایک مشہور شاعر میاں محمد نے اپنی کتاب میں لکھی ہے۔ "ن کا پورا نام میاں محمد بخش تھا۔ وہ 1826ء میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے بڑے شوق

اور محنت سے علم حاصل کیا۔ پھر کئی سال تک کشمیر کے جنگلوں میں اللہ تعالیٰ کی عبادت کرتے رہے۔ اُن کو بچپن ہی سے شعر کہنے کا شوق تھا۔ کسی کو خط لکھنا ہوتا تو شعروں ہی میں لکھتے۔ اُن کی آواز بہت سُمریل تھی اس لیے وہ لوگوں کو اپنی نقلیں سُنا تے تو سُنے والے جھوٹے لگتے۔

وہ بہت سادہ طبیعت کے تھے۔ دل میں کسی قنیم کا لالچ نہ تھا۔ ایک بار کشمیر کا راجا اُن سے ملنے آیا اور اُس نے بہت سا مال اُن کو دینا چاہا۔ اُنھوں نے لینے سے صاف انکار کر دیا۔ اُس نے ادب سے کہا کہ آپ مجھے کوئی اور خدمت بتائیں۔ اُنھوں نے فرمایا ”تُم ادھر نہ آیا کرو، ہمارے لوگ بہت غریب ہیں۔ تمہارے آنے سے اُنھیں تکلیف ہوتی ہے۔“ میاں محمد کا مزار کھڑی شریف میں ہے جو جہلم شہر سے چند کلومیٹر شمال کی طرف ہے۔ ہر سال اُن کے عرس میں ہزاروں لوگ شریک ہوتے ہیں۔

میاں محمد نے پنجابی میں بہت سی کتابیں لکھی ہیں۔ اُن کی سب سے مشہور کتاب ”سیف الملوک“ ہے۔ پنجاب کے لوگ اس کتاب کو بڑے شوق سے پڑھتے اور گاتے ہیں۔ اس کتاب میں اُنھوں نے ایک کہانی بیان کی ہے لیکن ساتھ ساتھ بہت اچھی اچھی تعبیریں بھی کی ہیں۔ وہ علم، عقل اور بہادری کی بہت تعریف کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ خدا نے علم حاصل کرنا فرض کیا ہے۔ انسان کا فرض ہے کہ علم حاصل کرے ورنہ وہ حیوانوں کی طرح رہے گا۔ جس طرح سورج روشنی پھیلاتا ہے، اسی طرح علم بھی روشنی پیدا کرتا ہے جس سے جہالت کی تاریکی دُور ہو جاتی ہے۔ پھر نصیحت کرتے ہیں کہ ہمت کرنے سے قنیمت بدل جاتی ہے اس لیے ہمت نہ ہارو۔ وہ یہ بھی فرماتے ہیں کہ اچھا دوست وہ ہے جو مُصیبت میں کام آئے۔ اگر کوئی دوست مُصیبت میں اپنے ساتھی کی مدد نہیں کرتا تو ہم اکیلے ہی بہتر ہیں۔

دُنیا تے جو کم نہ آیا ا دکھے سوکھے دیے
اس بے فیضے سنگی کو لوں بہتر یار اکیلے

مشق

- ۱۔ اس سبق سے مشکل الفاظ چُن کر کاپی میں لکھیے اور اُن کے معنی مُنت سے دیکھ کر لکھیے۔
- ۲۔ اس کہانی میں سے نہایت کی باتیں زبانی یاد لکھیے۔
- ۳۔ ”فاختہ کی کہانی، فاختہ کی زبانی“ لکھیے : اس طرح سے شروع لکھیے۔
”ایک دن میں درخت پر بیٹھی تھی۔ میں نے دیکھا کہ ایک شکاری“
- ۴۔ آخری شعر پر غور کیجیے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ اُردو اور پنجابی ایک دوسری سے ملتی جلتی زبانیں ہیں، اور ان میں بہت تھوڑا فرق ہے مثلاً سبق کے آخر میں جو شعر درج ہے اس کا مطلب اُردو میں یہ ہے :۔
دُنیا میں جو ڈک ٹکھ کے وقت کام نہ آیا، اس بے فیض ساتھی سے یار اکیلے بہتر ہیں۔

اسلم کا گاؤں

گرمیوں کی چٹیاں ہوئیں، عبدالقادر نے اپنے ابا جان سے کہا - ”میں نے اپنے دوست اسلم سے وعدہ کیا تھا کہ چٹیاں میں تمہارے گاؤں آؤں گا۔“ ابا جان بولے، ”بیٹا! تم اکیلے سفر نہیں کر سکتے اس لیے اپنے بڑے بھائی نادور کو ساتھ لے جانا۔“ عبدالقادر بہت خوش ہوا، اس نے ابا جان کا شکریہ ادا کیا اور اسی وقت اسلم کو خط لکھ کر وہاں پہنچنے کی تاریخ اور وقت کی اطلاع دے دی۔

ایک ہفتے بعد عبدالقادر اور نادور دونوں بھائی بس میں سوار ہو کر اسلم کے گاؤں پہنچ گئے۔ بس گاؤں کے باہر رکی۔ اسلم اور اُس کے ابا جان اُن کا انتظار کر رہے تھے۔ دونوں دوست گلے ملے۔ عبدالقادر اور نادور نے اسلم کے ابا جان کو سلام کیا۔ انہوں نے ان کے سر پر ہاتھ پھیرا، دُعا دی اور انہیں اپنے گھر لے آئے۔

اسلم کا گاؤں صاف ستھرا تھا۔ سب گلیاں اور نالیاں پکی تھیں۔ چلتے چلتے وہ ایک بڑے دروازے پر پہنچے۔ یہی اسلم کا گھر تھا۔ صحن میں چار پائیاں بچھی ہوئی تھیں۔ سب وہیں بیٹھ گئے۔ اسلم کے ابا نے سب کو بیٹھی کُسی پلائی۔ تھوڑی دیر بعد سب نے وہیں بیٹھ کر کھانا کھایا۔ اتنے میں اسلم کے کچھ دوست اُسے ملنے آ گئے۔ اسلم نے اپنے دوستوں کا عبدالقادر سے تعارف کروایا۔ وہ اس سے بل کر بہت خوش ہوئے۔ سب دیر تک بیٹھے باتیں کرتے رہے۔

صبح سویرے اسلم اپنے دوست کو سیر کے لیے ساتھ لے گیا۔ وہ گاؤں سے باہر نکل آئے۔ دُور تک سرسبز کھیت نظر آ رہے تھے۔ بڑے بڑے کھیتوں کے درمیان ایک چوڑی پنڈلی بنی ہوئی تھی۔ تھوڑی دُور آ گئے ایک ٹیوب ویل تھا۔ ٹیوب ویل چل رہا تھا۔ وہاں دونوں نے نہا کر نماز پڑھی اور بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ اسلم نے

عبدالقادر کو بتایا ”یہاں پہلے رہٹ ہوتا تھا۔ رہٹ کو نیل چلاتے تھے لیکن پچھلے سال میرے آبا نے گاؤں والوں سے مل کر یہ ٹیوب ویل لگوایا۔ اب ان سب کھیتوں کو اسی ٹیوب ویل سے پانی دیا جاتا ہے۔ اب ہماری فصلیں پہلے سے زیادہ اور اچھی ہوتی ہیں۔“

قریب ہی چھوٹی سی ایک حویلی تھی جس میں گاؤں اور بھینسیں بندھی تھیں۔ ایک طرف بڑے بڑے پتیوں والی ایک موٹر سی کھڑی تھی۔ عبدالقادر نے پوچھا! ”یہ کیا ہے؟“

اسلم بولا ”یہ ٹریکٹر ہے۔ اس سے کھیتوں میں ہل چلاتے ہیں۔ یہ بھی گاؤں والوں نے مل کر خرید رکھا ہے چنانچہ اسے بھی ہم سب مل کر استعمال کرتے ہیں۔ اس طرح سب کو فائدہ پہنچتا ہے۔ جب سے ہمارے گاؤں والوں نے مل جل کر کھیتی باڑی شروع کی ہے، ہماری فصلیں پہلے سے زیادہ ہو گئی ہیں۔“ عبدالقادر یہ سن کر بہت خوش ہوا۔ وہ ٹریکٹر پر چڑھ گیا اور اُسے چلانے کی کوشش کرنے لگا۔ اسلم نے کہا ”ٹھہرو! ابھی میرے آبا آئیں گے۔ ہم ان کے ساتھ ٹریکٹر پر بیٹھ کر کھیتوں میں چلیں گے۔ اس ٹریکٹر کو میرے آبا ہی چلاتے ہیں۔“

راتے میں اسلم کے آبا اور نادر ناشتا لے کر آگئے۔ سب نے مل کر روٹی، مکتن اور کُتی سے ناشتا کیا۔ اسلم کے آبا ٹریکٹر کو چلا کر حویلی سے باہر نکال لائے۔ آج انہیں اپنے ایک ساتھی کسان کے کھیت میں ہل چلانا تھا۔ عبدالقادر اور اسلم بھی ٹریکٹر پر چڑھ گئے۔

عبدالقادر بڑے غور سے ٹریکٹر کو چلتے ہوئے دیکھتا رہا اور دل میں سوچتا رہا کہ میرے آبا تو بیلوں سے ہل چلاتے ہیں اسی لیے وہ بہت زیادہ تھک جاتے ہیں۔ پھر وہ زیادہ وقت میں بہت کم زمین میں ہل چلا سکتے ہیں۔ کیا ہی اچھا ہو کہ میرے آبا بھی ایک ایسا ہی ٹریکٹر لے لیں۔

کچھ دیر بعد اسلم عبدالقادر کو لے کر گھر لوٹا۔ راتے میں اس نے عبدالقادر کو پنا



چھوٹا سا سُرخ خانہ دکھایا جس میں لال لال کٹنی والی سفید سفید مٹریاں پھر رہی تھیں۔ انہیں دیکھ کر عہد القادر بہت خوش ہوا۔

عہد القادر اور نادر چار پانچ دن وہیں رہے۔ پھر اسلم اور اس کے ابا جان سے اجازت لے کر گھر کو چلے۔ چلتے وقت عہد القادر نے اسلم سے کہا ”میں یہاں آکر بہت خوش ہوا ہوں۔ میں بھی اپنے ابا جان سے کٹوں گا کہ وہ اپنے گاؤں والوں کو ساتھ بلا کر رہٹ کے بجائے ٹیوب ویل لگائیں اور ٹریکٹر خریدیں تاکہ ہماری زمینیں بھی زیادہ فصلیں دیں۔“

مشق

- 1۔ اپنے دوست کو خط لکھیے اور اسے ٹھیکوں میں اپنے ماں آنے کی دعوت دیجیے۔
- 2۔ اسلم کے گاؤں میں کون کون سی اچھی باتیں تھیں؟ اپنے لفظوں میں بیان کیجیے۔
- 3۔ بل کر کھیتی باڑی کرنے کے کیا کیا فائدے ہیں؟
- 4۔ ٹریکٹر اور ٹیوب ویل کے فائدے کاپی میں لکھیے۔
- 5۔ ان لفظوں کے معنی یاد کیجیے :-
وعدہ - انتظار - سایہ دار - تعارف - ناشتا - شخصیت -
- 6۔ ان لفظوں کے واحد لکھیے :-
بھینس - گاؤں - کھیتوں - فصلیں - مٹریاں - زمینیں -
- 7۔ اپنی اہم میں ٹریکٹر کی تصویر لگائیے۔

بہادر کسان

سویرے اندھیرے اندھیرے اٹھا
 لیے بیل کھیتوں کی جانب چلا
 ہے سارا زمانہ بھی سو رہا
 مگر اس کو یہ وقت ہے کام کا
 اسے ہر گھڑی کام ہی کا ہے دھیان
 بڑا محنتی ہے بہادر کسان
 کبھی بیل کا دل بڑھاتا ہوا
 کبھی موڑتا اور ہنکاتا ہوا
 کبھی ہل کی ہتھی دباتا ہوا
 یہ چلتا ہے جب ہل چلاتا ہوا
 کوئی دیکھے تو اُس گھڑی اس کی شان
 بڑا محنتی ہے بہادر کسان
 کڑی دھوپ چاروں طرف چھا گئی
 ہوا جس کی گرمی سے تھرا گئی
 یہ بیلوں کی جوڑی جو گھبرا گئی
 تو اس کی جگہ دوسری آگئی
 اکیلا کھڑا ہے مگر سخت جان
 بڑا محنتی ہے بہادر کسان

نہیں پڑچی کیسے بنواؤں!“ اتنے میں خاکی نیکر اور قمیص میں ملبوس گیارہ بارہ سال کے دو لڑکوں نے قریب آکر بڑی نرمی سے پوچھا ”مائی جی! آپ نے پڑچی بنوالی ہے یا ہم آپ کی مدد کریں؟“

جلال کی دادی سمجھی، لڑکے مذاق کر رہے ہیں۔ کہنے لگی ”تم کیا ڈاکٹر ہو جو میری مدد کرو گے؟“

لڑکے بوئے ”نہیں مائی جی، ہم ڈاکٹر نہیں بلکہ رضاکار ہیں۔ ہماری یہاں ہر ڈیوٹی لگی ہے کہ کمزور اور بوڑھے مریضوں کی مدد کریں“
دادی نے خوش ہو کر بچوں کو جلال کا نام اور عمر بتائی۔
اتنے میں جلال نے پانی مانگا۔

ایک لڑکا جلال کے لیے پانی لے کر آیا اور دوسرا جھٹ پٹ پڑچی بنوا لیا۔
دادی نے اُن کے سر پر ہاتھ پھیرا اور دعا دی۔ پھر وہ پوچھنے لگی ”بیٹا کیا تم اس ہسپتال میں نوکر ہو؟“

لڑکوں نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”نہیں مائی جی، ہم ہسپتال کے نوکر نہیں، ہم رضاکار ہیں۔ رضاکار کا مطلب ہے اپنی خوشی سے کام کرنے والا۔ رضاکار کا فرض ہے کہ جہاں کہیں اور جس کسی کو مدد کی ضرورت ہو، وہ خود بخود اس کی مدد کو پہنچ جائے۔“
رضاکار جنگ اور امن دونوں ہی حالتوں میں اپنے شہر، علاقے اور ملک کی ہر ضرورت کو سمجھتا ہے اور انسانوں کی مدد کے لیے تیار رہتا ہے۔

جلال اور اُس کی دادی جب دوا بنوا کر ہسپتال کے پھانک سے ہنگل رہے تھے تو انھوں نے دیکھا کہ ان میں سے ایک لڑکا دوڑ دوڑ کر کمزور اور بوڑھے مریضوں کے لیے سواریاں روک رہا ہے اور اُن کو سوار کرا رہا ہے۔ جلال رکشا میں بیٹھ کر بوڑھی دادی اتار نہیں اچھتا ہو جاؤں تو کہیں بھی رضاکار بنوں گا۔“ دادی نے کہا ”ہاں بیٹا ضرور، اس

یہ کہ دُشروں کی بے غرض خدمت ہمیں سچی خوشی دیتی ہے۔“

مشق

- 1۔ دادی ہسپتال جانے سے کیوں گھبراتی تھی ؟
- 2۔ رضا کار رشکے نے جلال اور اس کی دادی کی مدد کس طرح کی ؟
- 3۔ رضا کار رشکے کہتے ہیں ؟
- 4۔ آپ رضا کار بن کر کیا خدمت کر سکتے ہیں ؟
- 5۔ آپ اپنے سکوں میں اپنے ساتھیوں کی کیا مدد کر سکتے ہیں ؟
- 6۔ خدمت کے متعلق دس جملے اپنی کاپی میں لکھیے ۔
- 7۔ ان کے معنی یاد کیجیے :- پیٹ پالنا - بے سندھ - ناتواں - مریض - بجوم - ڈیوٹی - بے غرض ۔
- 8۔ اس سبق میں سے دس ایسے الفاظ لگ کیجیے جن میں نقطے والا کوئی حرف نہ آتا ہو جیسے
دندہ - مگر - سال -

ٹیلی فون

ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ اسے سُنتے ہی فاخرہ ٹیلی فون پر پنگی اور لگی اپنی سیلی ساچدہ سے باتیں کرنے۔ ساچدہ لاہور کے دوسرے کونے پر رہتی ہے۔ دونوں کے گھروں میں کوئی دس بارہ کلو میٹر کا فاصلہ ہو گا۔ "ناجانا کچھ اتنا سہل نہیں۔ اکثر ٹیلی فون ہی پر ایک دوسرے سے بات چیت کر لیتی ہیں۔ اگر اُن کے گھر پر ٹیلی فون نہ ہوتا تو انہیں ایک دوسرے کے حالات کا علم نہ ہو سکتا تھا۔

یہی ٹیلی فون کی گھنٹی پھر بجی۔ فاخرہ نے پھر ٹیلی فون اٹھایا۔ "ہیلو! کون صاحب؟" لیکن اب کے ٹیلی فون فاخرہ کا نہیں، اس کے ابو کا ہے۔ "ابو ابو" فاخرہ نے آواز دی۔ ابو آواز سُنتے ہی ٹیلی فون کی طرف بھاگے آئے۔ اُن کے ایک دوست کرچی سے بات کر رہے تھے۔ یہ بہت ضروری بات تھی، کوئی کاروبار کی بات۔ بات ختم ہوئی تو فاخرہ کے ابو اپنے کمرے میں چلے گئے۔

تھوڑی دیر بعد پھر گھنٹی بجی۔ اب کے فاخرہ کی امی نے ٹیلی فون اٹھایا۔ ٹیلی فون پر آپریٹر کہ رہا تھا "لندن۔ بات کیجیے۔" فاخرہ کی امی کے ایک بھائی ناصر لندن میں رہتے ہیں۔ یہ اُن کا ٹیلی فون تھا۔ ناصر کا نام سُنتے ہی فاخرہ اور اُس کے ابو دونوں دوڑے دوڑے آئے، ناصر کا ٹیلی فون بڑے عرصے کے بعد آیا تھا۔ سب گھر والے اس کی آواز سُنانے کے مشتاق تھے۔ ہر ایک اس سے بات کرنے کے لیے بے تاب تھا۔ پہلے امی نے ناصر کا حال پوچھا۔ پھر فاخرہ نے ماؤں جان کی خیریت دریافت کی۔ پھر ابو نے چند ضروری باتیں کیں۔

ناصر سے بات کرنے کے بعد سب خوش تھے اور حیرن بھی۔ حیرن اس لیے کہ ہزاروں کلو میٹر کے فاصلے کے باوجود ناصر کی آواز اس قدر صاف آرہی تھی جیسے وہ



دوسرے کمرے میں بیٹھا باتیں کر رہا ہو۔

ٹیلی فون بھی کیا خوب چیز ہے! سینکڑوں ہزاروں کلومیٹر کے فاصلے سے پہنچنے دوستوں کو بلاتا ہے۔ شہر شہر اور ملک ملک کی خبریں لاتا ہے۔ ٹیلی فون کے ذریعے لوگ ہر روز لاکھوں روپے کا کاروبار کرتے ہیں۔ ٹیلی فون نہ ہو تو سرکاری کاموں کے انجام دینے میں بڑی تاخیر ہوا کرے۔ ٹیلی فون سے ہمارا وقت بچتا ہے، محنت بچتی ہے اور ہمیں قدم قدم پر سہولت ہوتی ہے۔

بچو! کیا کبھی آپ نے سوچا کہ یہ چھوٹا سا ٹیلی فون سیٹ جو دُور دُور سے آوازیں اور پیغام ہمیں پہنچاتا ہے، کس نے ایجاد کیا، کب ایجاد ہوا اور کیسے ایجاد ہوا؟ آپ میں سے بہت سے بچوں نے اس پر غور کیا ہو گا اور بہت سے بچے تو ٹیلی فون کے بارے میں یہ جانتے بھی ہوں گے کہ یہ گراہم بیل کی ایجاد ہے۔ گراہم بیل سکاٹ لینڈ کا رہنے والا تھا۔ وہ گونگے اور برے بچوں کو پڑھایا کرتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ آوازوں کی لہریں کان کے نازک پردوں سے کیسے ٹکراتی ہیں۔ اس نے کان کے پردے کی طرح دو گول جھلیاں بنائیں اور ان دونوں کو فاصلے پر رکھ کر بھی کسے تاروں سے ملایا پھر اس نے ایک جھلی کے پاس جا کر کوئی بات کہی۔ اس سے جو لہریں پیدا ہوئیں، وہی لہریں دوسری جھلی میں پیدا ہو گئیں جن کو ہوا کی لہروں نے الفاظ میں تبدیل کر دیا، اور وہاں وہی بات ہو ہو اسی طرح سنائی دی جس طرح وہ پہلی جھلی کے پاس کی گئی تھی۔

بیل نے اپنے تجربات جاری رکھے۔ اس کا ایک دوست اس کے لیے جھلیاں بناتا اور بیل ان کی مدد سے تجربے کرتا۔ بیل نے کئی مرتبہ اپنے کمرے میں جھلی سے کچھ الفاظ کہے جو دوسرے کمرے میں سُنے گئے۔ بیل کو اب یقین ہو گیا تھا کہ تار کے ذریعے الفاظ دُور تک سُنے جاسکتے ہیں۔

آخر کار بیل 1876ء میں اپنے تجربے میں کامیاب ہو گیا۔ اُس نے اپنے ایک دوست والٹن کو بہت دُور بھیج کر باتیں سُنانے کو کہا۔ فاصلے پر بھی وٹن کو بیل کی آواز صاف صاف سُنا دی۔ اُنھی دنوں امریکہ میں ایک نمائش منعقد ہوئی۔ بیل نے اپنا بیجا د کو نمائش میں پیش کیا۔ شروع شروع میں تو لوگ اسے ایک دیپ کھونا ہی سمجھتے رہے لیکن رفتہ رفتہ انھیں اس کی ضرورت اور فائدوں کا احساس ہو گیا۔ بیل نے ٹیلی فون کو مقبول ہوتے دیکھا تو ایک کمپنی بنائی، جس کا نام اس نے بیل ٹیلی فون کمپنی رکھا۔ بیل کمپنی نے ٹیلی فون کی خرابیوں کو دور کیا۔ ٹیلی فون ایکس چینج قائم کیا۔ آہستہ آہستہ کام بڑھا تو مختلف شہروں میں دفتر قائم ہو گئے۔ جوں جوں لوگوں کی ٹیلی فون میں دیپ بڑھتی گئی، بیل کمپنی کا کاروبار وسیع ہوتا چلا گیا۔ آج امریکہ یا کسی دوسرے بڑے ملک کا شاید ہی کوئی گھر ایسا ہوگا جو ٹیلی فون سے خالی ہو۔ خود ہمارے ملک میں جگہ جگہ ٹیلی فون لگے ہوئے ہیں۔ پشاور سے کراچی تک بڑے بڑے شہروں میں بات کرنے کے لیے خود نمبر گھماٹے اور جس سے چلے، بات کر لیجیے۔

ٹیلی فون آج کے دور کی بہت بڑی نعمت ہے۔ اس سے گھر بیٹھے لوگوں کے ہزاروں کام سنورتے ہیں، لاکھوں مسئلے حل ہوتے ہیں۔ اب تو ٹیلی فون میں اور بھی ترقی ہو رہی ہے۔ آپ اگر گھر پر موجود نہیں، آپ کا ٹیلی فون آپ کے لیے پیغام بلکھ لے گا، ور واپسی پر آپ کو وہ پیغام سُنا دے گا۔ اسی طرح یہ تجربہ بھی کامیاب ہو چکا ہے کہ ٹیلی فون پر گفتگو کرنے والے ایک دوسرے کی تصویر بھی دیکھ سکیں۔ جب اس قسم کے ٹیلی فون گھروں میں لگ گئے تو آپ اپنے عزیزوں کی نہ صرف آواز سُن سکیں گے بلکہ اُن کی شکل بھی دیکھ سکیں گے۔

گراہم بین مرگیا، لیکن اس کا نام آج بھی باقی ہے اور جب تک دُنیا باقی

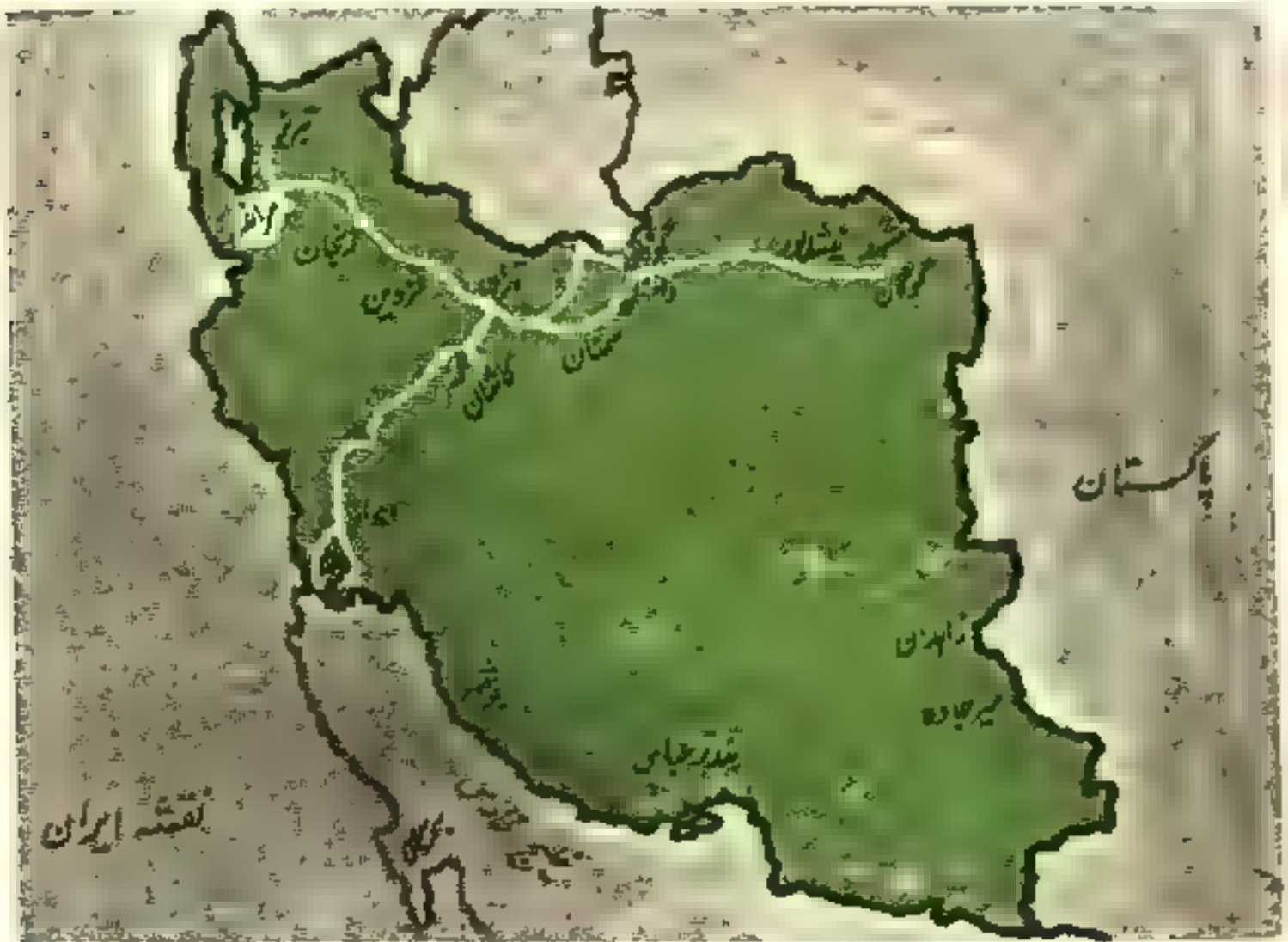
ہے، اس کا تمام تر تہذیبی رعبے گا۔

مشق

- 1۔ ٹیل فون کس طرح ایجاد ہوا ؟
 - 2۔ ٹیل فون کے کیا کیا فائدے ہیں ؟
 - 3۔ تجربہ رکھے کتے ہیں ؟ کیا آپ نے بھی کبھی کوئی تجربہ کیا ہے ؟
 - 4۔ اپنے استاد سے پوچھیے کہ ریل گاڑی کس طرح ایجاد ہوا تھا ؟
 - 5۔ ”ایجادات کی کہانی“ ایک دلچسپ کتاب ہے۔ یہ کتاب ضرور پڑھیے اور کسی ایجاد کی کہانی اپنی کہانی میں لکھیے۔
 - 6۔ ان کے معنی یاد لکھیے :- سہل - قلم ہوتا - آپریٹر - مشتاق - تاخیر - سہولت - ہو بہو - نمائش - تشقید۔
 - 7۔ واحد سے جمع بنائیے - جیسے تجربہ سے تجربات - گونگا - جھٹی - باغ - حال -
 - 8۔ عیش میں سے ایسے دس لفظ الگ لکھیے جن میں نقطے والا کوئی حرف نہ ہو جیسے کام -
- دور و خیرہ -

ایران

گھر کے سب لوگ ریڈیو سن رہے تھے۔ اُن دنوں تہران میں ایشیائی کھیوں کے مقابلے ہو رہے تھے اور ریڈیو سے ان کھیوں پر تبصرہ سنایا جا رہا تھا۔ تبصرہ ختم ہوا تو اظہر نے پوچھا "ابا جان! یہ تہران ہے کہاں؟" وہ بولے "تہران ایران میں ہے" اظہر نے کہا "مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ ایران کس جگہ ہے؟" ابا جان اُٹھ کر دوسرے کمرے میں چلے گئے اور ایک بڑا سا نقشہ اُٹھا لائے۔ اُنھوں نے یہ نقشہ میز پر پھیلا دیا اور اظہر سے کہنے لگے "بیٹا! ادھر آؤ، میں تمہیں ایران کا نقشہ دکھاؤں۔" اظہر کے ساتھ یوسف بھی میز کے پاس آگیا اور سب مل کر نقشہ دیکھنے لگے۔



ابا جان نے ایک جگہ اُنکی رکھ کر پتوں کو بتایا کہ "یہ پاکستان ہے، ہم اس وقت یہاں کھڑے ہیں۔ اب ذرا مغرب کو چلیے۔ یہ لکیر پاکستان کی سرحد ہے۔ مغربی سرحد کے ساتھ شمال کی طرف افغانستان ہے اور جنوب کی طرف ایران ہے۔ اگر سڑک یا ریل کے رستے ایران جانا ہو تو کوئٹہ سے زاهدان کی طرف جاتے ہیں۔ سمندر کی راہ سے جانا ہو تو کراچی سے جہاز میں سوار ہو کر مغرب کی طرف سفر کرتے ہیں اور خلیج فارس میں داخل ہو کر ایران پہنچ جاتے ہیں۔"

دونوں بھائی اپنے ابا جان کی باتیں بڑی توجہ سے سُن رہے تھے۔ ابا جان نے بتایا کہ "ایران ہمارا ہمسایہ اسلامی ملک ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ہمسائے کا حق ماں جوئے بھائیوں جیسا ہوتا ہے۔ یہ بات ہمارے اور ایران کے سلسلے میں پائگل پچھی ثابت ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ اسلامی رشتے کے لحاظ سے بھی ایرانی ہمارے بھائی ہیں۔"

پاکستان اور ایران کے تعلقات صدیوں پُرانے ہیں۔ یہ دونوں ملک ایک دوسرے کی مدد کرتے رہے ہیں اور ایک دوسرے کے دکھ درد میں شریک ہوتے رہے ہیں۔ ایران ہر مُصیبت میں پاکستان کا ساتھ دیتا رہا ہے۔ "یوسف نے پوچھا، ابا جان! ایران میں کون سی زبان بولی جاتی ہے؟" انھوں نے جواب دیا۔ "بیٹا! ایران میں فارسی بولی جاتی ہے۔ فارسی ایرانیوں کی قومی زبان ہے۔ پاکستان میں بھی فارسی پڑھی اور بولی جاتی ہے۔ ہماری قومی زبان اُردو کا فارسی زبان سے گہرا تعلق ہے۔ اُردو میں فارسی کے بے شمار لفظ بوئے جاتے ہیں۔ فارسی نہایت میٹھی اور اچھی زبان ہے۔ اس کا سیکھنا بھی کچھ مشکل نہیں۔ حکومت نے غیر ملکیوں کو فارسی سکھانے کے لیے بہت خوب صورت اور مفید کتابیں چھاپی ہیں۔"

ظہر نے کہا "وہ کتابیں تو ہمارے گھر میں بھی ہیں۔"

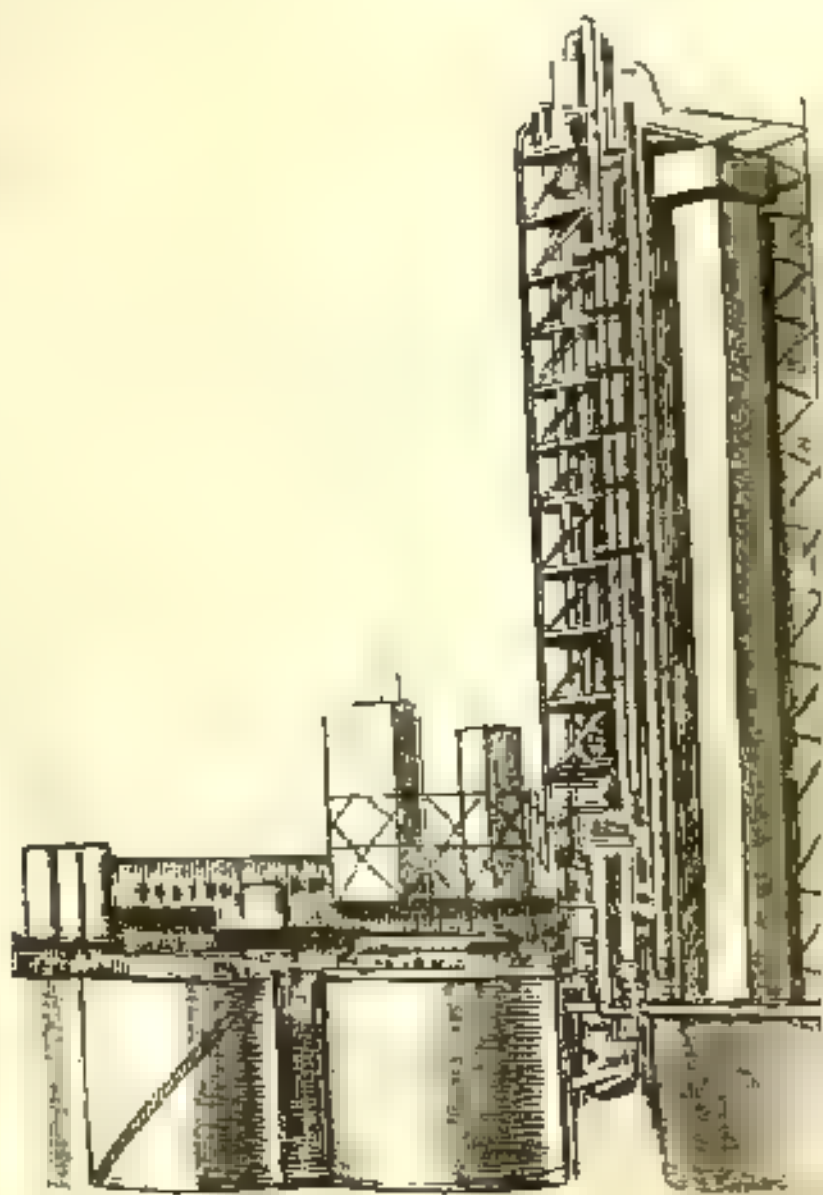
ایاجان بولے " وہ کتابیں میں اسی لیے لایا تھا کہ آپ لوگ فارسی زبان سیکھ سکیں۔"
یوسف نے کہا " ایاجان! بات تو تہران کی ہو رہی تھی۔ آپ نے ہمیں تہران کے
مشغلتی تو ابھی کچھ بتایا ہی نہیں۔"

ایاجان نے " ہاں تو بیٹا! تہران ایران کا صدر مقام ہے۔ یہ شہر بہت ترقی یافتہ
ہے۔ اس میں تمام جدید شہولتیں میسر ہیں۔ تہران کا ہوئی اڈا، عالمی اڈا ہے جو ہر آباد
کھلاتا ہے، جہاں دنیا بھر کے ملکوں سے ہوائی جہاز آتے ہیں۔

شہر میں وسیع اور بارونق سڑکیں
اور بلند و بالا عمارات ہیں۔ تہران
کے بازاروں میں بڑی بڑی مارکیٹیں
ہیں جہاں ہر طرح کا سامان ملتا ہے۔
ایران میں سڑک کو خیابان کہتے
ہیں۔ تہران کی چند سڑکوں کے نام
یہ ہیں: خیابان فردوسی، خیابان آستانہل
اور خیابان شاہ آباد۔

تہران کے علاوہ مشهد، نیشاپور،
طوس، شیراز اور اصفہان بھی مشہور
شہر ہیں۔ شیراز فارسی کے مشہور
شاعر شیخ سعدی کا وطن ہے۔

ایران کی سب سے بڑی
دولت مٹی کا تیل ہے۔ تیل نکالنے
اور اُسے صاف کرنے کے کارخانے



دور دور تک پھیلے ہوئے ہیں اور دُنیا کے بہت سے ممالک ایران سے تیل لیتے ہیں ۔
 ایرانی لوگ بہت خوش خلق اور مہمان نواز ہوتے ہیں ۔ ان کی باتیں نرم اور شیریں
 ہوتی ہیں ۔ دُوسروں کو بڑی عزت اور محبت سے جلاتے ہیں اور اپنا ذکر نہایت انکسار سے
 کرتے ہیں ، جو آدمی اُن سے ایک بار ملے ، انہیں کُتر بھر بھلا نہیں سکتا ۔“

مشق

- 1 تھرن کہاں واقع ہے ؟
- 2 ایران پاکستان کی کون سی نعمت میں ہے ؟
- 3 — سڑک یاریل سے ایران جانا ہو تو پہلے کس مقام کی طرف جاتے ہیں ؟
- 4 — ایران اور پاکستان کے بھائیوں جیسے تعلقات پر دس سطروں کا ایک مضمون لکھیے ۔
- 5 ایران کی قومی زبان کیا ہے ؟
- 6 — ایران میں سڑک کو کیا کہتے ہیں ؟ وہاں کی دو مشہور سڑکوں کے نام بتائیے ۔
- 7 ایران کی سب سے بڑی دولت کیا ہے ؟
- 8 ایران کے لوگ خوش اخلاق کیوں کہلاتے ہیں ؟

آزاد کشمیر کا دلکش سفر

بس مری کے خوب صورت اور ہرے
بجھرے راستوں کو پیچھے چھوڑتی کوبالہ کی
طرف بڑھ رہی تھی۔ وادیاں چیل کے
گہرے سبز درختوں سے ڈھکی نظر آ رہی
تھیں۔ آسمان پر نیلے اُدے رنگ
کی گھٹائیں جھوم رہی تھیں۔ وادیوں میں
باڈل ڈھکی ہوئی رُوتی کے گالوں کی طرح
اُتر رہے تھے۔

یہ منظر اشنا خوب صورت تھا کہ بس
کے مسافروں کی نظریں اس پر سے
ہٹتی نہ تھیں۔ بس میں زیادہ تر مسافر
وہی تھے جنہیں آزاد کشمیر جانا تھا۔ انہی
میں علی مراد اور اکبر بھی تھے۔ علی مراد
آزاد کشمیر سے تعلیم حاصل کرنے کے لیے
اسلام آباد آیا ہوا تھا اور اپنے ماموں جان
کے پاس رہتا تھا۔ وہ کبر سے کہا
کرتا تھا کہ ”کبھی میرے ساتھ چلو تو
میں تمہیں دکھاؤں کہ آزاد کشمیر کتنی خوبصورت



جگہ ہے ۔

آخر گرمیوں کی چھٹیوں میں اکبر کو علی مُراد کے ساتھ اُس کے گھاؤں جانے کی جائزت مل گئی ۔ دونوں لڑکے مُنہ اندھیرے بس کے ذریعے اسلام آباد سے روانہ ہوئے ۔ علی مُراد اکبر کو راستے کی ہر چیز کے متعلق بڑے جوش و خروش سے بتاتا جا رہا تھا ۔

بس اب کوہاے کے پل سے گزر رہی تھی ۔ مری کے پل کھاتے ہوئے راستے اور چھوٹی چھوٹی بستیاں بہت پیچھے رہ گئی تھیں ۔ کوہاے سے ایک رشتہ منظر آباد کو جاتا تھا ۔ دوسری طرف چڑھائی کا سفر تھا ۔ بس زور لگاتی ، شور مچاتی ، چڑھتی جا رہی تھی ۔ نیچے دریا ئے جہلم ایک تنگ ندی کی صورت میں بہ رہا تھا ۔ اکبر نے بس سے نیچے دیکھا تو اس کا کلیجہ دھک سے رہ گیا ۔ اُسے یوں معلوم ہوا جیسے ابھی یہ بس پھس کر دریا میں جا گرے گی ۔ علی مُراد نے اُسے تسلی دی ۔ تھوڑی دیر میں اس کا ڈر جاتا رہا اور مزے سے پہاڑوں کے منظر دیکھنے لگا ۔

بس دھیر کوٹ جا کر رُکی ۔ دھیر کوٹ بڑی بلندی پر ہے ۔ یہاں سے وادیوں کا منظر بہت خوبصورت معلوم ہوتا ہے ۔ اکبر کے لیے راستے کی ہر چیز نئی اور دلکش تھی ۔ وہ بار بار کھڑکی سے سر باہر نکالتا تھا ۔

علی مُراد نے اُس سے کہا " اکبر سر باہر نہ نکالو ، پہاڑوں کے قریب سے بس گزرتی ہے تو سر ٹکر جانے کا ڈر ہوتا ہے یا پھر کوئی دوسری بس تیزی میں قریب سے گزرے تو بھی نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہوتا ہے " کافی دیر چلتے رہنے کے بعد بس ایک خلصے باروٹق بازار میں رُکی ۔ یہاں کپڑے اور پرچون کی دکانوں کے علاوہ ضرورت کا ہر سامان پک رہا تھا ، بنری اور تڈے بھی پک رہے تھے ۔

علی مُراد نے اکبر کو بتایا " یہاں سے بس اب تحصیل باغ جا کر رُکے گی " باغ تو

سچ ٹچ باغ ہی تھا، بڑا ہنپتا، بڑا سکول اور ڈاکنی نہ یہیں ہے۔ اور پھر اخروٹ، انار،
 بگو گوشے، آلوچے اور انجیر کے باغات بھی کثرت سے ہیں۔ باغ سے ذرا آگے نالا ہے
 جسے مسافر لاریوں، جیپوں اور ٹرکوں کے ذریعے پار کرتے ہیں، لیکن عام کشمیری اس خوبصورت
 نیلے اور ٹھنڈے پانی کے نالے کو پسیدل ہی پار کرتے ہیں۔

دونوں لڑکوں نے اپنی شتواریوں کے پانچنے اوپر چڑھا لیے اور چمکنے پھسلواں پتھروں پر
 احتیاط سے چلتے ہوئے نالا پار کر لیا۔ ایک سرسبز پہاڑی پر تھوڑی سی چڑھائی کے بعد وہ
 علی مراد کے گاؤں پہنچ گئے۔

علی مراد کا گھر سبزے سے ڈھکے ہوئے ایک اُدپنے ٹیلے کو کاٹ کر بنایا گیا تھا۔
 نشیبی جگہ میں مویشیوں کا باڑا تھا۔ ایک بڑا بند دالان اور اس کے پیچھے بڑا سا کمرہ۔
 احاطے میں انار، اخروٹ اور انجیر کے پیڑ تھے۔ اکبر کو دیکھ کر سب خوش ہوئے اور
 اس کی بڑی خاطر کی گئی۔

ایک دن آرام کر کے علی مراد اور اکبر سیر کو نکلے۔ یہ چشموں اور نالوں کی ہنسی
 تھی۔ چدر دیکھو سبزے کے درمیان، پگھلنے والوں کے ساتھ ساتھ پگھل رہی ہوئی چاندی
 کی طرح پانی کی نہریں کھاتی چلی جا رہی تھی۔

یہ سارا علاقہ اخروٹ، انار اور انجیر کے درختوں سے بھرا ہوا تھا۔ ڈھلوانوں میں

نریٹوں کی جھاڑیاں کثرت سے تھیں۔ علی مراد نے اکبر کو بتایا

”ہم نریٹوں کو کٹواؤں اور انجیر کو پھلوں کے پتے ہیں۔ یہاں کے

بعض علاقے دیکھ کر تو اکبر کو یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کوئی

خوبصورت خواب دیکھ رہا ہے۔ پہاڑوں کی ڈھلانیں، نیلوفر

اور کاشنی کے علاوہ زرد، نیلے اور سفید پھولوں سے بٹی

پڑی تھیں اور ان میں رنگ برنگ کی تتلیاں اڑ رہی تھیں۔



دُھلی کا راستہ دونوں لڑکوں نے نچڑوں پر طے کیا۔ یہ راستہ اور بھی خوبصورت تھا۔
جوں جوں بلندی کی طرف جا رہے تھے، چیل اور چنار کے جھنڈ نظر آرہے تھے۔ مٹی مُرد
نے بتایا "جب برف پڑتی ہے تو چناروں کے پتے سُرخ ہو جاتے ہیں، دُور سے دیکھو
تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جنگل میں آگ لگی ہوئی ہے۔"

آزاد کشمیر میں چند سال سے بہت سے سکول کھُل گئے ہیں۔ دیواروں پر ایک ہی
نعرہ لکھا نظر آتا ہے "کشمیر بنے گا پاکستان۔"

ہفتہ بھر وہاں رہنے کے بعد کبر، مٹی مُرد سے رخصت ہو کر اسلام آباد آگیا لیکن
اُس کی آنکھوں میں ابھی تک آزاد کشمیر کے سرسبز مناظر اور خوبصورت بچوں کے چہرے
سمائے ہوئے تھے۔

مشق

1۔ آزاد کشمیر کے سفر کا حل مختصر کر کے بنائیے۔

2۔ آزاد کشمیر میں کون کون سے پھل پیدا ہوتے ہیں؟

3۔ "کشمیر بنے گا پاکستان" اس کا مطلب اپنے اُستاد صاحب

سے دریافت کیجیے۔

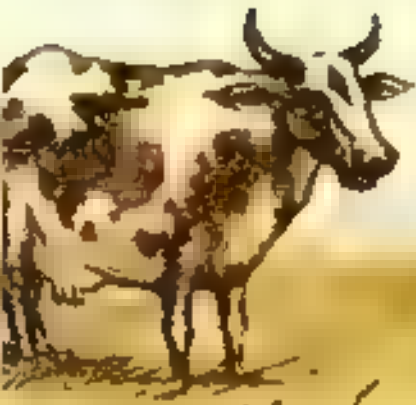
4۔ اس سبق کو غور سے پڑھ کر کشمیر کے متعلق پندرہ جملے لکھیے۔

5۔ اس سبق میں سے دس ایسے لفظ چُن کر لکھیے جن میں "و" کا حرف آتا ہو جیسے وادی۔ دور۔

6۔ ان لفظوں کے معنی لکھیے اور جملے بنائیے۔

جوش و خروش۔ کثرت۔ دکش۔ ندیشہ۔ دلاں۔ نشیبی۔

7۔ اپنی کاپی میں کچھ پھول بنا کر ان میں یہ رنگ بھریے۔ زرد۔ کانسی۔ گلابی۔ نیل۔



ایک گائے اور بکری



ایک چراگہ بُری بھری تھی کہیں
کیا سماں اس بھار کا بویوں
تھے اتاروں کے بے شمار درخت
ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں آتی تھیں
تھی سراپا بھار جس کی زمیں
ہر طرف صاف نمایاں تھیں روں
اور پہل کے سایہ دار درخت
ظاہروں کی صدا میں آتی تھیں

کسی ندی کے پاس ایک بکری
چڑتے چڑتے کہیں سے آہنگی

جب ٹھہر کر ادھر ادھر دیکھا
پہلے جھک کر اُسے سلام کیا
”کیوں بڑی بی مزاج کیسے ہیں“
کٹ رہی ہے بُری بھل اپنی
زور چلتا نہیں غریبوں کا !
آدمی سے کوئی بھلا نہ کرے
دودھ کم دوں تو بڑ بڑاتا ہے
اس کے بچوں کو پالتی ہوں میں
پاس ایک گائے کو کھڑے پایا
پھر بیٹھے سے یوں کلام کیا
گائے بولی کہ ”خیر اچھے ہیں
ہے مصیبت میں زندگی اپنی
پیش آیا بکھا نصیبوں کا
اس سے پالا پڑے، خدا نہ کرے
بوں جو دہی تو بیچ کھاتا ہے
دودھ سے جان ڈالتی ہوں میں

بدلے نیکی کے یہ بُرائی ہے

مرے اللہ تیری ڈبائی ہے“

سن کے بکری یہ ماجرا سارا
بات سچتی ہے بے مزا گنتی
”ہی“ ایسا گلہ نہیں اچھا
میں کہوں گی مگر خدا ملتی

ہماری آبادی

آج سے ہزاروں سال پہلے اس زمین پر انسانی آبادی بہت کم تھی۔ اُس وقت کے لوگ عام طور پر جنگلوں میں رہتے تھے۔ ان کی زندگی بہت سادہ تھی اور ان کی ضرورتیں بہت معمولی تھیں۔ اناج حاصل کرنے کے لیے انہیں کھیتی باڑی کی ضرورت نہ تھی بلکہ وہ ڈرتی پیداوار اور پھلوں پر گزارا کرتے تھے۔ ان کا عام شغل شکار کرنا تھا۔ جنگلی جانوروں کا شکار کر کے وہ ان کا گوشت کھا لیتے تھے۔ ہڈیوں سے ہتھیار کا کام لیتے تھے اور ان کی کھال سے تین ڈھانکتے تھے۔ رہنے کے لیے مکان نہ تھے، درختوں کی کھوپڑیوں اور پہاڑوں کے غاروں میں پناہ لیتے تھے۔

اللہ تعالیٰ نے انسان کو دوسرے تمام جانداروں پر فوقیت بخش ہے، اسے عقل اور شعور عطا کیا ہے۔ لہذا انسان سوچتا رہا اور اپنی عقل سے کام

لے کر اپنے رہنے سہنے کے طریقوں کو بہتر بناتا رہا۔ جنگلی

اور وحشی زندگی خطرناک زندگی تھی۔ انسان کو ہر وقت جنگلی جانوروں کا خوف لگا رہتا تھا۔ گرمی، سردی، برسات، آندھ،

طوفان اور بیماری بھی اس کے دشمن تھے۔ خوراک، لباس

اور بجائے پناہ، اس کی فطری ضرورتیں تھیں۔ ان سب

کا علاج یہ تھا کہ انسان مل جل کر رہیں۔ سب مل کر

آپس کے کام انجام دیں۔ اس لیے انسانوں نے بستیاں

آباد کیں، مکان تعمیر کیے اور اناج حاصل کرنے کے لیے

کھیتی باڑی شروع کی۔ یہ انسان کی تمدنی زندگی کا آغاز تھا۔



رفتہ رفتہ آبادی میں اضافہ ہوتا گیا۔ چھوٹی چھوٹی بستیاں آہستہ آہستہ بڑی ہونے لگیں۔ دیہات، قصبے اور شہر بننے لگے۔ غذا، لباس اور مکان کے حصوں کے لیے اٹسان کو زیادہ محنت سے کام لینا پڑا۔ زمین کے بہت سے حصے میں کاشت ہونے لگی۔ مختلف لوگوں نے طرح طرح کے پیشے اختیار کیے۔ علم اور تہذیب میں ترقی ہوئی۔ انسان کی ضرورتیں بڑھتی گئیں لیکن ایجادات کی وجہ سے زندگی میں بہت سی سہولتیں بھی پیدا ہوئیں۔ جسمانی بیماریوں کے علاج دریافت کیے گئے۔ انسان کی صحت پسنے سے بھی اچھی ہو گئی اور دُنیا ہر سال زیادہ سے زیادہ آباد ہوتی گئی۔ آبادی بڑھنے کی وجہ سے کچھ مشکلات بھی پیدا ہوتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ جہاں کھانے والوں کی تعداد زیادہ ہوگی وہاں زیادہ انرجی کی بھی ضرورت ہوگی، زیادہ مکانات کی حاجت ہوگی۔ تعلیم کے لیے زیادہ مدارس اور صحت کی حفاظت کے لیے زیادہ ہسپتال ونگار ہوں گے۔ ہمارے ملک پاکستان کی آبادی بھی روز بروز زیادہ ہو رہی ہے۔ 1981ء کی مردم شماری کے مطابق ہماری آبادی آٹھ کروڑ اڑتیس لاکھ ہو چکی ہے۔ آبادی میں اسی رفتار سے اضافہ ہوتا رہا تو ماہرین کا اندازہ ہے کہ 1990ء تک پاکستان کے باشندوں کی تعداد دس کروڑ سے بھی زیادہ ہو جائے گی۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہمیں کھانے کے لیے زیادہ انرجی، پہننے کے لیے زیادہ لباس، رہنے کے لیے زیادہ مکانات اور تعلیم کے لیے زیادہ مدارس کی ضرورت ہوگی۔ زندگی کی دوسری سہولتوں میں بھی اضافہ کرتا ہوگا۔

آبادی میں اضافہ ہونے سے جو مشکلات پیدا ہوں گی، ان کو دور کرنے کے لیے سب کو کوشش کرنا چاہیے۔ ہمیں چاہیے کہ پہلے سے زیادہ محنت کر کے ہر پاکستانی کام کرے، کوئی بے کار نہ رہے۔ خدا نے ہمیں چھٹے



قدرتی وسائل عطا کیے ہیں ، ہم ان سب سے فائدہ اٹھائیں۔ پاکستانی بچے چھٹی اور مفید تعلیم حاصل کریں۔ مدرسے میں پڑھنا لکھنا سیکھنے کے ساتھ ساتھ ہر بچہ کوئی نہ کوئی ہنر بھی ضرور سیکھے تاکہ تعلیم سے فارغ ہونے ہی وہ روزی کمتے کے قابل ہو سکے اور اپنے ماں باپ کا ہاتھ بٹا سکے۔

پاکستانی قوم بہادری ، محنتی اور باہمت ہے ، اس کا ہر فرد مجاہد ہے۔ ہندو زندگی کی مشکلات کا مقابلہ کرنے کے لیے ہر فرد کا تیار ہونا ضروری ہے۔

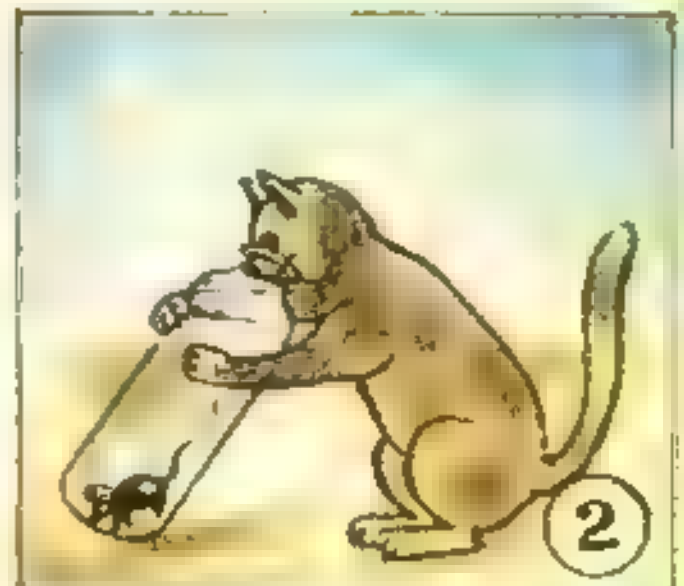
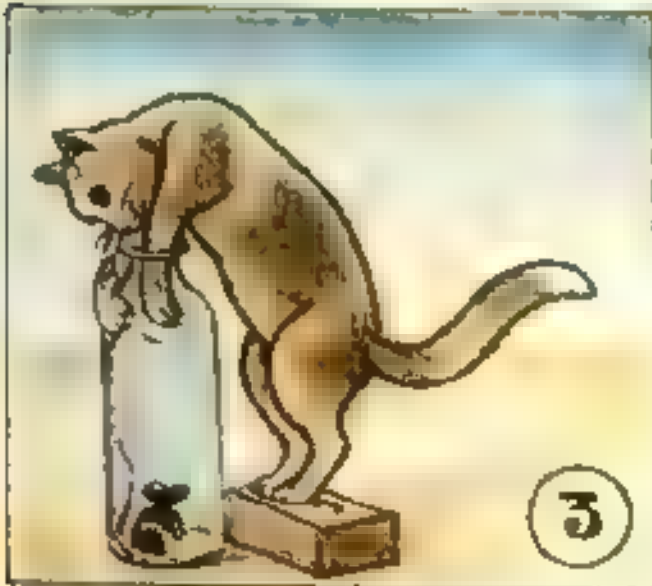
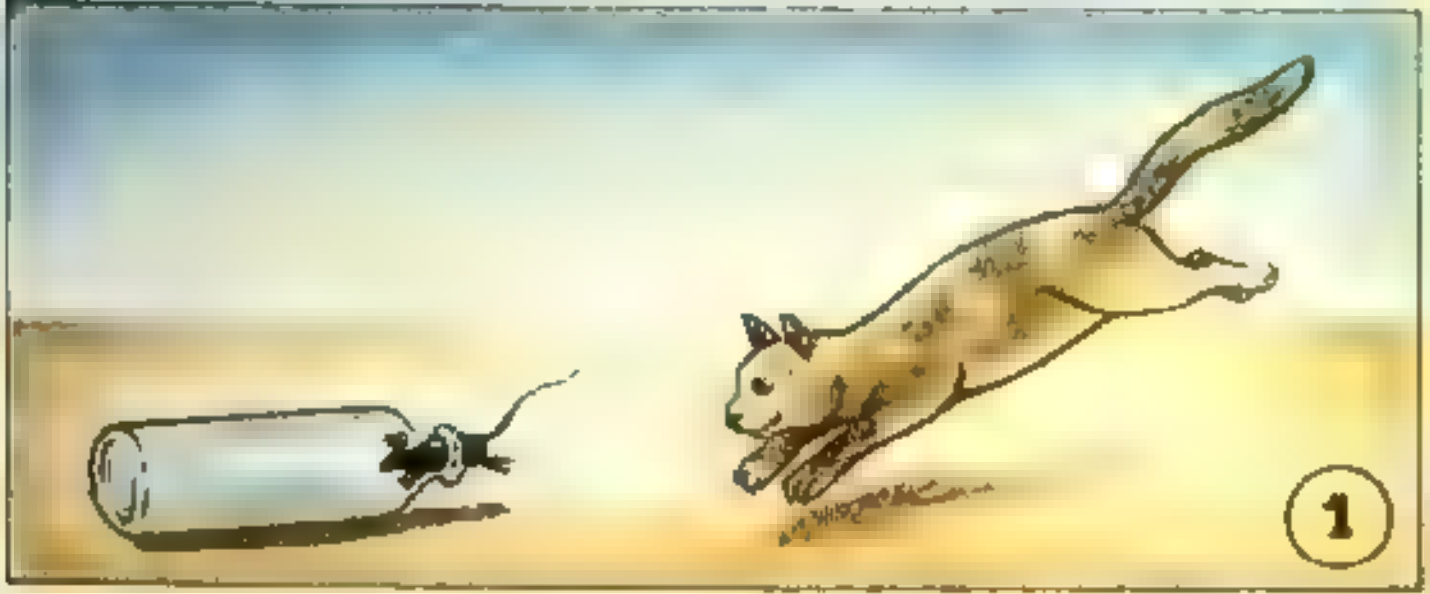
مشق

- 1۔ انسان کی ابتدائی زندگی کیسی تھی ؟
- 2۔ تمدنی زندگی سے انسان کو کیا فائدے حاصل ہوئے ؟
- 3۔ آبادی بڑھنے سے کون کون سی مشکلات پیدا ہوئیں ؟
- 4۔ پاکستان کی موجودہ آبادی کتنی ہے ؟
- 5۔ پاکستان کی آبادی میں ہر سال کتنا اضافہ ہو جاتا ہے ؟
- 6۔ ایک چھوٹا سا مضمون لکھ کر بتائیے کہ ہم اپنی مشکلات کس طرح دور کر سکتے ہیں۔
- 7۔ دین ، اخلاق کے معنی یاد کیجیے :- مشغلہ ، وحشی ، فوقیت ، شعور ، تمدن ، اخلاق ، اضافہ ، حصول ، وسائل ، ہاتھ بٹانا۔
- 8۔ واحد بتائیے :- مشکلات ، دیہات ، وسائل ، مسائل۔



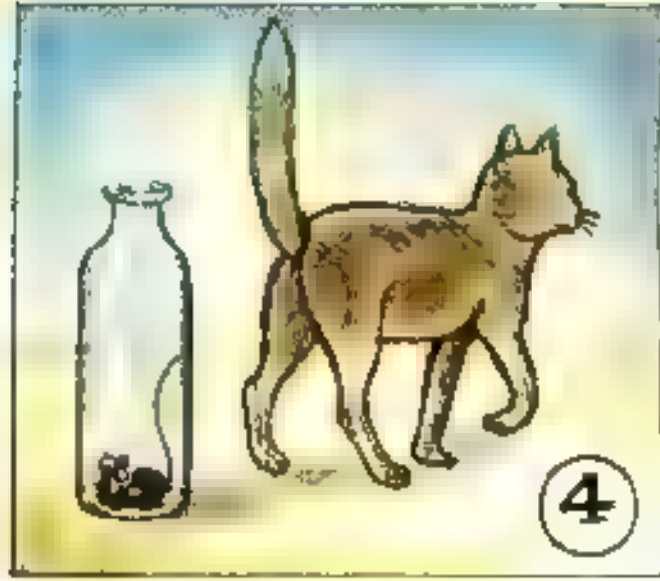
کہانی دیکھیے

ان تصویروں کو غور سے دیکھیے اور خوب سوچ کر ایک اچھی سی کہانی لکھیے۔
آپ اپنی کہانی اس طرح شروع کر سکتے ہیں :-



ایک دن ایک چھوٹا سا چوہا ریل سے باہر نکل آیا۔ وہ ادھر ادھر پھر رہا تھا۔
سُے دیکھ لیا۔ رتی چڑھے کے پیچھے دوڑی۔ چوہا ڈر کر بھاگا۔ بھاگتے بھاگتے
..... دُہ

بہنی اور چوہا



پاکستانی بچے

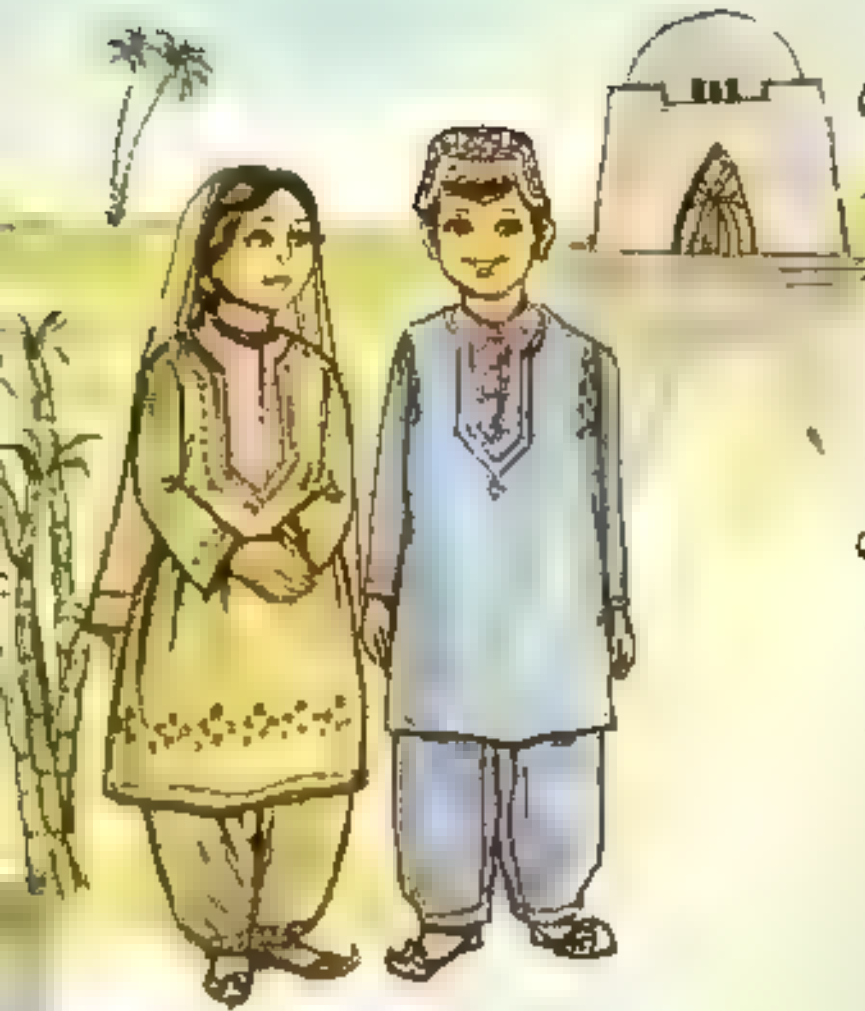
انہیں دیکھیے ، یہ کون ہیں ؟ یہ ہمارے پٹھان بہن بھائی ہیں ۔ دونوں نے لمبے کڑتے اور ڈھیلی ڈھالی شٹوریں پہن رکھی ہیں ۔ لڑکے کے سر پر لنگی ہے ۔ اور لڑکی کے سر پر چادر ۔ یہ پاکستان کے شمال مغرب میں رہتے ہیں ۔ ان کا رنگ سُرخ اور سفید ہے ۔ پشتونان کی زبان ہے ، لیکن یہ سکول میں اُردو بھی پڑھتے ہیں ۔ انہیں تعلیم حاصل



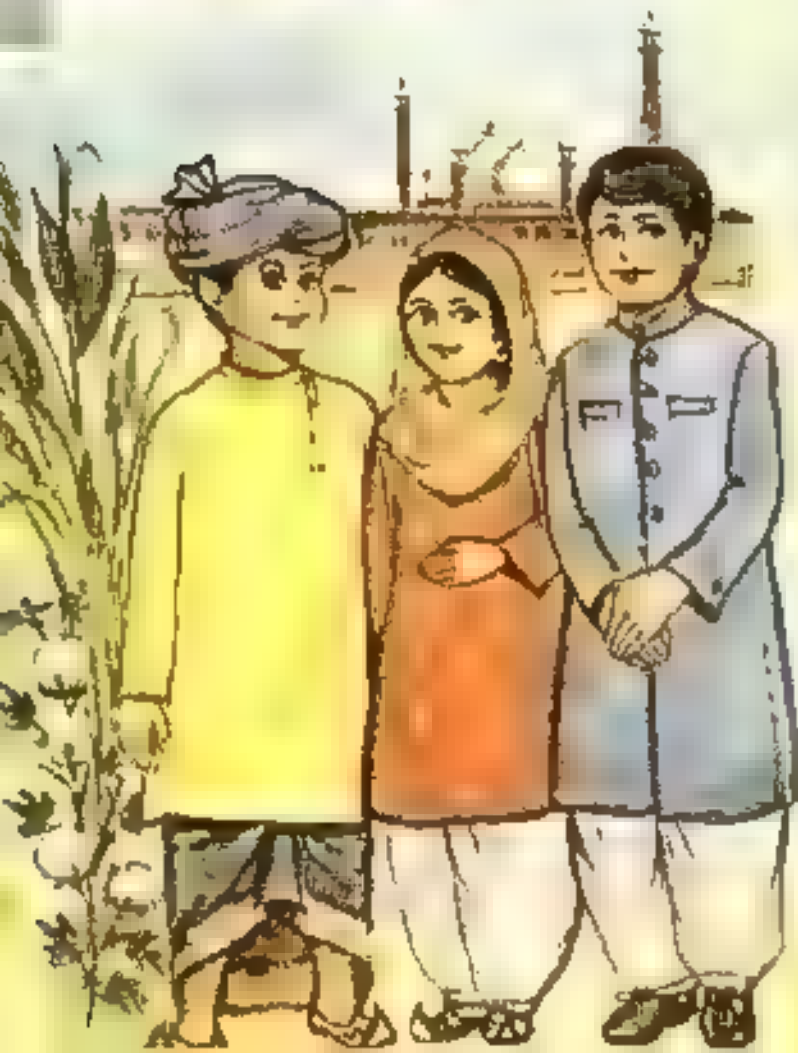
کرنے کا بہت شوق ہے ۔ یہ بڑوں کے ساتھ بھیڑ بکڑیاں چراتے اور کھیتی باڑی میں اُن کا ہاتھ بٹاتے ہیں ۔ انہیں بندوق چلانے کا بہت شوق ہے ۔ بچپن ہی میں یہ بندوق چلانا سیکھ جاتے ہیں ۔ قلیل کا نشانہ بھی خوب باندھتے ہیں ۔ ان کے عدتے کا خشک ناچ بہت مشہور ہے ۔ پٹھان خشک ناچ میں بڑے شوق سے حصہ لیتے ہیں ۔

ان کے عدتے میں پھل بہت ہوتے ہیں ۔

انار ، سیب ، خوبان ، آڑو اور انگور یہاں کے خاص پھل ہیں ۔



دوسرے دیکھیے! یہ ہمارے بندھی
بھائی بہن ہیں۔ انھوں نے بے اور
ڈھیلے ڈھالے کڑتے پہن رکھے ہیں
لڑکے کے سر پر شیشوں والی ٹوپی ہے
اور لڑکی کے سر پر چادر۔ لڑکی کے
کڑتے پر پھول کڑھے ہوئے ہیں۔ انہیں
بھی نکلنے پڑھنے کا بہت شوق ہے۔
ان کی زبان بندھی ہے لیکن یہ اردو
بھی شوق سے پڑھتے ہیں۔



یہ پنجابی بھائی بہن ہیں۔ ان
میں ایک لڑکے نے اچکن پہنی ہوئی
ہے۔ دوسرے لڑکے نے تمہہ بانڈھ
رکھا ہے اور اس کے سر پر گچڑی
ہے۔ لڑکی کے سر پر دوپٹا ہے
اور وہ کھل شتوار اور قمیص پہنے
ہوئے ہے۔

انہیں تعلیم حاصل کرنے کا بہت
شوق ہے۔ پڑھنے کے وقت وہ لگا
کر پڑھتے ہیں اور فارغ وقت میں
ماں باپ کے ساتھ کام کاج میں ہتھ
بٹاتے ہیں۔ دیہاتی بچے موسیقی چراتے

ہیں اور اُن کی دیکھ بجال بھی کرتے ہیں۔ یہ ساگ اور مکئی کی روٹی بڑے شوق سے کھاتے ہیں۔ یہ میسوں میں جانے کے بہت شوقین ہوتے ہیں۔

یہ بھوپا اور کھڑائی بچے ہیں۔ انہوں نے بھاری شٹواریں اور چٹن پہن رکھے ہیں۔ انہیں بھی لکھنے پڑھنے کا بہت شوق ہے۔ فارغ وقت میں یہ بھیٹر بکڑیاں دُقبے اور اُونٹ چراتے ہیں۔

لڑکیاں پڑھتی بھی ہیں اور کام کاج میں ماں باپ کا ہاتھ بھی بٹاتی ہیں۔

چاندی کے زیور پہن کر وہ بہت خوش ہوتی ہیں۔

کشمیری بچوں کو تو آپ اپنی

طرح پہچانتے ہیں۔ یہ دونوں بہن

بھائی ہیں۔ انہوں نے قمیصیں اور

شٹواریں پہن رکھی ہیں۔ لڑکے کے

تسر پر ٹوپی ہے اور لڑکی نے چادر

اوڈھ رکھی ہے۔ انہیں علم حاصل

کرنے کا اتنا شوق ہے کہ دور دوروں

سے پیدل سفر کر کے اپنے مدرسوں

میں پڑھنے جاتے ہیں۔

یہ بڑی پھرتی سے پہاڑوں

پر چڑھ جاتے ہیں۔ یہ اُردو اور کشمیری زبان بولتے ہیں۔ کشمیر میں

ناشپاتی، سیب اور آرد کثرت سے پیدا ہوتے ہیں اور کشمیری



بچے یہ پھس خُوش ہو کر کھاتے ہیں ۔
کٹی کی روٹی اور چاول ان کی پسندیدہ
خوراک ہے ۔

یہ سب بچے پاکستان کے
مختلف علاقوں میں رہتے ہیں
اور پاکستان سے ان سب کو
مہبت ہے ۔ بڑے ہو کر سب
اپنے ملک کی ترقی کے لیے کوشش
کریں گے اور پاکستان کو ان ہونہار
بچوں پر تازہ ہوگا ۔

مشق

۱۔ ٹھیک جواب کے گرد دائرہ لگائیے :-

پٹھان رہتے ہیں پاکستان کے :- مشرق میں، شمال مغرب میں ۔

پٹھان بچوں کی زبان ہے :- سندھی ۔ پشتو ۔

۲ ٹھیک کے سامنے کے دائرے کو کالا کر دیجیے :-

○ پٹھان لڑکے کے سر پر چادر ہے

○ سندھی لڑکے کے سر پر ٹوپی ہے

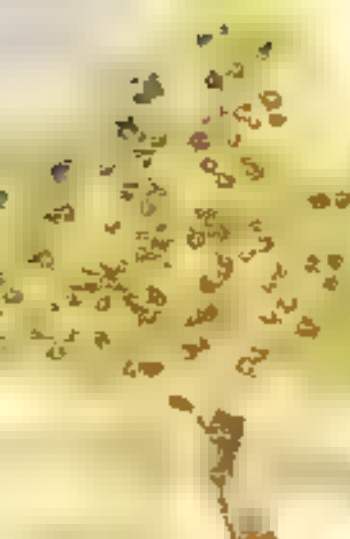
○ پنجاب کا خشک ناچ بہت مشہور ہے

○ برچی بچیاں چاندی کا زیور پہنتی ہیں

○ پنجابی بچے اچکنیں پہنتے ہیں

۳۔ لفظ بتائیے جیسے پاکستان سے پاکستانی ۔ پنجاب سے پنجابی اور سندھ سے سندھی ۔

امریکہ ۔ جاپان ۔ چین ۔ بھارت ۔ بنگلہ دیش ۔ شام ۔ روس ۔ عراق ۔



سوہنی دھرتی

سوہنی دھرتی اللہ رکھے ، قدم قدم آباد تجھے
قدم قدم آباد

سوہنی دھرتی اللہ رکھے ، قدم قدم آباد تجھے
قدم قدم آباد

اپنی جان سے پیارا
تجھ سے نام ہمارا
ہم دیکھیں آزاد تجھے
ہم دیکھیں آزاد

تیرا ہر اک ذرہ ہم کو
تیرے دم سے شان ہماری
جب تک ہے یہ دنیا باقی

سوہنی دھرتی اللہ رکھے ، قدم قدم آباد تجھے
قدم قدم آباد

قدم قدم پر گیت رے
نگہ نگہ بیت رے
ہم دیکھیں آزاد تجھے
ہم دیکھیں آزاد

دھڑکن دھڑکن پیار ہے تیرا
بستی بستی تیرا چڑچا
جب تک ہے یہ دنیا باقی

سوہنی دھرتی اللہ رکھے ، قدم قدم آباد تجھے
قدم قدم آباد

تیری پیاری سچ دُج کی ہم
آنے والی نہیں تیری
جس تک ہے یہ دُنیا باقی
ہم دیکھیں آزاد سچے
ہم دیکھیں آزاد
سوہنی دُھرتی اللہ رکھے ، قدم قدم آباد سچے
قدم قدم آباد

(مسور انور)

مشق

- 1۔ سوہنی دُھرتی سے کیا مراد ہے ؟
- 2۔ سخری بند کا مطلب نئی کاپی میں لکھیے ۔
- 3۔ ان نفلوں کے معنی یاد کیجیے ۔
دُھرتی - چڑپا - نگر - سچ دُج - عظمت - گُن گائیں ۔
- 4۔ سب بچے مل کر یہ ترانہ گائیں ۔

ابا جان کے نام ایک خط

وارث کے ابا کو کراچی گئے کئی دن ہو گئے تھے۔ وہ جاتے وقت کہ گئے تھے کہ کراچی جا کر خط لکھوں گا۔ اس لیے سب کو اُن کے خط کا انتظار تھا۔ ایک دن وارث سکول سے گھر آیا اور کپڑے بدل کر کھانا کھانے کے لیے ہاتھ منہ دھونے لگا۔ اتنے میں دروازے پر دنگ ہوئی۔ وارث دروازے کے پاس گیا اور پوچھا ”کون صاحب ہیں؟“

”ڈاکیا“ (باہر سے آواز آئی)

وارث نے دروازہ کھولا اور ڈاکے سے خط لے کر اس کا شکریہ ادا کیا۔ وارث کے ابا نے خط میں لکھا تھا کہ وہ خیریت سے کراچی پہنچ گئے ہیں، مصروفیت کی وجہ سے خط لکھنے میں دیر ہوئی۔ اس خط میں اُنھوں نے وارث کو دوسری باتوں کے علاوہ یہ بھی لکھا تھا کہ وہ اپنے ہاتھ

سے اُنھیں خط لکھتے۔ وارث یہ پڑھ کر بہت خوش ہوا۔ وہ اپنی اتنی سے پیسے لے کر ڈاکخانے گیا، ساٹھ پیسے کا لفافہ خرید کر لایا اور خط لکھنے بیٹھ گیا۔

اسلامیہ پارک

لاہور

یکم مارچ 1984ء

پیارے ابا جان! السلام علیکم!

آپ کا محبت بھرا خط ملا۔ یہ پڑھ کر بہت خوش ہوئی کہ آپ خیریت



سے کراچی پہنچ گئے ہیں۔ ابا جان! آپ نے جاتے وقت جو باتیں مجھ سے کہی تھیں، میں اُن پر پوری طرح عمل کر رہا ہوں۔ روزانہ سکول جاتا ہوں۔ گھر واپس آکر کھانا کھاتا ہوں، پھر تھوڑا سا آرام کر کے سکول کا کام کرتا ہوں۔ شام کو کچھ دیر کھیلتا ہوں، رات کا کھانا کھا کر پھر سکول کا کام کرتا ہوں اور پھر سو جاتا ہوں۔

ابا جان! ننھی آپ کو بہت یاد کرتی ہے اور شام کو چار بجے دروازے پر بیٹھ کر آپ کا انتظار کرتی ہے۔ جب بیٹھے بیٹھے تھک جاتی ہے تو امی سے آکر کہتی ہے "امی! ابا نہیں آئے!" امی اسے سمجھاتی ہیں کہ تمہارے ابا دُور گئے ہوئے ہیں، تمہارے لیے مٹھائی اور کھلونے لے کر آئیں گے۔ آپ جب کراچی سے آئیں تو ننھی کے لیے مٹھائی اور کھلونے اور میرے لیے اچھی اچھی کتابیں ضرور لائیں۔

آپ کا پیارا بیٹا

وارث

مشق

- ۱۔ وارث کے ابا نے خط میں کیا لکھا تھا؟
- ۲۔ وارث لغافہ کہاں سے لایا اور اس کی کیا قیمت لگا کی؟
- ۳۔ وارث کے ابا نے جو باتیں کراچی جاتے وقت اُسے کہی تھیں، وہ ان پر کس طرح عمل کرتا تھا؟
- ۴۔ ننھی اپنے ابا کا انتظار کرتی تو اس کی امی اسے کس طرح سمجھاتی تھیں؟
- ۵۔ جمع بتائیے:۔ دروازہ۔ مصروفیت۔ لغافہ۔ خوشی۔ مٹھائی۔

ہمدردی

(کردار)

- 1- بانو : ایک نو عمر لڑکی
2- سلیم : بانو کا چھوٹا بھائی
3- سلیم کی امی
4- ڈاکیا

پہلا منظر

(ایک چھوٹا سا کمرہ ۔ کمرے کے فرش پر چٹائی بچھی ہے ۔ سلیم اور بانو چٹائی پر بیٹھے سکول کا کام کر رہے ہیں) سلیم قاعدہ میز پر رکھ کر اپنی بہن سے کہتا ہے ۔

سلیم : باجی ! ایک بات بتائیے ۔

بانو : ہاں پوچھو ، کیا بات ہے ؟

سلیم : باجی ہمارے ابا جان کہاں چلے گئے ہیں ؟ سب کے ابا جان گھر پر ہیں ۔ ہمارے ابا جان گھر کیوں نہیں آتے ؟

بانو : امی جان کہتی ہیں کہ ہمارے ابا جان اللہ میاں کے پاس چلے گئے ہیں ۔

سلیم : باجی کیا ابا جان اللہ میاں کے پاس سے واپس نہیں آ سکتے ؟ مُنٹو کے ابا لاہور گئے تھے ، وہ تو واپس آ گئے !

بانو : امی جان کہتی ہیں کہ جب تم لوگ بڑے ہو جاؤ گے ، تب تمہارے ابا واپس آئیں گے ۔

سلیم : باجی ! امی جان ہر وقت کپڑے سیٹی رہتی ہیں ، پھر انہیں کسی کو دے آتی ہیں ۔ آپ امی جان سے کیسے کہہ دے کہ وہ کپڑے نہ لیا کریں ۔ کچھ قاریخ وقت نکال کر

ہم سے باتیں بھی کیا کریں۔

بانو : سلیم - اتنی جان مٹنے والوں کے کپڑے بیٹی ہیں اور وہ انہیں اجرت دیتے ہیں، جو ہم خرچ کرتے ہیں۔

سلیم : کل میں نے اتنی سے کہا تھا کہ میرے لیے بھی ایسے ہی کپڑے بنادیں جیسے آپ ہی رہی ہیں، تو اتنی نے پہلے تو کہا - ”بنا دوں گی“ پھر وہ رونے لگیں۔ باجی مجھ سے اتنی جان کا رونا نہیں دیکھا جاتا۔

بانو : آبا جان ان سے ناراض ہو کر چلے گئے ہوں گے اسی لیے تو اتنی روتی رہتی ہیں۔
سلیم : باجی - آبا جان ہمیں پیسے بھی تو نہیں بھیجتے۔ جب وہ گھر آئیں گے، میں ان سے بہت سے پیسے لوں گا۔

دوسرا منظر

(بانو چٹائی پر بیٹھی ہے۔ سلیم ہاتھ میں بٹافہ لیے ہوئے آتا ہے)

چٹائی پر بیٹھتے ہوئے کہتا ہے -

سلیم : باجی جان! میں بٹافہ لے آیا۔ اب تم خط لکھ دو۔ میں لیسٹر کتس میں ڈاں دوں گا، اور پھر آبا جان کو خط بل جائے گا۔

بانو : تم ایسی ہی بے کار باتیں کیا کرتے ہو (بٹافہ دیکھ کر) یہ بٹافہ کس سے دئے؟
سلیم : ڈاک خانے سے!

بانو : تمہارے پاس پیسے کہاں سے آئے؟

سلیم : پانچ دن سے جمع کر رہا ہوں۔ اچھی باجی جلدی سے خط لکھ دو!

بانو : کیسی باتیں کر رہے ہو۔ تم آبا جان کو کہاں خط بھیجو گے؟ ان کا پتا تمہیں معلوم ہے؟

- سیلم : ہاں معلوم ہے ۔ وہ اللہ میاں کے پاس رہتے ہیں ۔
- بانو : اللہ میاں کے پاس خط کون لے کر جائے گا ؟
- سیلم : ڈاکیا لے کر جائے گا ۔ اچھی باجی ! جلدی سے لکھ دو ۔
- بانو : مگر اللہ میاں کے ہاں تو کوئی بھی نہیں جاسکتا ۔
- سیلم : پھر آبا جان کیسے چلے گئے ؟
- بانو : بے کار باتیں مت کرو ۔ جاؤ میں نہیں لکھتی ۔
- سیلم : اچھی باجی ! لکھ دو نا (رونے لگتا ہے)
- بانو : اچھا بابا بتاؤ کیا لکھوں ؟
- سیلم : (خوش ہو کر) باجی ! آبا جی کو میرا سلام لکھ دو ! اپنا سلام لکھ دو اور لکھو کہ آپ اللہ میاں کے ہاں سے گھر کیوں نہیں آتے ؟ ہمارے لیے پیسے بھیجیے ۔ مٹی جان ہم سے باتیں نہیں کرتیں ، سارا دن کپڑے سیتی رہتی ہیں ۔
- (بانو کاغذ پر یہ باتیں لکھ دیتی ہے)
- بانو : نو ۔ لکھ دیا ۔
- سیلم : اب لفافے پر پتا بھی لکھ دو ۔
- بانو : (لفافے پر ” اللہ میاں کو مل کر سلیم کے آبا مسعود صاحب کو ملے “ لکھ کر اپنا پتا لکھتی ہے اور سلیم سے کہتی ہے) یہ نو ۔ اب جاؤ مجھے کام کرنے دو ۔
- سیلم : خوش ہو کر ۔ لاشیے ۔ (لفافہ لے کر بند کرتا ہے اور باہر چلا جاتا ہے)

تیسرا منظر

(سلیم کا مکان ۔ سلیم اور بانو چٹائی پر بیٹھے باتیں کر رہے ہیں)

سیلم : باجی ! آبا جان کو خط لکھتے ہوئے کتنے دن ہو گئے ؟

بانو : مجھے معلوم نہیں ۔

سلیم : آٹھ دن سے زیادہ ہو گئے مگر ابا جان نے خط کا جواب ہی نہیں دیا
..... (دروازے پر ڈاکیا دنگ دیتا ہے)

بانو : دیکھو سلیم کون آیا ہے ؟

سلیم : (دوڑ کر جاتا ہے) کون صاحب ہیں ؟

ڈاکیا : میں ڈاکیا ہوں ۔ اپنی اتی سے کہو ، منی آرڈر لے لیں ۔

سلیم : منی آرڈر کیا ہوتا ہے ؟

ڈاکیا : بیٹے تمہارے روپے آئے ہیں ۔

سلیم : اتی ، اتی ! ابا جان نے ہمیں روپے بھیجے ہیں ، وہ لے لو ۔

سلیم کی اتی ، تمہیں کیا ہو گیا ہے میرے بچے ۔ پہلے تم نے خط لکھ کر ساٹھ پیسے کا لفافہ برباد

کیا ۔ اب مجھے پاگل بنا رہے ہو کہ ابا جان نے روپے بھیجے ہیں ! آہ !

ڈاکیا : بی بی ! جلدی کرو ۔ اپنا منی آرڈر لے لو ۔

سلیم کی اتی دروازے پر آتی ہیں اور پوچھتی ہیں ۔

” منی آرڈر کہاں سے آیا ہے ، کس کے نام ہے ، کہیں آپ غلط پتے پر تو

نہیں آگئے ؟ “

ڈاکیا : نہیں بہن ! میں مدت سے اس علاقے میں ڈاک تقسیم کر رہا ہوں ، منی آرڈر

آپ ہی کا ہے ، صاف لکھا ہے ” بیوہ مسعود مرحوم “ اور بھیجنے والے نے اپنا

نام نہیں لکھا ۔ صرف اتنا لکھا ہے کہ قرض کے روپے واپس کر رہا ہوں ۔

سلیم کی اتی : مگر بھائی صاحب ! مجھے تو کچھ معلوم نہیں کہ یہ کیسا قرض ہے !

سلیم : اتی جان ! ابا جان نے پیسے بھیجے ہیں ۔ لائیسے صاحب مجھے دے دیجیے ۔

ڈاکیا : بہن آپ بے فکر ہو کر منی آرڈر لے لیجیے ۔ خدا نے ان بچوں کی مدد کی ہے ۔

سلیم کی امی : آخر قصہ کیا ہے ؟ بیٹا تم مجھے صبح صبح بتاؤ !
 ڈاکر کیا : آپ مجبور کرتی ہیں تو بتائے دیتا ہوں مگر ایک شرط پر کہ آپ کسی سے اس کا
 ذکر نہیں کریں گی ۔ ہمارے پوسٹ ماسٹر صاحب کے پاس ایک بہت بڑے
 تاجر بیٹھے ہوئے تھے ۔ خط چھانٹنے والے نے سلیم میاں کا خط لا کر
 پوسٹ ماسٹر صاحب کو دکھایا ۔ وہ خط انھوں نے بھی دیکھ لیا ۔ اس خط کا
 اُن پر بہت اثر ہوا ، اور انھوں نے سلیم اور بانو کے لیے سو روپے ماہوار
 وظیفہ مقرر کر دیا ہے ۔

سلیم کی اتی : اللہ تیرا شکر ہے (دستخط کر کے روپے لے لیتی ہے)

مشق

- 1۔ سلیم نے اپنی اجی سے اپنے ابا جان کے بارے میں پوچھا تو باجی نے کیا جواب دیا ؟
- 2۔ سلیم نے خط میں کیا کیا باتیں لکھوائیں ؟
- 3۔ ان الفاظ کے معنی یاد کیجیے :-
 لیٹر بکس ۔ وٹک ۔ بیوہ ۔ مرحوم ۔ تاجر ۔ وظیفہ ۔ دستخط ۔
- 4۔ اس ڈرامے کو کہانی کی صورت میں بیان کیجیے ۔
- 5۔ اس ڈرامے سے ہمیں کیا سبق حاصل ہوتا ہے ؟

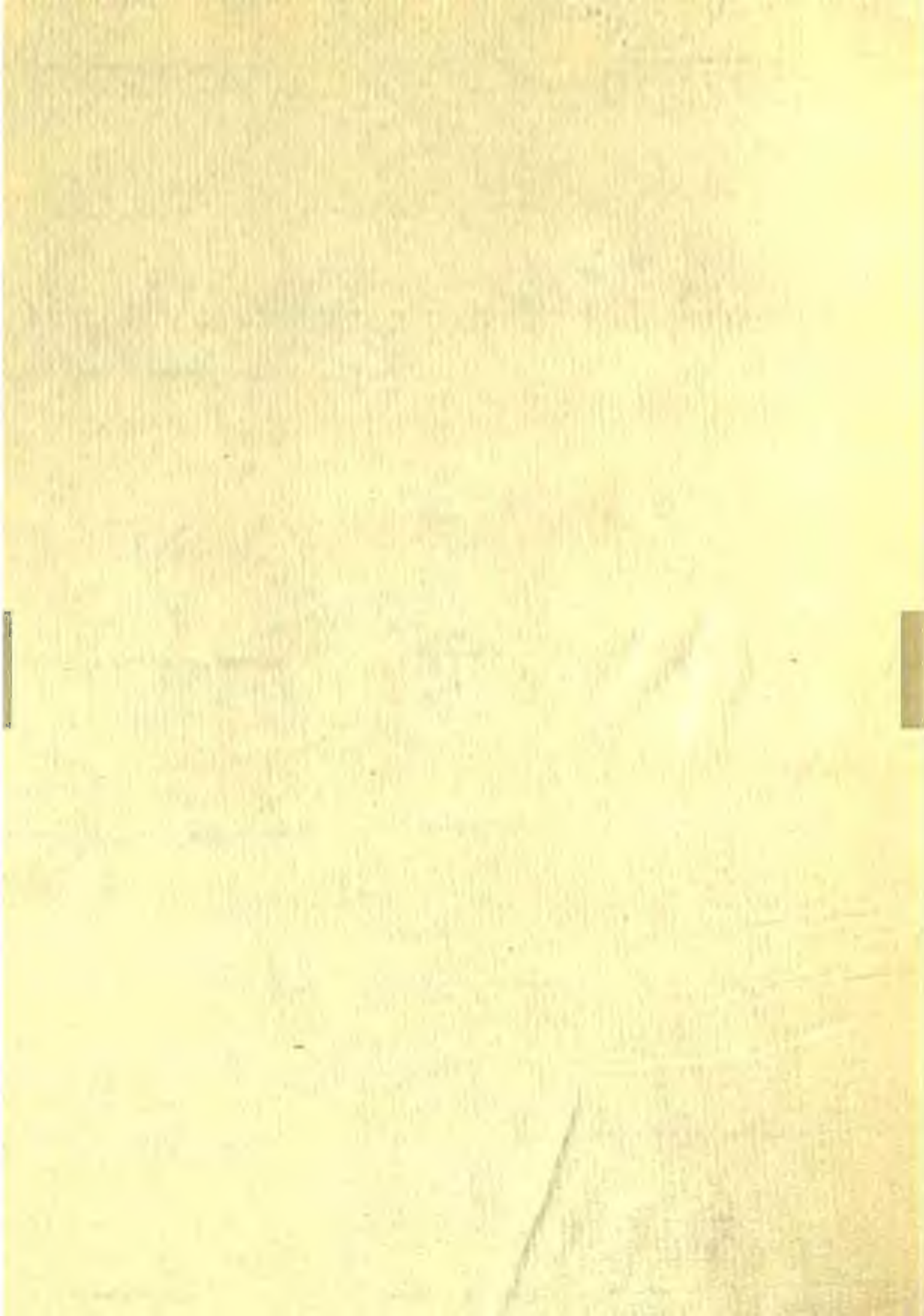
دُعا

خُداوند! تُو خالق ہے جہاں کا
 تُو مالک ہے زمین و آسماں کا
 ہرے دل میں تُو ہی ہے یاد تیری
 مجھے دُرُکار ہے امداد تیری
 خُداوند! ہر اک دُکھ کی دُوا کر
 مجھے توفیق نیکی کی عطا کر
 صداقت سے بھری ہو میری ہر بات
 عملِ اچھے ہوں پاکیزہ خیالات
 اگرچہ ہوں میں اک چھوٹا سا بچہ
 مجھے خوشِ خو بنا دے اور سچا
 سکھا دے اَدبیت کا سلیقہ
 پسند آئے ہر اک کو یہ طریقہ
 غریبوں کی مدد ہو کام میرا
 رضا تیری ہی ہو اِنعام میرا
 رہیں راضی ہرے اُستادِ مجھ سے
 ہرے ماں باپ ہوں دلِ شادِ مجھ سے



بُرائی سے دلی نفرت ہو مجھ کو
 بھلائی کی طرف رغبت ہو مجھ کو
 مرے دم سے وطن کا نام چمکے
 جہاں میں پرچمِ اسلام چمکے
 رہے آباد پاکستان پیارا
 سدا دشمن رہے یہ چاند تارا
 _____ (فرحت اختر)

(سب بچے مل کر دُعا مانگیں)
 "اے اللہ! تیرا شکر ہے۔ تو نے ہمیں توفیق دی اور ہم نے پڑھا، سیکھا۔
 آج ہم نے اپنی اُردو کی چوتھی کتاب ختم کر لی ہے۔ اے اللہ! تو ہم سب کو
 امتحان میں کامیاب کر۔ ہمیں نیک اور لائق بنا۔ ہمارے اُستادوں کو صحت، سلامتی
 اور خوشی عطا فرما۔ اے اللہ! ہماری دُعا قبول فرما لے۔"



جملہ حقوق بحق پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ محفوظ ہیں
تیار کردہ: پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ، لاہور
منظور کردہ: قومی ریویو کمیشن و ناتی وزارت تعلیم حکومت پاکستان

قومی ترانہ

پاک سرزمین جلو باد کیمچو زمین شاد باد
تو زمین عزم بال شکی ارض پاکستان
مرکز یقین شاد باد
پاک سرزمین کا نعیم قوت انوثیت عزم
قوم ملک، عظمت پائندہ کائنات باد
شاد باد منزل مراد
پرچم شمار و بدل رہبر ترقی و کمال
ترجماں ہستی شان حال جان و سستی خیال
سایہ خلد سے ڈھانکھال

55333

مرتبہ

تاریخ اشاعت	ایڈیشن	طباعت	تعداد اشاعت	قیمت
مارچ 1986	اول	دوم	65,000	9.55